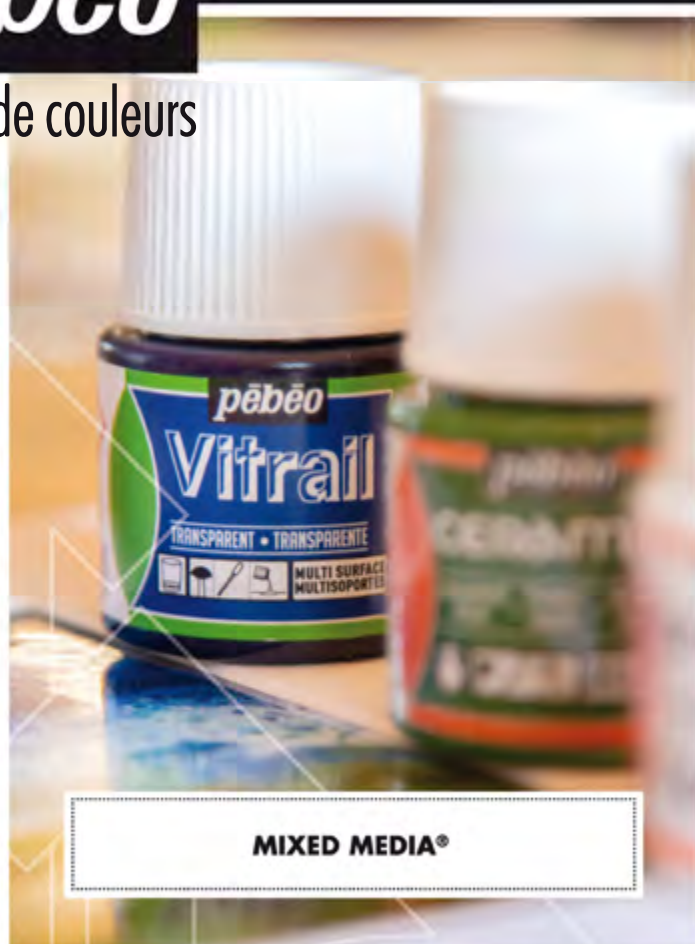


pébéo

fabricant de couleurs



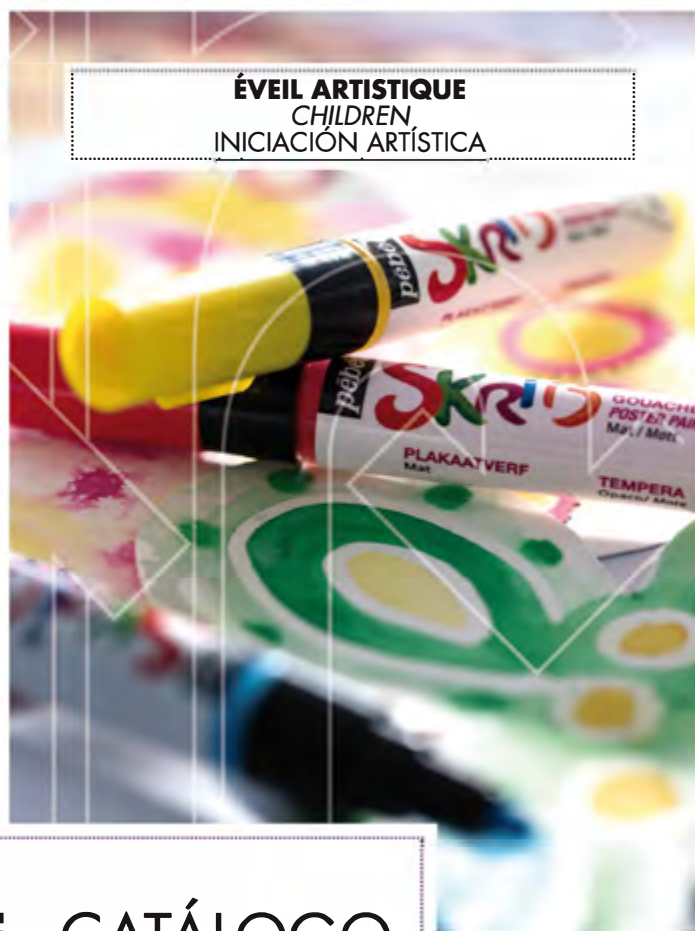
BEAUX-ARTS
FINE ARTS
BELLAS ARTES



MIXED MEDIA®



LOISIRS CRÉATIFS
CREATIVE LEISURE
MANUALIDADES



ÉVEIL ARTISTIQUE
CHILDREN
INICIACIÓN ARTÍSTICA

CATALOGUE - CATÁLOGO

Des innovations pour l'imagination

www.pebeo.com

pēbēo
fabricant de couleurs



BEAUX-ARTS - FINE ARTS - BELLAS ARTES

Depuis 1930, Pébéo inscrit son histoire à travers un travail étroit avec les étudiants, les graphistes, les peintres amateurs et professionnels. De ces relations fortes naissent les grandes innovations telles que les couleurs Dyna et glacis, le concept Mixed Media® ou encore aujourd'hui la gamme 4ARTIST MARKER ! Acteur parmi les plus récents sur le marché des couleurs Beaux-Arts et Arts-Graphiques, Pébéo a su s'imposer comme le trait d'union entre tradition et modernité.

Since 1930, Pébéo has made a name for itself by working closely with students, graphic designers, amateur and professional artists. Through this collaboration, major innovations have appeared such as Dyna and Glaze colours, the Mixed Media® concept and now the 4ARTIST MARKER range! As one of the most recent players on the Fine Arts and Graphic Arts colour market, Pébéo has successfully positioned itself at the crossroads between tradition and modernity.

Desde 1930, Pébéo construye son historia a través de un estrecho trabajo con estudiantes, grafistas, pintores amateurs y profesionales. De estas intensas relaciones surgen innovaciones tales como los productos Dyna y Glacis, el concepto Mixed Media®, y, recientemente, la gama 4ARTIST MARKER. Pébéo: uno de los actores recientes en el mercado del color de las Bellas Artes y las Artes Gráficas que ha sabido imponerse como el puente entre la tradición y la modernidad.

BEAUX-ARTS - FINE ARTS - BELLAS ARTES

COULEURS À L'HUILE OIL COLOURS - COLORES AL ÓLEO HUILE FINE STUDIO XL - FINE STUDIO XL OIL - ÓLEO FINO STUDIO XL

OIL COLOUR
FOR ARTISTS
HUILE FINE
XL
Studio



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

► QUALITÉ : FINE	► QUALITY: FINE	► CALIDAD: FINO
► IDÉALE POUR LE TRAVAIL DE LA MATIÈRE	► SUITABLE FOR APPLICATION IN THICK LAYERS	► IDEAL PARA TRABAJAR TEXTURAS
► COULEURS LUMINEUSES ET PIGMENTÉES	► LUMINOUS AND PIGMENTED COLOURS	► COLORES LUMINOSOS Y PIGMENTADOS
► SÉCHAGE RAPIDE PERMETTANT LE TRAVAIL EN SURCOUCHE APRÈS 3 JOURS	► QUICK DRYING FOR THE APPLICATION OF ADDITIONAL LAYERS AFTER 3 DAYS	► SECADO RÁPIDO, EN TRES DÍAS SE PUEDE TRABAJAR SOBRE LA PRIMERA CAPA
► NUancier MODERNE : EFFETS DYNA ET COULEURS GLACIS	► MODERN COLOURS: DYNA EFFECTS AND GLAZE COLOURS	► TONALIDADES MODERNAS: EFECTO DYNA Y COLORES GLACIS
► DÉCLINAISONS : 64 COULEURS	► RANGES: 64 COLOURS	► PRESENTACIONES: 64 COLORES
► FORMATS : 37 ML, 80 ML, 180 ML, 200 ML, 650 ML	► FORMATS: 37 ML, 80 ML, 180 ML, 200 ML, 650 ML	► FORMATOS: 37 ML, 80 ML, 180 ML, 200 ML, 650 ML



pēbēo

COULEURS À L'HUILE

OIL COLOURS - COLORES AL ÓLEO

HUILE FINE STUDIO XL - FINE STUDIO XL OIL - ÓLEO FINO STUDIO XL



31	Jaune lumière <i>Bright yellow</i> Amarillo luminoso ***/I PY3 PW6
01	Jaune cadmium citron imit. <i>Lemon cadmium yellow imit.</i> Amarillo cadmio limón imit. **/II PY3 PW6
02	Jaune cadmium primaire imit. <i>Primary cadmium yellow imit.</i> Amarillo cadmio primario imit. */III PY1 PW6
49	Auréoline <i>Aureolin</i> Aureolina */III PY65 PY1
03	Jaune cadmium foncé imit. <i>Cadmium yellow deep imit.</i> Amarillo cadmio oscuro imit. ***/I PO20 PY65 PW6
04	Orange cadmium imit. <i>Cadmium orange imit.</i> Naranja cadmio imit. ***/I PO20 PO34 PY65
35	Orange vif <i>Vivid orange</i> Naranja vivo **/II PO34 PY74
36	Rouge vif <i>Vivid red</i> Rojo vivo **/II PR112 PY65
05	Rouge cadmium clair imit. <i>Cadmium light red imit.</i> Rojo cadmio claro imit. **/II PR112 PO34
06	Rouge cadmium foncé imit. <i>Cadmium red deep imit.</i> Rojo cadmio oscuro imit. **/II PR112 PR170
07	Magenta <i>Magenta</i> Magenta **/II PR5
08	Carmin de garance <i>Madder carmine</i> Carmin de granza **/II PR5 PR12 PG8
43	Cramoisi <i>Crimson</i> Carmesi **/II PR83 PBk7
32	Rouge lumière <i>Bright red</i> Rojo luminoso **/II PR112 PY74 PW6
09	Violet de dioxazine <i>Dioxazine purple</i> Violeta de dioxacina **/II PV23
37	Rose vif <i>Vivid pink</i> Rosa vivo **/II PR122
28	Violet cobalt clair <i>Cobalt violet light</i> Violeta cobalto clair ***/I PV19 PV23 PW6
50	Garance <i>Madder</i> Granza **/II PR83 PV23
10	Bleu de Prusse <i>Prussian blue</i> Azul de Prusia **/II PB27
47	Bleu acier <i>Steel blue</i> Azul acero ***/I PB15 PB27 PBk7
14	Bleu outremer <i>Ultramarine blue</i> Azul ultramar ***/I PB29
12	Bleu cobalt imit. <i>Cobalt blue imit.</i> Azul cobalto imit. ***/I PB15 PB29 PW6
11	Bleu phtalo primaire <i>Primary phthalo blue</i> Azul de phtalocianina primario ***/I PB15
13	Bleu céruléum imit. <i>Cerulean blue imit.</i> Azul cerúleo imit. ***/I PB15 PB29 PW6

38	Turquoise vif <i>Vivid turquoise</i> Turquesa vivo ***/I PB15 PG7 PW6
33	Bleu lumière <i>Bright blue</i> Azul luminoso ***/I PB29 PW6
34	Vert lumière <i>Bright green</i> Verde luminoso ***/I PG7 PY3 PW6
15	Vert anglais clair <i>English light green</i> Verde inglés claro **/II PG7 PY1 PY65 PW6
16	Vert cadmium imit. <i>Cadmium green imit.</i> Verde de cadmio imit. ***/I PG7 PY3 PW6
18	Émeraude de phtalocyanine <i>Phthalocyanine emerald</i> Esmeralda de phtalocianina ***/I PG7
17	Vert de vessie <i>Sap green</i> Verde vejiga **/II PG8
44	Terre verte <i>Green earth</i> Tierra verde **/II PG8 PY3 PW6
52	Jaune chartreuse <i>Chartreuse yellow</i> Amarillo chartreuse **/II PG8 PY6 PW6 PBk7
19	Jaune de Naples <i>Naples yellow</i> Amarillo de Nápoles ***/I PY35 PY42 PW6
20	Ocre jaune <i>Yellow ochre</i> Ocre amarillo ***/I PY42
53	Stil de grain <i>Stil de grain</i> Stil de grano **/II PY83 PR101
41	Jaune orange de Venise <i>Venetian yellow orange</i> Amarillo naranja de Venecia ***/I PY42
21	Sienne naturelle <i>Raw sienna</i> Siena natural ***/I PB7 PY42 PY74
27	Rose lumière <i>Bright pink</i> Rosa luz ***/I PO20 PR108:1 PW6
42	Ocre rouge <i>Red ochre</i> Ocre rojo ***/I PR101
22	Sienne brûlée <i>Burnt sienna</i> Siena tostada ***/I PB7
30	Brun Van Dyck <i>Van Dyck brown</i> Marrón Van Dyck ***/I PR101 PBk9
29	Ombre naturelle <i>Raw umber</i> Sombra natural ***/I PB7 PY42 PY74 PBk9
23	Ombre brûlée <i>Burnt umber</i> Sombra tostada ***/I PB7 PBk7
45	Gris de Payne <i>Payne's grey</i> Gris de payne ***/I PB29 PBk7
48	Gris neutre <i>Neutral grey</i> Gris neutro ***/I PBk7 PW6
24	Noir ivoire imit. <i>Ivory black imit.</i> Negro de marfil imit. ***/I PBk7
40	Blanc vif <i>Vivid white</i> Blanco vivo ***/I PW6 PB29

46	Blanc de zinc imit. <i>Imitation zinc white</i> Blanco de zinc imit. ***/I PW6
25	Blanc de titane <i>Titanium white</i> Blanco de titanio ***/I PW6
65	Blanc ivoire <i>Ivory white</i> Blanco marfil ***/I PW6 PY42
55	Or riche <i>Precious gold</i> Oro rico ***/I

DYNA

353	Orange jaune iridescent <i>Iridescent orange yellow</i> Naranja amarillo iridescente ***/I
354	Rouge bleu iridescent <i>Iridescent red blue</i> Rojo azul iridescente ***/I
357	Bleu vert iridescent <i>Iridescent blue green</i> Azul verde iridescente ***/I
360	Bleu noir iridescent <i>Iridescent blue black</i> Azul negro iridescente ***/I
361	Violet bleu iridescent <i>Iridescent violet blue</i> Violeta azul iridescente ***/I
362	Bleu Parme iridescent <i>Iridescent blue Parma</i> Azul Parma iridescente ***/I
359	Vert jaune iridescent <i>Iridescent green yellow</i> Verde amarillo iridescente ***/I

GLACIS - GLAZE - GLACIS

401	Jaune <i>Yellow</i> Amarillo ***/I
402	Rouge <i>Red</i> Rojo ***/I
403	Bleu <i>Blue</i> Azul ***/I
463	Terre rouge <i>Red earth</i> Tierra roja ***/I
440	Gris de Payne <i>Payne's grey</i> Gris de Payne ***/I

LÉGENDE - KEY - LEYENDA

Solidité à la lumière <i>Lightfastness - Resistencia a la luz</i>	
***/I	Très solide - Excellent - Muy resistente
**/II	Solide - Very good - Resistente
*/III	Peu solide - Fair/non-permanent - Poco resistente
Degré d'opacité <i>Opacity - Grado de opacidad</i>	
□	Transparent - Transparent - Transparente
◻	Semi-opaque - Semi-opaque - Semiopaco
■	Opaque - Opaque - Opaco

Formats disponibles <i>Available sizes - Tamaños disponibles</i>	
• 37 ml • 80 ml • 180 ml • 200 ml • 650 ml	

COULEURS À L'HUILE

OIL COLOURS - COLORES AL ÓLEO

HUILE FINE STUDIO XL - FINE STUDIO XL OIL - ÓLEO FINO STUDIO XL



Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi.
Dangerous products. Comply with terms of use.
Productos peligrosos. Respetar las instrucciones de uso.

pēbéo

AUXILIAIRES POUR L'HUILE
OIL AUXILIARIES - AUXILIARES PARA ÓLEO



FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 4

LES ESSENCES - SOLVENTS - ESENCIAS

- POUR DILUER LES COULEURS À L'HUILE, LES MÉDIUMS ET LA PLUPART DES VERNIS EN LES AMAIGRISSANT

► ILS SERVENT ÉGALEMENT À NETTOYER LES USTENSILES À PEINDRE

► REPÉRAGE EN RAYON FACILITÉ GRÂCE À LEUR ÉTIQUETTE VIOLETTE

► PRODUITS DANGEREUX. RESPECTER LES PRÉCAUTIONS D'EMPLOI
- FOR DILUTING OIL PAINTS, MEDIUMS AND MOST VARNISHES BY THINNING THEM

► ALSO USED TO CLEAN PAINTING TOOLS

► EASY TO FIND THANKS TO THEIR PURPLE LABEL

► DANGEROUS PRODUCTS. COMPLY WITH TERMS OF USE
- PARA DILUIR COLORES AL ÓLEO, MEDIUMS Y LA MAYORÍA DE LOS BARNICES, ADELGAZÁNDOLOS

► SIRVEN TAMBIÉN PARA LA LIMPIEZA DE LOS UTENSILIOS DE PINTURA

► FÁCILMENTE IDENTIFICABLES GRACIAS A SU ETIQUETA VIOLETA

► PRECAUCIÓN, PRODUCTO PELIGROSO: RESPETAR LAS INSTRUCCIONES DE USO

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN	
ESSENCES - SOLVENTS - ESENCIAS					
ESSENCE DE TÉRÉBENTHINE RECTIFIÉE - RECTIFIED TURPENTINE - ESENCIA DE TREMENTINA RECTIFICADA					
	 75 ml	316786 650301 8	6	Aspect mat. Pour délayer les premières couches de couleurs <i>Matt finish. Used to thin the first layers of colour</i> Aspecto mate. Para diluir las primeras capas de pintura	<div>CLP 1272-2008</div> <ul style="list-style-type: none">• Liquide inflammable - Flammable liquid - Líquido inflamable• Danger par aspiration - Aspiration Hazard - Peligro por aspiración• Corrosif / irritation cutanée - Corrosive / Skin Irritation - Corrosivo/irritación cutánea• Sensibilisation cutanée - Skin Sensitisation - Sensibilización cutánea• Lésion / irritation oculaire - Ocular Damage / Irritation - Lesión/irritación ocular• Toxicité aiguë par inhalation - Acute Inhalation Toxicity - Toxicidad aguda por inhalación• Toxicité chronique pour le milieu aquatique - Chronic Aquatic Toxicity - Toxicidad acuática crónica <div>cat. 3 cat. 1 cat. 2 cat. 1 cat. 2 cat. 4 cat. 2</div>
	 245 ml	316786 650302 5	1		
	 495 ml	316786 650303 2	1		
	 1 L	316786 650304 9	1		
ESSENCE MINÉRALE INODORE - ODOURLESS MINERAL SPIRIT - ESENCIA MINERAL INODORA					
	 75 ml	316786 650306 3	6	Propriétés semblables à l'essence de thérebentine, mais avec faible odeur <i>Proprietes similar to turpentine, but with less smell</i> Propiedades similares a la esencia de trementina, pero con menos olor	<div>CLP 1272-2008</div> <ul style="list-style-type: none">• Danger par aspiration - Aspiration Hazard - Peligro por aspiración <div>cat. 1</div>
	 245 ml	316786 650307 0	1		
	 1 L	316786 650309 4	1		

HUILES & MÉDIUMS - OILS & MEDIUMS - ACEITES & MEDIUM

- POUR DILUER LES COULEURS TOUT EN CONSERVANT LEUR FORCE PIGMENTAIRE

► LES MÉDIUMS S'UTILISENT POUR FLUIDIFIER LES COULEURS ET POUR TRAVAILLER LA MATIÈRE

► REPÉRAGE EN RAYON FACILITÉ GRÂCE À LEUR ÉTIQUETTE ORANGE

► PRODUITS DANGEREUX. RESPECTER LES PRÉCAUTIONS D'EMPLOI
- FOR DILUTING COLOURS WHILE RETAINING THEIR PIGMENTATION

► MEDIUMS ARE USED TO MAKE COLOURS FLUID AND TO CREATE LAYERS

► EASY TO FIND THANKS TO THEIR ORANGE LABEL

► DANGEROUS PRODUCTS. COMPLY WITH TERMS OF USE
- PARA DILUIR LOS COLORES CONSERVANDO SU FUERZA PIGMENTARIA

► LOS MEDIUMS SE UTILIZAN PARA FLUIDIFICAR LOS COLORES Y PARA EL TRABAJO DE TEXTURAS

















► FÁCILMENTE IDENTIFICABLES GRACIAS A SU ETIQUETA NARANJA

► PRECAUCIÓN: PRODUCTO PELIGROSO, RESPETAR LAS INSTRUCCIONES DE USO

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
HUILES - OILS - ACEITES				
HUILE DE LIN RAFFINÉE - REFINED LINSEED OIL - ACEITE DE LINO REFINADO				
	75 ml	316786 650101 4	6	Donne des pâtes agréables à travailler, qui durcissent vite en profondeur. Augmente la brillance de la couleur Makes paints easy to work with and dry faster in depth. Increases colour gloss Da como resultado pastas más agradables al trabajar, que endurecen rápido y en profundidad. Aumenta el brillo del color
	245 ml	316786 650102 1	1	
	495 ml	316786 650103 8	1	
	1 L	316786 650104 5	1	

AUXILIAIRES POUR L'HUILE
OIL AUXILIARIES - AUXILIARES PARA ÓLEO



VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
MÉDIUMS - MEDIUMS - MEDIUMS				
HUILE ŒILLETTE CLARIFIÉE - CLARIFIED POPPYSEED OIL - ACEITE ADORMIDERA CLARIFICADO				
	 75 ml	316786 650201 1	6	Convient particulièrement au broyage des couleurs claires. Plus lumineuse que l'huile de lin, elle ne jaunit pratiquement pas. Elle ne s'utilise que siccative <i>Particularly suitable for grinding light colours. More luminous than linseed oil and hardly yellows at all. Only used with a siccativo</i> Adecuado particularmente para la trituration de los colores claros. Más luminoso que el aceite de lino, prácticamente no amarillea. Se utiliza solamente como secativo
MÉDIUM À PEINDRE INCOLORE - COLOURLESS PAINT MEDIUM - MEDIUM PARA PINTAR INCOLORO				
	 75 ml	316786 650601 9	6	Fluidifie la couleur sans l'amaigrir, tout en réhaussant l'éclat, la transparence et la profondeur. Idéal pour réaliser des glacis profonds et lumineux. Non jaunissant, il renforce l'adhérence des couches picturales <i>Makes the colour more fluid without thinning it, while increasing its brilliance, transparency and depth. Ideal for producing deep, luminous glazes. It is non-yellowing and enhances the adherence of layers</i> Fluidifica los colores sin adelgazarlos, realizando su esplendor, su transparencia y profundidad. Ideal para realizar glacis profundos y luminosos. No amarillea, refuerza la adherencia de las capas de pintura
	 245 ml	316786 650602 6	1	
MÉDIUM GEL XL À PEINDRE INCOLORE - XL COLOURLESS PAINTING GEL MEDIUM - MEDIUM GEL XL PARA PINTAR INCOLORO				
	 200 ml	316786 937115 7	1	Fluidifie la couleur sans l'amaigrir en lui donnant transparence et finition satinée. Peut faire évoluer la couleur et la viscosité du produit dans le temps sans en modifier la performance <i>Makes the colour more fluid without thinning it, while giving transparency and a satin finish. Can change the colour and viscosity of the product over time without changing its performance</i> Fluidifica el color sin adelgazarlo dándole transparencia y acabado satinado. Puede hacer evolucionar tanto el color como la viscosidad del producto al paso del tiempo sin modificar su desempeño
MÉDIUM GEL FRAGONARD - FRAGONARD GEL MEDIUM - MEDIUM GEL FRAGONARD				
	 75 ml	316786 650604 0	6	Se distingue du Médium gel XL par plus de corps. Permet d'obtenir des glacis d'un éclat exceptionnel grâce à ses qualités de brillance et de transparence. Accélère le séchage de la couleur, il s'utilise surtout dans les couches supérieures <i>Has more body than XL gel Medium. Gives an exceptionally brilliant glaze due to its gloss and transparency. Accelerates drying. Used mainly on top layers</i> Se distingue del Medium gel XL porque tiene más cuerpo. Permite obtener glacis con un resplandor excepcional gracias a sus cualidades de brillo y transparencia. Acelera el tiempo de secado, se utiliza principalmente en las capas superiores de la pintura
MÉDIUM HOLLANDAIS - DUTCH MEDIUM - MEDIUM HOLANDES				
	 200 ml	316786 650623 1	1	Offre des possibilités de travail exceptionnelles. En faible quantité, il rend les pâtes plus liées et plus riches, conférant une qualité de filé élevée pour une exécution précise. À forte concentration, il donne brillances et profondeurs de toute beauté, et des glacis qui s'arrondissent aisément <i>Gives exceptional possibilities. Used in small amounts, it makes paints richer and gives them a stiffness for precise work. In high concentration, it gives brilliance and beautiful depth, and glazes that round easily</i> Ofrece posibilidades de trabajo excepcionales. En bajas cantidades, vuelve las pastas más ricas y elásticas, confiriendo una cualidad de hilo alzado para una ejecución precisa. En concentraciones altas confiere brillo y profundidad a las veladuras -glacis- que se redondean sin esfuerzo con una gran belleza
MÉDIUM D'EMPÂTEMENT - COATING MEDIUM - MEDIUM DE EMPASTE				
	 60 ml	316786 650612 5	3	Pâte épaisse et opaque pour travailler en très fortes épaisseurs et créer des reliefs. Séchage rapide, en rendant plus mate et plus blanche la couleur <i>Thick opaque paste for working with very great thickness and creating relief. Dries quickly, making the colour more matt and whiter</i> Pasta espesa y opaca para trabajar en capas gruesas y crear relieves. Secado rápido, volviendo el color más blanco y más mate
	 200 ml	316786 650624 8	1	
MÉDIUM SICCATIF - SICCATIVE MEDIUM - MEDIUM SECATIVO				
	 75 ml	316786 650616 3	6	Propriétés semblables au médium Hollandais. Il augmente la résistance et permet un séchage en profondeur accéléré. Il amène une colloration très légèrement ambrée <i>Similar to Dutch Medium, it increases resistance and enables faster drying at depth. Gives a light amber colouration</i> Propiedades similares al Medium Holandés. Aumenta la resistencia y permite un secado acelerado a profundidad. Proporciona un color ligeramente ambar

AUXILIAIRES POUR L'HUILE
OIL AUXILIARIES - AUXILIARES PARA ÓLEO



LES SICCATIFS - SICCATIVES - LOS SECATIVOS

- S'AJOUTENT À LA COULEUR POUR ACCÉLÉRER LE TEMPS DE SÉCHAGE

► À UTILISER AVEC PARCIMONIE POUR ÉVITER D'ÉVENTUELS DÉFAUTS EN SURFACE

► REPÉRAGE EN RAYON FACILITÉ GRÂCE À LEUR ÉTIQUETTE ROUGE

► PRODUITS DANGEREUX. RESPECTER LES PRÉCAUTIONS D'EMPLOI
- ADDED TO THE COLOUR TO ACCELERATE DRYING TIMES

► USED SPARINGLY TO AVOID POSSIBLE SURFACE FAULTS

► EASY TO FIND THANKS TO THEIR RED LABEL

► DANGEROUS PRODUCTS. COMPLY WITH TERMS OF USE
- SE AGREGAN AL COLOR PARA ACELERAR EL TIEMPO DE SECADO

► SE ACONSEJA USAR CON PARSIMONIA PARA EVITAR EVENTUALES DEFECTOS EN LA SUPERFICIE

► FÁCILMENTE IDENTIFICABLES GRACIAS A SU ETIQUETA ROJA

► PRECAUCIÓN: PRODUCTO PELIGROSO, RESPETAR LAS INSTRUCCIONES DE USO

Visuel Picture - Imagen	Produit Product - Producto	Gencod Barcode - Código	Pack	Descriptif Description - Descripción
SICCATIFS - SICCATIVES - SECATIVO				
SICCATIF DE COURTRAI - COURTRAI SICCATIVE - SECATIVO DE COURTRAI				
	75 ml	316786 650401 5	6	<p>Permet un durcissement équilibré des couches épaisses. Incolore, il n'apporte aucune altération aux couleurs et est idéal pour les noirs et les laques. Siccatif très puissant qui doit être contrôlé avec soin</p> <p>Allows thick layers to harden evenly. Colourless, it will not alter colours and is ideal for blacks and lacquers. Very powerful siccative, use with care.</p> <p>Permite un endurecimiento equilibrado de las capas gruesas. Incoloro, no modifica las características de los colores y es ideal para los negros y las lacas. Secativo muy potente que debe utilizarse con precaución</p>

LES VERNIS - VARNISH - LOS BARNICES

- POUR PROTÉGER LES OEUVRES GRÂCE À LA FORMATION D'UN FILM PROTECTEUR UNIFORME

► À APPLIQUER QUAND L'ŒUVRE EST TOTALEMENT SÈCHE À L'EXCEPTION DU VERNIS À RETOUCHER

► REPÉRAGE EN RAYON FACILITÉ GRÂCE À LEUR ÉTIQUETTE TURQUOISE SUR LES FLAONS ET JAUNE SUR LES AÉROSOLS

► PRODUITS DANGEREUX. RESPECTER LES PRÉCAUTIONS D'EMPLOI
- TO PROTECT WORKS VIA THE FORMATION OF A UNIFORM PROTECTIVE FILM

► APPLY ONCE THE WORK IS FULLY DRY, EXCEPT FOR RETOUCHING VARNISH

► EASY TO FIND THANKS TO THEIR TURQUOISE LABEL FOR BOTTLES AND YELLOW LABEL FOR SPRAY CANS

► DANGEROUS PRODUCTS. COMPLY WITH TERMS OF USE
- PARA PROTEGER LAS OBRAS GRACIAS A LA FORMACIÓN DE UNA PELÍCULA PROTECTORA UNIFORME

► SE APLICA CUANDO LA OBRA ESTÁ COMPLETAMENTE SECA, A EXCEPCIÓN DEL BARNIZ DE RETOQUE

► FÁCILMENTE IDENTIFICABLE GRACIAS A SU ETIQUETA TURQUESA EN LOS FRASCOS Y AMARILLA EN AEROSOLS

► PRECAUCIÓN: PRODUCTO PELIGROSO, RESPETAR LAS INSTRUCCIONES DE USO

Visuel Picture - Imagen	Produit Product - Producto	Gencod Barcode - Código	Pack	Descriptif Description - Descripción
VERNIS - VARNISH - BARNIZ				
VERNIS CRYSTAL - CRYSTAL VARNISH - BARNIZ CRYSTAL				
	75 ml	316786 650701 6	6	<p>Très limpide, facile à appliquer, avec une viscosité plus soutenue que le vernis à tableau surfon. Rendu précieux de l'œuvre grâce à la finesse du film et la discrétion de son reflet, idéal pour la mise en valeur de la finesse des formes et nuances</p>
	245 ml	316786 650702 3	1	<p>Very clear, easy to apply, with higher viscosity than Superfine picture varnish. High-quality finish thanks to the thinness of the film and its subtle sheen, ideal for highlighting fine forms and nuances</p>
	1 L	316786 650703 0	1	<p>Muy nitido, fácil de aplicar, con una viscosidad más intensa que el barniz surfon. Acabado precioso de la obra gracias a la fineza de la película y la discreción de su reflejo, ideal para resaltar la sutileza de las formas y los matices</p>
VERNIS À TABLEAU SURFIN PHASE SOLVANT - SOLVENT-BASED SUPERFINE PICTURE VARNISH - BARNIZ PARA CUADROS SUPERFINO FASE SOLVENTE				
	75 ml	316786 650801 3	6	<p>Finition souple, nerveuse, très transparente, conférant une brillance forte et durable. Les couleurs deviennent éclatantes, sonores et saturées. Ne s'applique que sur des peintures totalement sèches (6 mois à 1 an). Séchage rapide, le film thermoplastique garantit la possibilité de restauration</p>
	245 ml	316786 650802 0	1	<p>Supple, responsive and very transparent finishing varnish, which adds strong gloss and durability. Makes colours brilliant, resonant and saturated. Only applied to a completely dry work (6 months to 1 year). Quick drying, the thermoplastic film ensures the possibility of restoration</p>
	200 ml	316786 650706 1	6	<p>Acabado flexible, muy sensible y transparente, proporciona un brillo fuerte y durable. Los colores resplandecen, sonoros y saturados. No se aplica sobre pintura totalmente seca (de 6 meses a 1 año). Secado rápido. El film termoplástico garantiza la posibilidad de restauración</p>
	400 ml	316786 650806 8	6	

AUXILIAIRES POUR L'HUILE
OIL AUXILIARIES - AUXILIARES PARA ÓLEO



Visuel Picture - Imagen	Produit Product - Producto	Gencod Barcode - Código	Pack	Descriptif Description - Descripción
VERNIS - VARNISH - BARNIZ				
VERNIS À TABLEAU SATINÉ PHASE SOLVANT - SOLVENT-BASED SATIN PICTURE VARNISH - BARNIZ PARA CUADROS SATINADO FASE SOLVENTE				
	75 ml	316786 650809 9	6	<p>Finition satinée uniforme, intermédiaire entre le brillant et le mat, pour un rendu transparent et discret. Facile à poser (1 seule couche, 1 seul sens) et séchage rapide, le film thermoplastique garantit la possibilité de restauration</p>
	200 ml	316786 650707 8	6	<p>Uniform satin finish, between gloss and matt, for a transparent and discreet finish. Easy to apply (single layer, single direction) and quick drying, the thermoplastic film ensures the possibility of restoration</p>
	400 ml	316786 650807 5	6	<p>Acabado satinado uniforme, intermedio entre brillante y mate, para un resultado transparente y discreto. Fácil de aplicar (1 sola capa, en un solo sentido) y secado rápido. El film termoplástico garantiza la posibilidad de restauración</p>
VERNIS À TABLEAU MAT PHASE SOLVANT - SOLVENT-BASED MATT PICTURE VARNISH - BARNIZ PARA CUADROS MATE FASE SOLVENTE				
	75 ml	316786 650812 9	6	
	1 L	316786 650815 0	1	<p>Non jaunissant et opalescent, pour un rendu mat et très uniforme. Séchage rapide, le film thermoplastique garantit la possibilité de restauration</p>
	200 ml	316786 650717 7	6	<p>Non-yellowing, opalescent varnish for a highly uniform matt finish. quick drying, the thermoplastic film ensures the possibility of restoration</p>
	400 ml	316786 650817 4	6	<p>Opalescente, no amarillea y da como resultado un aspecto mate y muy uniforme. Secado rápido. El film termoplástico garantiza la posibilidad de restauración</p>
VERNIS À TABLEAU DAMMAR - DAMMAR PICTURE VARNISH - BARNIZ PARA CUADROS DAMMAR				
	75 ml	316786 650818 1*	6	<p>Finition légèrement ambrée et très brillante qui vient à bout des matités les plus prononcées en patinant agréablement les œuvres. Vif et nerveux, il demande un travail de pose rigoureux</p> <p>Lightly ambered and very bright finish, which overcomes the most pronounced matt looks, giving a pleasing patina to works. Thin and responsive, it needs to be applied with care</p> <p>Acabado ligeramente ámbar y muy brillante que alcanza a cubrir hasta los aspectos mates más pronunciados de la obra, patinándolos agradablemente. Vivo y nervioso, requiere un trabajo de aplicación riguroso</p>
VERNIS À RETOUCHER PHASE SOLVANT - SOLVENT-BASED RETOUCHING VARNISH - BARNIZ DE RETOQUE				
	75 ml	316786 650820 4	6	<p>Fin et discret, il offre une protection temporaire et locale en cours de travail. Il unifie les brillances et supprime les embus. Application en fine couche pour un séchage très rapide (env. 15 min), le film thermoplastique garantit la possibilité de restauration</p>
	200 ml	316786 650724 5	6	<p>A fine and discreet varnish that provides temporary local protection during work. It unifies brilliance and eliminates tarnishing. Applied in thin layers for quick drying (approximately 15 mins), the thermoplastic film ensures the possibility of restoration</p>
	400 ml	316786 650824 2	6	<p>Fino y discreto, ofrece una protección temporal y local durante el trabajo. Unifica los brillos. Aplicación en capa fina para un secado rápido (15 min.) El film termoplástico garantiza la posibilidad de restauración</p>

PRÉPARATEURS DE SURFACES - SURFACE PREPARATION - PREPARADORES DE SOPORTES

- APPRÊT OPAQUE POUR PRÉPARER LES SUPPORTS À PEINDRE

► APPLIQUER SUR UNE SURFACE PROPRE NON GRASSE

► PRÉSENTE UNE SURFACE LÉGÈREMENT MATE QUI AMÉLIORE L'ACCROCHE DES COUCHES DE PEINTURE

► REPÉRAGE EN RAYON FACILITÉ GRÂCE À LEUR ÉTIQUETTE ROUGE
- OPAQUE PRIMER TO PREPARE PAINTING SURFACES

► APPLY TO A CLEAN, NON-GREASY SURFACE

► PROVIDES A LIGHTLY MATT SURFACE THAT IMPROVES THE ADHESION OF PAINT LAYERS

► EASY TO FIND THANKS TO THEIR RED LABEL
- APRESTO OPACO PARA PREPARAR LOS SOPORTES PARA PINTAR

► APLICAR SOBRE UNA SUPERFICIE LIMPIA Y LIBRE DE GRASA

► PRESENTA UNA SUPERFICIE LIGERAMENTE MATE QUE MEJORA LA ADHESIÓN DE LAS CAPAS DE PINTURA

► FÁCILMENTE IDENTIFICABLE GRACIAS A SU ETIQUETA ROJA

- VOIR GESSO STUDIO ACRYLICS P24 ET GESSO ARTIST ACRYLICS P31
- SEE GESSO STUDIO ACRYLICS P24 AND GESSO ARTIST ACRYLICS P31
- VER GESSO STUDIO ACRYLICS P24 Y GESSO ARTIST ACRYLICS P31

AUXILIAIRES POUR L'HUILE
OIL AUXILIARIES - AUXILIARES PARA ÓLEO



VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
AUXILIAIRES - AUXILIARIES - AUXILIARES				
NETTOYANT PINCEAUX - BRUSH CLEANER - LIMPIADOR DE PINCELES				
	75 ml	316786 650315 5	6	Convient à tous les ustensiles de peinture, il conserve souplesse et forme des pinceaux. Il dissout l'huile et les vernis même secs Suitable for use with all painting utensils, it retains the suppleness and form of brushes. It dissolves oil and varnish even when dry
	245 ml	316786 650316 2	1	Adecuado para todos los utensilios de pintura. Conserva la flexibilidad y la forma de los pinceles. Disuelve el óleo y los barnices aún secos
DÉCAPANT UNIVERSEL - UNIVERSAL PAINT REMOVER - DECAPANTE UNIVERSAL				
	75 ml	316786 650310 0	6	Solvant fort, très efficace, permettant le décapage rapide des outils et du matériel sur lesquels ont séché huiles et acryliques Highly-effective, strong solvent that strips dried-on oil and acrylic from tools and equipment Solvente fuerte, muy eficaz, que permite el decapado rápido de las herramientas manchadas de óleo y acrílicos ya secos

+ d'info

PROPRIÉTÉS DES MÉDIUMS - MEDIUM PROPERTIES - PROPIEDADES DE LOS MÉDIUMS

Chaque médium a un rôle spécifique. Ajouté à la couleur, il permet, tout en enrichissant la pâte, d'en modifier la structure, la brillance, la transparence. Flacon de 75 ml, 245 ml et 495 ml ou tube de 60 ml et 200 ml en fonction des produits.

Each medium has a specific role. When added to the colour, it enriches the paint while modifying its structure, brilliance and transparency. Available in 75 ml, 245 ml and 495 ml bottles or 60 ml and 200 ml tubes depending on the product.

Cada médium tiene un papel específico. Añadidos al color, permiten un enriquecimiento de la pasta, modificar su estructura, su brillo, transparencia, etc. Frascos de 75 ml, 245 ml y 495 ml, o tubos de 60 ml y 200 ml en función de los productos.

PROPRIÉTÉS PROPERTIES PROPIEDADES	DILUANT ESSENCE MINÉRALE MINERAL SPIRIT THINNER DILUYENTE ESENCIA MINERAL	CONSISTANCE FLUIDE FLUID CONSISTENCY CONSISTENCIA FLUIDA	CONSISTANCE GELIFIÉE JELLIFIED CONSISTENCY CONSISTENCIA GELIFICADA	CONSISTANCE PÂTEUSE PASTE CONSISTENCY CONSISTENCIA PASTOSA	FLUIDIFIÉ SANS AMAIGRIR BECOMES FLUID WITHOUT THINNING FLUIDIFICACION SIN ADELGAZAR	ÉPAISSE LA PÂTE PAINT THICKENER ESPESA PASTA	AUGMENTE LA BRILLANCE INCREASES GLOSS AUMENTO DEL BRILLO	ATTÈNE LA BRILLANCE REDUCES GLOSS DISMINUCIÓN DEL BRILLO	AUGMENTE LA TRANSPARENCE INCREASES TRANSPARENCY AUMENTO DE LA TRANSPARENCIA	ACCELE LE SÈCHAGE ACCELERATES DRYING ACELERADOR DE SECADO	REMARQUE COMMENTS OTRAS CARACTERÍSTICAS
Médium à peindre incolore (résine acrylique et huile de carthame) - Colourless painting medium (acrylic resin and safflower oil) - Médium para pintar incoloro (resina acrílica y aceite de cartama)	●	●			●		●		●		
Médium gel Fragonard (résines alkyde et acrylique) - Fragonard gel medium (alkyd and acrylic resins) - Médium gel Fragonard (resinas alquidicas y acrílicas)	●		●		●		●		●		1
Médium siccatif (sels métalliques, résines acrylique et formophénolique) - Siccative medium (metal salts, acrylic and phenol-formal resins) - Médium secativo (sales metálicas, resinas acrílicas y formoles)	●	●			●		●		●	●	2
Médium hollandais (résines alkyde et acrylide, huile de carthame) - Dutch medium (alkyd and acrylic resins, safflower oil) - Médium holandés (resinas alquidicas y acrílicas, aceite de cartama)	●			●	●		●		●		
Médium d'empâtement (résine polyuréthane, silicate d'alumine hydraté) - Coating medium (polyurethane resin, Hydrated aluminium silicate) - Médium de empaste (resina poliuretano, silicato de aluminio hidratado)	●			●		●					3

• Caractéristique fortement marquée - Strong property - Características destacables:

1 - Se fluidifie sous agitation - Becomes liquid when stirred - Se fluidifica al agitarlo

2 - Amène une légère coloration ambrée - Produces a light amber colour - Aporta una ligera coloración ambarina

3 - S'utilise surtout seul, sans mélange, pour réaliser des reliefs importants, on peint ensuite par dessus

- Used alone without mixing to create large reliefs before painting - Se utiliza normalmente solo, sin mezclar para realizar relieves importantes; después se puede pintar encima

COULEURS ACRYLIQUES
ACRYLIC COLOURS - COLORES ACRÍLICOS



ACRYLIQUE FINE STUDIO ACRYLICS - STUDIO ACRYLICS FINE ACRYLIC - ACRÍLICO FINO STUDIO ACRYLICS



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

► QUALITÉ : FINE

► FINITION MATE SATINÉE

► POLYVALENTE, ADHÉRENTE ET ADAPTÉE AU TRAVAIL DE LA MATIÈRE

► COULEURS LUMINEUSES ET PIGMENTÉES

► EFFETS DYNA, FLUORESCENT ET PHOSPHORESCENT

► DÉCLINAISONS : 62 COULEURS

► FORMATS : 100 ML, 250 ML, 500 ML

► QUALITY: FINE

► SATIN MATT FINISH

► VERSATILE, ADHESIVE AND PERFECT FOR TEXTURED WORK

► BRIGHT HIGH-PIGMENT COLOURS

► DYNA, FLUORESCENT AND GLOW IN THE DARK EFFECTS

► RANGES: 62 COLOURS

► FORMATS: 100 ML, 250 ML, 500 ML

► CALIDAD: FINO

► ACABADO MATE SATINADO

► POLIVALENTE, ADHERENTE Y ESPECIAL PARA EL TRABAJO DE TEXTURAS

► COLORES LUMINOSOS Y PIGMENTADOS

► EFECTOS DYNA (FLUORESCENTES Y FOSFORESCENTES)

► PRESENTACIONES: 62 COLORES

► FORMATOS: 100 ML, 250 ML, 500 ML



COULEURS ACRYLIQUES ACRYLIC COLOURS - COLORES ACRÍLICOS

Studio
ACRYLICS
HIGH VISCOSITY

ACRYLIQUE FINE STUDIO ACRYLICS - STUDIO ACRYLICS FINE ACRYLIC - ACRÍLICO FINO STUDIO ACRYLIC

65	Ivoire Ivory Marfil ***/I PW6 PY42	49	Cyan primaire opaque Opaque primary cyan Cyan primario ***/I PW6 PB15:3
51	Jaune lumière Bright yellow Amarillo luminoso ***/I PW6 PY3	28	Bleu céruléum Cerulean blue Azul cerúleo **/II PB28 PB15:3
22	Jaune cadmium citron imit. Lemon cadmium yellow hue Amarillo de cadmio limón imit. **/II PW6 PY111	30	Bleu turquoise Turquoise blue Azul turquesa ***/I PW6 PB15:3 PG7
48	Jaune primaire opaque Opaque primary yellow Amarillo primario opaco ***/I PW6 PY74	43	Vert cadmium imit. Cadmium green hue Verde cadmio imitación **/II PY3 PG7 PW6
13	Jaune azo clair Light azo yellow Amarillo azo claro ***/I PY74 PY83	42	Émeraude de phtalocyanine Phthalocyanine green Esmeralda de phtalocianina ***/I PG7
23	Jaune cadmium moyen imit. Medium cadmium yellow hue Amarillo cadmio medio imitación ***/I PW6 PY83 PO13 PY12	59	Vert de vessie opaque Opaque sap green Verde vejiga opaco **/II PG7 PY12 PBk7 PW6
52	Jaune cadmium foncé imit. Dark cadmium yellow hue Amarillo cadmio oscuro imit. **/II PW6 PY83 PR12	44	Vert de Hooker Hooker's green Verde de Hooker **/II PG7 PY42 PB15:3 PBk7 PY74
32	Orange cadmium imit. Cadmium orange hue Naranja cadmio imitación **/II PW6 PO13 PR112	61	Terre verte Green earth Terra verde ***/I PG7 PY12 PBk7 PW6
19	Vermillon transparent Transparent vermilion Bermellón transparente **/II PR112 PO13	60	Vert oxyde de chrome imit. Chrome green hue Verde óxido de cromo imit. **/II PG7 PBk7 PY12 PW6
33	Rouge cadmium imit. Cadmium red hue Rojo cadmio imitación **/II PR112 PR22 PW6	24	Jaune de Naples imit. Naples yellow hue Amarillo de Nápoles imitación ***/I PW6 PY74 PY42
53	Rouge cadmium foncé imit. Dark cadmium red hue Rojo cadmio oscuro imit. **/II PW6 PR112 PR22	27	Ocre jaune Yellow ochre Ocre amarillo ***/I PY42
20	Écarlate quinacridone Quinacridone scarlet Escarlata quinacridona **/II PR112 PR122	35	Jaune de Venise Venice yellow Amarillo de Venecia **/II PY42
50	Magenta primaire Primary magenta Magenta primario **/II PV19 PR146	36	Sienne naturelle Raw sienna Siena natural ***/I PY42 PR101 PBk11
18	Carmin naphthol Naphthol carmine Carmin natto **/II PR146 PR12 PO13	34	Ocre rouge Red ochre Ocre rojo ***/I PR101
54	Cramoisi d'alizarine Alizarin crimson Carmesi de alizarina **/II PR146 PR22 PBk7	39	Rouge de Venise Venice red Rojo de Venecia **/II PR101
55	Rose azo Azo pink Rosa azo */III PR122 PR57 PW6	38	Sienne brûlée Burnt sienna Siena tostada ***/I PR101 PBk11
45	Rose vif opaque Opaque vivid pink Rosa vivo opaco **/II PW6 PR146 PR122	63	Terre rouge Terra rossa Tierra roja ***/I PR101 PR22 PR146 PBk7
21	Violet d'Orient Oriental violet Violeta de Oriente **/II PV23 PV19 PB15:3	64	Ombre naturelle Raw umber Sombra natural **/II PY42 PY83 PR22 PBk7
47	Violet cobalt foncé imit. Dark cobalt violet hue Violeta cobalto oscuro imitación **/II PW6 PV23	29	Ombre brûlée Burnt umber Sombra tostada ***/I PR101 PBk11 PBk7 PR22
56	Bleu de Prusse imit. Prussian blue hue Azul de prusia imit. **/II PB15:0 PV23 PY3	40	Gris de Payne Payne's grey Gris de Payne ***/I PB29 PBk7
15	Bleu outremer foncé Dark ultramarine blue Azul ultramar oscuro ***/I PB29 PR19 PB15:3	46	Gris neutre Neutral grey Gris neutro ***/I PBk7 PW6
25	Bleu outremer clair opaque Opaque light ultramarine blue Azul ultramar claro opaco **/II PB29 PW6	26	Noir de Mars Mars black Negro de Marte ***/I PBk7 PBk11
14	Bleu cobalt opaque imit. Opaque Cobalt blue hue Azul cobalto opaco ***/I PW6 PB29 PV19	11	Blanc de titane Titanium white Blanco de titanio ***/I PW6
17	Bleu de phtalocyanine Phthalocyanine blue Azul de phtalocianina ***/I PB15:3	41	Blanc vif Vivid white Blanco vivo ***/I PW6 PB29

MÉTALLIQUES METALLIC - METÁLICOS

352	Or Gold Oro ***/I
350	Or riche Rich gold Oro rico ***/I
351	Argent Silver Plata ***/I
355	Cuivre Copper Cobre ***/I

DYNA

353	Orange-jaune iridescent Iridescent orange-yellow Naranja-amarillo iridiscente ***/I
354	Rouge-bleu iridescent Iridescent red-blue Rojo-azul iridiscente ***/I
356	Violet-bleu iridescent Iridescent violet-blue Violeta-azul iridiscente ***/I
357	Bleu-vert iridescent Iridescent blue-green Azul-verde iridiscente ***/I
358	Vert-bleu iridescent Iridescent green-blue Verde-azul iridiscente ***/I
359	Vert-jaune iridescent Iridescent green-yellow Verde-amarillo iridiscente ***/I
360	Bleu-noir iridescent Iridescent blue-black Azul-negro iridiscente ***/I

FLUORESCENTES FLUORESCENT - FLUORESCENTE

372	Jaune Yellow Amarillo **/II
370	Orange Orange Naranja **/II
371	Rose Pink Rosa **/II

LÉGENDE - KEY - LEYENDA

Solidité à la lumière

Lightfastness - Resistencia a la luz
***/I : Très solide - Excellent - Muy resistente
**/II : Solide - Very good - Resistente
*/III : Peu solide - Fair/non-permanent - Poco resistente

Degré d'opacité

Opacity - Grado de opacidad
☐ Transparent - Transparent - Transparente
☒ Semi-opaque - Semi-opaque - Semiopaco
☐ Opaque - Opaque - Opaco

Formats disponibles

Available sizes - Tamaños disponibles
• 100 ml • 250 ml • 500 ml

COULEURS ACRYLIQUES ACRYLIC COLOURS - COLORES ACRÍLICOS

Studio
ACRYLICS
HIGH VISCOSITY

ACRYLIQUE FINE STUDIO ACRYLICS - STUDIO ACRYLICS FINE ACRYLIC - ACRÍLICO FINO STUDIO ACRYLICS

1

15 cm x 20,5 cm x 4 cm

NOUVEAUTÉ 2019
NEW - NOVEDAD

2

13 cm x 11,7 cm x 2 cm

3

14,7 cm x 17 cm x 3 cm

4

14,7 cm x 17 cm x 3 cm

5

14,7 cm x 17 cm x 3 cm

6

40 x 20 ml TUBES

7

21,5 cm x 20 cm x 4,5 cm

8

21,5 cm x 20 cm x 4,5 cm

NOUVEAUTÉ 2019
NEW - NOVEDAD

Contactez votre chargé de clientèle pour connaître la date de disponibilité du produit.
Contact your customer service representative to find out when the product will be available.
Contacte al encargado del servicio a clientes para conocer la fecha de disponibilidad del producto.

AUXILIAIRES STUDIO ACRYLICS
STUDIO ACRYLICS AUXILIARIES - AUXILIARES STUDIO ACRYLICS









Studio
ACRYLICS
HIGH VISCOSITY

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 4



PRÉPARATEURS DE SURFACES - SURFACE PREPARATION - PREPARADORES DE SOPORTES

- ▶ APPRÊT OPAQUE POUR PRÉPARER LES SUPPORTS À PEINDRE
- ▶ OPAQUE PRIMER FOR PREPARING PAINTING SURFACES
- ▶ APRESTO OPACO PARA PREPARAR LAS SUPERFICIES ANTES DE PINTARLAS
- ▶ APPLIQUER SUR UNE SURFACE PROPRE NON GRASSE
- ▶ APPLY ONTO A CLEAN NON-GREASY SURFACE
- ▶ SE APICA SOBRE UNA SUPERFICIE LIMPIA Y SIN GRASA
- ▶ PRÉSENTE UNE SURFACE LÉGÈREMENT MATE QUI AMÉLIORE L'ACCROCHE DES COUCHES DE PEINTURE
- ▶ PROVIDES A SLIGHTLY MATT SURFACE THAT IMPROVES THE ADHESION OF PAINT
- ▶ SE OBTIENE UNA SUPERFICIE LIGERAMENTE MATE QUE MEJORA LA ADHESIÓN DE LAS CAPAS DE PINTURA
- ▶ REPÉRAGE EN RAYON FACILITÉ GRÂCE À LEUR ÉTIQUETTE ROUGE
- ▶ EASY TO FIND THANKS TO THEIR RED LABEL
- ▶ FÁCILMENTE IDENTIFICABLE POR SU ETIQUETA ROJA

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	REF. CHINE	REF. FRANCE	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
GESSO						
GESSO STUDIO ACRYLICS - GESSO STUDIO ACRYLICS - GESSO STUDIO ACRYLICS						
	 250 ml	524110	526110	316786 524110 2	3	Apprêt concentré en blanc de titane <i>Titanium white concentrated primer</i> Apresto concentrado blanco de titanio
	 500 ml	524100	524102	316786 524100 3 316786 524102 7	1	
	 1 L	524120	524122	316786 524120 1 316786 524122 5	1	
	 4 L	524140	524142	316786 524140 9 316786 524142 3	1	
GESSO STUDIO ACRYLICS NOIR - BLACK GESSO STUDIO ACRYLICS - GESSO STUDIO ACRYLICS NEGRO						
	 250 ml	524111		316786 524111 9	3	Apprêt mat, noir intense <i>Deep black matt primer</i> Apresto mate negro intenso
	 500 ml	524135		316786 524135 5	1	

NOUVEAUTÉ 2019
NEW - NOVEDAD















Contactez votre chargé de clientèle pour connaître la date de disponibilité du produit.
Contact your customer service representative to find out when the product will be available.
Contacte al encargado del servicio a clientes para conocer la fecha de disponibilidad del producto.

AUXILIAIRES STUDIO ACRYLICS
STUDIO ACRYLICS AUXILIARIES - AUXILIARES STUDIO ACRYLICS

Studio
ACRYLICS
HIGH VISCOSITY

GELS & MORTIERS DE TEXTURES - GELS & TEXTURED MORTARS - GELES & MORTEROS DE TEXTURAS

- ▶ PÂTE DE TEXTURE ÉPAISSE POUR TRAVAILLER LES RELIEFS OU CRÉER DES EFFETS DE MATIÈRE
- ▶ THICK MODELING PASTE FOR TEXTURED PAINTING OR FOR CREATING TEXTURED EFFECTS
- ▶ PASTA DE CONSISTENCIA ESPESA PARA REALIZAR RELIEVES O PARA CREAR EFECTOS DE TEXTURA
- ▶ S'UTILISE SEUL OU EN MÉLANGE AVEC LES COULEURS ACRYLIQUES PÉBÉO
- ▶ USE ALONE OR MIX WITH PÉBÉO'S ACRYLIC COLOURS
- ▶ SE UTILIZA SOLA O MEZCLADA CON PINTURA ACRÍLOCO DE PÉBÉO
- ▶ LE MODELING PASTE EFFET CRAQUELÉ PERMET DE CRÉER DES EFFETS DE CRAQUELURE SUR LES ŒUVRES
- ▶ CRACKLING EFFECT MODELING PASTE CREATES CRACKLING EFFECTS ON PAINTED SURFACES
- ▶ LA PASTA DE MODELAR EFECTO CRAQUELADO PERMITE CREAR UN EFECTO AGRIETADO EN LAS OBRAS
- ▶ REPÉRAGE EN RAYON FACILITÉ GRÂCE À LEUR ÉTIQUETTE ORANGE
- ▶ EASY TO FIND THANKS TO THEIR ORANGE LABEL
- ▶ FÁCIL DE IDENTIFICAR GRACIAS A SU ETIQUETA NARANJA

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
MODELING PASTE - PASTA DE MODELAR				
MODELING PASTE STUDIO ACRYLICS - STUDIO ACRYLICS MODELING PASTE - PASTA DE MODELAR STUDIO ACRYLICS				
	 100 ml	316786 524129 4	3	Pâte prête à l'emploi pour la création de reliefs et d'empâtements. Appliquée au couteau, elle garde l'empreinte de l'outil, se sculpte, se peint et se ponce une fois sèche. Après séchage, elle garde son volume et ne craquelle pas <i>Ready-to-use for creating texture and thickness. Apply with a knife to keep the tool marks. Can be sculpted, painted and sanded once dry. After drying, it keeps its shape and doesn't crack</i> Pasta lista para usarse para la creación de relieves y empastes. Se aplica con espátula permitiendo dejar las marcas del instrumento. se esculpe, se pinta y se lija una vez seca. Después de secarse, no cambia su volumen y no se agrieta
	 250 ml	316786 524130 0	3	
	 500 ml	316786 524150 8	1	
	 1 L	316786 524160 7	1	
MODELING PASTE STUDIO ACRYLICS HAUTE DENSITÉ - HIGH VISCOSITY STUDIO ACRYLICS MODELING PASTE - PASTA DE MODELAR STUDIO ACRYLICS ALTA DENSIDAD				
	 100 ml	316786 831115 4	3	Pâte plus épaisse et plus texturée que le modeling paste classique <i>Thicker and more textured than traditional modelling paste</i> Pasta más espesa y texturizada que la pasta de modelar clásica
	 250 ml	316786 169115 4	1	
MODELING PASTE STUDIO ACRYLICS EFFET CRAQUELÉ - CRACKLING EFFECT STUDIO ACRYLICS MODELING PASTE - PASTA DE MODELAR STUDIO ACRYLICS EFECTO CRAQUELADO				
	1 tube 100 ml Phase 1 + 1 tube 250 ml Phase 2 1 100 ml Step 1 tube + 1 250 ml Step 2 tube 1 tubo 100 ml Fase 1 + 1 tubo 250 ml Fase 2	316786 524440 0	1	S'utilise en 2 temps : 1 la préparation du support / 2 l'effet craquelé qui peut être appliqué seul ou en mélange (75% / 25%) avec les couleurs acryliques Pébéo <i>Used in 2 steps: 1 surface preparation / 2 crackling effect that can be applied alone or mixed (75% / 25%) with Pebeo acrylic colours</i> Se utiliza en dos etapas: 1 la preparación del soporte. 2 el efecto craquelado que puede aplicarse solo o mezclado (75%/25%) con los colores acrílicos de Pébéo
GEL DE TEXTURE - TEXTURED GEL - GEL DE TEXTURA				
GEL DE TEXTURE SABLE STUDIO ACRYLICS - STUDIO ACRYLICS SAND TEXTURED GEL - GEL DE TEXTURA ARENA STUDIO ACRYLICS				
	 Jaune 250 ml - Yellow - Amarillo	316786 525002 9	3	Se travaille au couteau pour obtenir des effets de matière granuleuse. Prêt à l'emploi, il peut être utilisé directement ou en mélange avec les couleurs acryliques Pébéo <i>Applied with a knife to obtain granular effects. Ready-to-use, can be used directly or mixed with Pebeo's acrylic colours</i> Se trabaja con espátula para obtener efectos de textura granulosa. Listo para usarse, se puede aplicar directamente o mezclado con los colores acrílicos Pébéo
	 Rouge 250 ml - Red - Rojo	316786 525012 8	3	
	 Noir 250 ml - Black - Negro	316786 525022 7	3	
	 Blanc 250 ml - White - Blanco	316786 525032 6	3	



AUXILIAIRES STUDIO ACRYLICS

STUDIO ACRYLICS AUXILIARIES - AUXILIARES STUDIO ACRYLICS

Studio

ACRYLICS

HIGH VISCOSITY

MÉDIUMS & GELS - MEDIUMS & GELS - MÉDIUMS & GELES

- LIANT ACRYLIQUE FLUIDE

► S'UTILISE SEUL POUR LES COLLAGES OU EN MÉLANGE AVEC LES COULEURS POUR LES DILUTIONS ET LES COLLAGES

► REPÉRAGE EN RAYON FACILITÉ GRÂCE À LEUR ÉTIQUETTE VIOLETTE
- FLUID ACRYLIC BINDER

► CAN BE USED ALONE FOR COLLAGES OR FOR THINNING COLOURS

► EASY TO FIND THANKS TO THEIR PURPLE LABEL
- LIGANTE ACRÍLICO FLUIDO

► SE UTILIZA SOLO PARA LOS COLLAGES O MEZCLADO CON PINTURA PARA DILUCIONES Y COLLAGES

► FÁCILMENTE IDENTIFICABLE GRACIAS A SU ETIQUETA VIOLETA

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	REF. CHINE	REF. FRANCE	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
MÉDIUMS & GELS - MEDIUMS & GELS - MÉDIUMS & GELES						
BINDEX BRILLANT LIANT STUDIO ACRYLICS - STUDIO ACRYLICS GLOSS BINDEX - LIGANTE BINDEX BRILLANTE STUDIO ACRYLICS						
	 100 ml	524240	316786 524240 6	3	Pour le collage et les incrustations. Donne de la profondeur et de la brillance en mélange avec les couleurs acryliques <i>For collage and inlays. Gives depth and shine when mixed with acrylic colours</i> Para collages e incrustaciones. Proporciona profundidad y brillo mezclado con los colores acrílicos	
	 250 ml	524250	316786 524250 5	3		
	 500 ml	524260	316786 524260 4	1		
	 1 L	524270	316786 524270 3	1		
BINDEX BRILLANT LIANT STUDIO ACRYLICS DYNA - DYNA STUDIO ACRYLICS GLOSS BINDEX - LIGANTE BINDEX BRILLANTE STUDIO ACRYLICS DYNA						
	 Dyna Violet 100 ml <i>Dyna violet - Dyna violeta</i>	524241	316786 524241 3*	3	Propriétés identiques au Bindex brillant. Ajout de pigments interférants qui vont changer la coloration en fonction de l'angle de la lumière <i>Same properties as gloss Bindex. Formulated with interference pigments that change colour depending on the angle of reflective light</i> Propiedades idénticas al Bindex brillante. Contiene pigmentos que cambian la coloración en función del ángulo de la luz	
	 Dyna Vert 100 ml <i>Dyna green - Dyna verde</i>	524242	316786 524242 0*	3		
	 Dyna Bleu 100 ml <i>Dyna blue - Dyna azul</i>	524243	316786 524243 7*	3		
GEL STUDIO ACRYLICS - STUDIO ACRYLICS GEL - GEL STUDIO ACRYLICS						
	BRILLANT - GLOSS - BRILLANTE				Pour augmenter la transparence, la profondeur, le volume et le temps de séchage des couleurs acryliques. Finition brillante ou mate <i>To increase the transparency, depth, volume and drying time of acrylic colours. Gloss or matt finish</i> Para aumentar la transparencia, la profundidad, el volumen y el tiempo de secado de los colores acrílicos. Acabado mate o brillante	
	 100 ml	524170	316786 524170 6	3		
	 250 ml	524180	316786 524180 5	3		
	MAT - MATT - MATE					
	 100 ml	524210	316786 524210 9	3		
	 250 ml	524220	316786 524220 8	3		
GEL PHOSPHORESCENT STUDIO ACRYLICS - PHOSPHORESCENT GEL STUDIO ACRYLICS - GEL FOSFORESCENTE STUDIO ACRYLICS						
	 Vert 100 ml <i>Green - Verde</i>	832112	838112	316786 832112 2	3	Absorbe la lumière naturelle ou artificielle et la réémet dans l'obscurité. La teinte des gels phosphorescents facilite la distinction des couleurs de jour, à l'exception du gel non teinté. Appliquer de préférence en épaisseur <i>Absorbs natural or artificial light and reflects it in the dark. Glow in the dark gels are tinted to distinguish colours in daylight, with the exception of the untinted gel. Best applied thickly</i> Absorbe la luz natural o artificial y la vuelve a emitir en la oscuridad. El tono de los colores fosforescentes facilita la distinción de los colores de día, a excepción del gel sin tonalidad. Aplicar capas gruesas de preferencia
	 Turquoise 100 ml <i>Turquoise - Turquesa</i>	832113	838113	316786 832113 9	3	
	 Bleu 100 ml <i>Blue - Azul</i>	832114	838114	316786 832114 6	3	
	 Jaune 100 ml <i>Yellow - Amarillo</i>	832116	838116	316786 832116 0	3	
	 Non-teinté - vert 100 ml <i>Colourless - green</i> No pintado - verde	832117	838117	316786 832117 7	3	
MÉDIUM DE LISSAGE STUDIO ACRYLICS - POURING MEDIUM STUDIO ACRYLICS - MÉDIUM DE ALISADO STUDIO ACRYLICS						
	 250 ml	524551	524550	316786 524551 3 316786 524550 6	4	Médium fluide, brillant, transparent et non-jaunissant idéal pour créer des coulures nettes et laquées. Utiliser en mélange avec les couleurs Studio Acrylics et Mat Pub ou seul comme comme un vernis brillant appliqué au pinceau. <i>Glossy, transparent and non-yellowing, fluid medium, ideal for creating clean and lacquered dripping. Use in combination with Studio Acrylics and Mat Pub colours, or alone as a brush-applied gloss varnish.</i> Médium fluido, brillante, transparente y no amarillante ideal para crear unos derramados nítidos y laqueados. Utilizar en combinación con los colores Studio Acrylics y Mat Pub, o solo como un barniz brillante aplicado con pincel.
	 500 ml	524561	524560	316786 524561 2 316786 524560 5	1	
	 1 L	524571	524570	316786 524571 1 316786 524570 4	1	
HUILE DE SILICONE STUDIO ACRYLICS - SILICON OIL STUDIO ACRYLICS - ACEITE DE SILICONA STUDIO ACRYLICS						
	 45 ml	524567		316786 524567 4	5	Additif pour les couleurs acryliques à utiliser en association avec le médium de lissage de Pébéo permettant la création de cellules. Quelques gouttes suffisent dans le mélange médium-couleur. A ajuster selon l'effet désiré. <i>Additive for acrylic colours, for use with the Pébéo pouring medium to create cells. Just a few drops are enough in the medium-colour mixture. Adjust to obtain the desired effect.</i> Aditivo para colores acrílicos, para utilizar asociado con el medium de alisado de Pébéo que permite crear células. Basta con unas gotas en la mezcla medium-color. Añadir según el efecto deseado.
PRÉSENTOIR MÉDIUM DE LISSAGE STUDIO ACRYLICS - POURING MEDIUM DISPLAY STUDIO ACRYLICS - EXPOSITOR MÉDIUM DE ALISADO STUDIO ACRYLICS						
	Présentoir - Display - Expositor	524599		316786 524599 5	1	Présentoir complet pour découvrir "l'expérience du pouring" composé de 18 étuis Studio Acrylics Dyna, 8 flacons médium de lissage 250 ml, 8 flacons médium de lissage 500 ml et 10 flacons huile de silicone 45 ml <i>Complete display for discovering "Pouring experience" composed of 18 sets of Studio Acrylics Dyna, 8 pouring medium 250 ml bottles, 8 pouring medium 500 ml bottles and 10 silicon oil 45 ml bottles</i> Expositor completo para descubrir "la experiencia de pouring" compuesto de 18 estuches Studio Acrylics Dyna, 8 frascos medium de alisado 250 ml, 8 frascos medium de alisado 500 ml y 10 frascos aceite de silicona 45 ml

AUXILIAIRES ARTIST ACRYLICS

ARTIST ACRYLICS AUXILIARIES - AUXILIARES ARTIST ACRYLICS

artist

ACRYLICS

EXTRA FINE

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 4



PRÉPARATEURS DE SURFACES - SURFACE PREPARATION - PREPARADORES DE SOPORTES

- APPRÊT OPAQUE POUR PRÉPARER LES SUPPORTS À PEINDRE

► APPLIQUER SUR UNE SURFACE PROPRE NON GRASSE

► PRÉSENTE UNE SURFACE LÉGÈREMENT MATE QUI AMÉLIORE L'ACCROCHE DES COUCHES DE PEINTURE

► REPÉRAGE EN RAYON FACILITÉ GRÂCE À LEUR ÉTIQUETTE ROUGE
- OPAQUE PRIMER FOR PREPARING PAINT SURFACES

► APPLY ONTO A CLEAN NON-GREASY SURFACE







► PROVIDES A SLIGHTLY MATT SURFACE THAT IMPROVES THE ADHESION OF PAINT

► EASY TO FIND THANKS TO THEIR RED LABEL
- APRESTO OPACO PARA PREPARAR LAS SUPERFICIES ANTES DE PINTARLAS

► SE APLICA SOBRE UNA SUPERFICIE LIMPIA Y SIN GRASA

► SE OBTIENE UNA SUPERFICIE LIGERAMENTE MATE QUE MEJORA LA ADHESIÓN DE LAS CAPAS DE PINTURA

► FÁCILMENTE IDENTIFICABLE POR SU ETIQUETA ROJA

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
PRÉPARATEURS DE SURFACES - SURFACE PREPARATION - PREPARADORES DE SOPORTES				
GESSO MONOCOUCHE ARTIST ACRYLICS - ONE COAT GESSO ARTIST ACRYLICS - GESSO MONOCAPA ARTIST ACRYLICS				
	 500 ml	316786 523250 6	1	Apprêt plus concentré en blanc de titane que le Gesso Studio Acrylics, ce qui le rend plus couvrant <i>Titanium white primer which is more concentrated than Gesso Studio Acrylics to provide more coverage</i> Apresto en blanco de titanio, más concentrado que el Gesso Studio Acrylics, con un resultado más cubriente
	 1 L	316786 523200 1	1	
GESSO TRANSPARENT ARTIST ACRYLICS - TRANSPARENT GESSO ARTIST ACRYLICS - GESSO TRANSPARENTE ARTIST ACRYLICS				
	 500 ml	316786 523850 8	1	S'applique sur un support coloré ou brut quand on souhaite conserver son aspect, ou sur une toile brute avant un gesso teinté pour éviter de voir la traversée au dos de la toile <i>It is applied onto a coloured or untreated surface to maintain its aspect or onto a blank canvas before tinted gesso to avoid seeing through the canvas</i> Se aplica sobre un soporte con o sin pintura cuando se desea conservar su aspecto, o sobre un lienzo en bruto antes de un gesso a color para evitar que el color traspase y se vea al reverso del lienzo
	 1 L	316786 523800 3	1	

AUXILIAIRES ARTIST ACRYLICS

ARTIST ACRYLICS AUXILIARIES - AUXILIARES ARTIST ACRYLICS

artist

ACRYLICS

EXTRA FINE

MORTIERS DE TEXTURES - TEXTURED MORTARS - MORTEROS DE TEXTURAS

- PÂTE DE TEXTURE ÉPAISSE POUR TRAVAILLER LES RELIEFS OU CRÉER DES EFFETS DE MATIÈRE

► S'UTILISE SEUL OU EN MÉLANGE AVEC LES COULEURS ACRYLIQUES PÉBÉO







► REPÉRAGE EN RAYON FACILITÉ GRÂCE À LEUR ÉTIQUETTE ORANGE
- THICK MODELING PASTE FOR TEXTURED PAINTING OR FOR CREATING TEXTURED EFFECTS

► USE ALONE OR MIX WITH PÉBÉO'S ACRYLIC COLOURS

► EASY TO FIND THANKS TO THEIR ORANGE LABEL
- PASTA DE CONSISTENCIA ESPESA PARA REALIZAR RELIEVES O PARA CREAR EFECTOS DE TEXTURA

► SE UTILIZA SOLA O MEZCLADA CON PINTURA ACRÍLOCO DE PÉBÉO

► FÁCIL DE IDENTIFICAR GRACIAS A SU ETIQUETA NARANJA

VISUEL <i>Picture - Imagen</i>	PRODUIT <i>Product - Producto</i>	GENCOD <i>Barcode - Código</i>		DESCRIPTIF <i>Description - Descripción</i>
MODELING PASTE - <i>MODELING PASTE</i> - PASTA DE MODELAR				
MODELING PASTE HAUTE DENSITÉ ARTIST ACRYLICS - <i>HIGH VISCOSITY MODELING PASTE ARTIST ACRYLICS</i> - PASTA DE MODELAR DE ALTA DENSIDAD ARTIST ACRYLICS				
	500 ml	316786 521900 2	1	Pâte plus épaisse et plus texturée que le modeling paste classique. Texture plus nerveuse que le modeling paste haute densité Studio Acrylics <i>Thicker and more textured than traditional modelling paste. Heavier texture than Studio Acrylics High Density Modeling Paste</i> Pasta más espesa y texturizada que la pasta de modelar clásica. Textura más sensible que la Pasta de modelar de alta densidad Studio Acrylics
	1 L	316786 521950 7	1	
MODELING PASTE LÉGER ARTIST ACRYLICS - <i>LIGHT MODELING PASTE ARTIST ACRYLICS</i> - PASTA DE MODELAR LIGERA ARTIST ACRYLICS				
	500 ml	316786 521800 5	1	Consistance de pâte beaucoup plus légère et aérienne que les autres modeling paste <i>Much lighter and airier than other modelling pastes</i> Consistencia de la pasta mucho más ligera que las otras pastas de modelar
	1 L	316786 521850 0	1	
MORTIERS - <i>MORTARS</i> - MORTEROS				
MORTIER NOIR MICACÉ ARTIST ACRYLICS - <i>BLACK MICA MORTAR ARTIST ACRYLICS</i> - MORTERO NEGRO MICÁCEO ARTIST ACRYLICS				
	250 ml	316786 522700 7	1	Donne des effets de matières métallisés <i>Achieves metallic effects</i> Para obtener efectos de textura metálica
MORTIER PONCE ARTIST ACRYLICS - <i>PUMICE STONE MORTAR ARTIST ACRYLICS</i> - MORTERO PIEDRA ESTARCIDA ARTIST ACRYLICS				
	250 ml	316786 523400 5	1	Finition semi-mate, avec effets de matières fines composées de petites particules noires <i>Semi-matt finish with fine material effect with small black particles</i> Acabado semi-mate, se obtienen efectos de textura fina compuesta de pequeñas partículas negras
MORTIER SABLÉ ARTIST ACRYLICS - <i>RAW SAND MORTAR ARTIST ACRYLICS</i> - MORTERO ARENOSO ARTIST ACRYLICS				
	250 ml	316786 522500 3	1	Finition semi-mate, pour l'obtention d'effets de matières granuleux. S'utilise pur ou en dégradé de couleurs <i>Semi-matt finish to create granular effects. Can be used alone or tinted with colour</i> Acabado semi-mate. Para obtener efectos de textura granulosa. Se utiliza puro o en degradado de colores
MORTIER CRYSTAL ARTIST ACRYLICS - <i>CRYSTAL MORTAR ARTIST ACRYLICS</i> - MORTERO CRISTAL ARTIST ACRYLICS				
	250 ml	316786 522300 9	1	Finition mate, permet des effets de matières transparents et granuleux qui jouent avec la réflexion de la lumière. S'utilise pur ou en dégradé de couleurs. Mélanger avec du bindex pour améliorer son accroche sur les supports <i>Matt finish with transparent, granular material which plays with light reflections. Can be used alone or tinted with colour. Mix with Bindex to improve adhesion to surfaces</i>
	500 ml	316786 522400 6	1	Acabado mate, permite efectos de texturas transparentes y granulosas que juegan con los reflejos de la luz. Se utiliza puro o en degradado de colores. Mezclar con bindex para mejorar su adhesión a los soportes



AUXILIAIRES ARTIST ACRYLICS

ARTIST ACRYLICS AUXILIARIES - AUXILIARES ARTIST ACRYLICS

artist

ACRYLICS

EXTRA FINE

MÉDIUMS & GELS - *MEDIUMS & GELS* - MÉDIUMS & GELES

- LIANT ACRYLIQUE FLUIDE QUI S'UTILISE SEUL POUR LES COLLAGES OU EN MÉLANGE AVEC LES COULEURS POUR LES DILUTIONS

► REPÉRAGE EN RAYON FACILITÉ GRÂCE À LEUR ÉTIQUETTE VIOLETTE
- FLUID ACRYLIC BINDER THAT CAN BE USED ALONE FOR COLLAGES OR FOR THINNING COLOURS

► EASY TO FIND THANKS TO THEIR PURPLE LABEL
- LIGANTE ACRÍLICO FLUIDO

► SE UTILIZA SOLO PARA LOS COLLAGES O MEZCLADO CON PINTURA PARA DILUCIONES Y COLLAGES

► FÁCILMENTE IDENTIFICABLE GRACIAS A SU ETIQUETA VIOLETA

VISUEL <i>Picture - Imagen</i>	PRODUIT <i>Product - Producto</i>	GENCOD <i>Barcode - Código</i>	PACK	DESCRIPTIF <i>Description - Descripción</i>
LIANT - <i>BINDER</i> - LIGANTES				
BINDEX BRILLANT ARTIST ACRYLICS - <i>GLOSS BINDEX ARTIST ACRYLICS</i> - BINDEX BRILLANTE ARTIST ACRYLICS				
	500 ml	316786 523600 9	1	Pour lier les couleurs acryliques, le collage et les incrustations. Finition brillante. Pâte plus consistante que celle de la gamme Studio Acrylics, elle se rétracte moins au séchage et sèche plus vite <i>For binding acrylic colours, collage and inlays. Thicker than Studio Acrylics paste. It dries faster and shrinks less after drying</i> Para ligar los colores acrílicos, collages e incrustaciones. Acabado brillante. Pasta más consistente que la de la gama Studio Acrylics, seca más rápido y se reduce menos al secar
	1 L	316786 523100 4	1	
	4 L	316786 523150 9	1	
BINDEX MAT ARTIST ACRYLICS - <i>MATT BINDEX ARTIST ACRYLICS</i> - BINDEX MATE ARTIST ACRYLICS				
	500 ml	316786 523700 6	1	Pour lier les couleurs acryliques, le collage et les incrustations. Finition mate. Pâte plus consistante que celle de la gamme Studio Acrylics, elle se rétracte moins au séchage et sèche plus vite <i>For binding acrylic colours, collage and inlays. Matt finish. Thicker than Studio Acrylics paste. It dries faster and shrinks less after drying</i> Para ligar los colores acrílicos, collages e incrustaciones. Acabado mate. Pasta más consistente que la de la gama Studio Acrylics, seca más rápido y se reduce menos al secar
	1 L	316786 523710 5	1	
MÉDIUM - <i>MEDIUMS</i> - MÉDIUMS				
MÉDIUM BRILLANT ARTIST ACRYLICS - <i>GLOSS MEDIUM ARTIST ACRYLICS</i> - MÉDIUM BRILLANTE ARTIST ACRYLICS				
	75 ml	316786 520800 6	6	Réhausse l'éclat et la profondeur des couleurs. Non jaunissant et translucide. Particulièrement recommandé pour la réalisation de glacis <i>Enhances colour depth and sheen. Non-yellowing and translucent. Especially recommended for glazing</i>
	250 ml	316786 520900 3	1	Realza el esplendor y la profundidad de los colores. Translúcido. No amarillea. Recomendado particularmente para la realización de glacis
	1 L	316786 520960 7	1	
MÉDIUM MAT ARTIST ACRYLICS - <i>MATT MEDIUM ARTIST ACRYLICS</i> - MÉDIUM MATE ARTIST ACRYLICS				
	75 ml	316786 521000 9	6	Apporte un certain degré de matité qui atténue la densité de la couleur. Non jaunissant et translucide. Mélangé au médium brillant, il donnera un rendu satiné <i>Creates a matt effect that reduces colour density. Non-yellowing and translucent. Satin finish when mixed with a gloss medium</i>
	250 ml	316786 521100 6	1	Aporta un aspecto mate que atenúa la densidad del color. No amarillea. Translúcido. Si se mezcla con Médium brillante da un efecto satinado
GELS - <i>GELS</i> - GELES				
GEL BRILLANT ARTIST ACRYLICS - <i>GLOSS GEL ARTIST ACRYLICS</i> - GEL BRILLANTE ARTIST ACRYLICS				
	250 ml	316786 521330 7	1	Pour augmenter la transparence, la profondeur, le volume et le temps de séchage des couleurs acryliques. Finition brillante. Plus consistant que le gel Studio Acrylics, il se rétracte moins au séchage <i>To increase the transparency, depth, volume and drying time of acrylic colours. Gloss finish. Thicker than Studio Acrylics gel and shrinks less after drying</i> Para aumentar la transparencia, profundidad, volumen y tiempo de secado de los colores acrílicos. Acabado brillante. Más consistente que el gel Studio Acrylics, se reduce menos al secar
GEL MAT ARTIST ACRYLICS - <i>MATT GEL ARTIST ACRYLICS</i> - GEL MATE ARTIST ACRYLICS				
	250 ml	316786 521530 1	1	Pour augmenter la transparence, la profondeur, le volume et le temps de séchage des couleurs acryliques. Finition mate. Plus consistant que le gel Studio Acrylics, il se rétracte moins au séchage <i>To increase the transparency, depth, volume and drying time of acrylic colours. Matt finish. Thicker than Studio Acrylics gel and shrinks less after drying</i> Para aumentar la transparencia, profundidad, volumen y tiempo de secado de los colores acrílicos. Acabado mate. Más consistente que el gel Studio Acrylics, se reduce menos al secar
GEL DE STRUCTURE ARTIST ACRYLICS - <i>HEAVY GEL ARTIST ACRYLICS</i> - GEL ESTRUCTURA ARTIST ACRYLICS				
	250 ml	316786 521730 5	1	Gel de forte densité, pour travailler les couleurs en fortes épaisseurs, rappelant l'onctuosité de l'huile. Mélangé à 50% à la couleur, il permet d'obtenir une pâte plus économique. Allonge le temps de séchage, se dilue à l'eau ou se fluidifie aux médiums <i>High density gel for working with thick colours, similar to the creamy texture of oil. Save money by mixing the paste and colour in equal parts. Lengthens drying time, can be diluted in water or used for thinning mediums</i> Gel de alta densidad para trabajar los colores en capas muy espesas. Su untuosidad refiere a la del óleo. Si se mezcla en proporciones iguales con pintura, se obtiene una pasta más económica. Alarga el tiempo de secado, se diluye con agua y se fluidifica con médiums
GEL IRIDESCENT DORÉ ARTIST ACRYLICS - <i>GOLD IRIDESCENT GEL ARTIST ACRYLICS</i> - GEL IRIDISCENTE DORADO ARTIST ACRYLICS				
	250 ml	316786 522110 4	1	S'utilise pur ou en mélange pour obtenir des reflets iridescents dorés. Peut être dilué à l'eau ou fluidifié aux médiums <i>Can be used pure or mixed with colours to obtain gold iridescent reflections. Dilute with water or fluidize with a medium</i> Se utiliza puro o en mezcla con colores transparentes para dar reflejos dorado iridescentes. Diluir con agua o medium

AUXILIAIRES ARTIST ACRYLICS
ARTIST ACRYLICS AUXILIARIES - AUXILIARES ARTIST ACRYLICS

artist
ACRYLICS
EXTRA FINE

VERNIS - VARNISHES - BARNICES

- S'UTILISENT POUR PROTÉGER LES ŒUVRES GRÂCE À LA FORMATION D'UN FILM PORTECTEUR UNIFORME

► ILS S'APPLIQUENT TOUJOURS QUAND L'ŒUVRE EST TOTALEMENT SÈCHE

► REPÉRAGE EN RAYON FACILITÉ GRÂCE À LEUR ÉTIQUETTE VIOLETTE POUR LES FLACONS ET BLEUE POUR LES AÉROSOLS
- USED TO PROTECT PROJECTS BY CREATING AN EVEN PROTECTIVE FILM

► ALWAYS APPLIED WHEN PROJECTS ARE COMPLETELY DRY

► EASY TO FIND THANKS TO THEIR PURPLE LABEL FOR BOTTLES AND BLUE LABEL FOR SPRAY CANS
- SE UTILIZAN PARA PROTEGER LAS OBRAS GRACIAS A LA FORMACIÓN DE UNA PELÍCULA PROTECTORA UNIFORME

► SE APLICAN CUANDO LA OBRA ESTÁ TOTALMENTE SECA

► FÁCILMENTE IDENTIFICABLE GRACIAS A SU ETIQUETA VIOLETA EN LOS FRASCOS Y AZUL EN LOS AEROSOLS















VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
VERNIS - VARNISHES - BARNICES				
VERNIS ACRYLIQUE BRILLANT PHASE AQUEUSE ARTIST ACRYLICS - WATER-BASED GLOSS ACRYLIC VARNISH ARTIST ACRYLICS - BARNIZ ACRÍLICO BRILLANTE FASE ACUOSA ARTIST ACRYLICS				
	75 ml	316786 520100 7	6	Non jaunissant, particulièrement transparent. Offre un film parfaitement tendu, souple et indélébile. Finition brillante très uniforme <i>Non-yellowing and super transparent. Creates a perfectly tight, supple and indelible film. Extremely even gloss finish</i> No amarillea, particularmente transparente. Ofrece una película perfectamente extendida, flexible e indeleble. Acabado brillante muy uniforme
	250 ml	316786 520200 4	1	
	500 ml	316786 520250 9	1	
	1 L	316786 520300 1	1	
VERNIS ACRYLIQUE MAT PHASE AQUEUSE ARTIST ACRYLICS - WATER-BASED MATT ACRYLIC VARNISH ARTIST ACRYLICS - BARNIZ ACRÍLICO MATE FASE ACUOSA ARTIST ACRYLICS				
	75 ml	316786 520400 8	6	Non jaunissant, opalescent. Offre un film parfaitement tendu, souple et indélébile. Finition mate, anti-UV <i>Non-yellowing and opalescent. Creates a perfectly tight, supple and indelible film. Matt finish that filters UV light</i> No amarillea, opalescente. Ofrece una película perfectamente extendida, flexible e indeleble. Acabado mate anti-UV
	250 ml	316786 520500 5	1	
	1 L	316786 520560 9	1	
VERNIS ACRYLIQUE SATINÉ PHASE AQUEUSE ARTIST ACRYLICS - WATER-BASED SATIN ACRYLIC VARNISH ARTIST ACRYLICS - BARNIZ ACRÍLICO SATINADO FASE ACUOSA ARTIST ACRYLICS				
	75 ml	316786 520150 2	6	Non jaunissant. Offre un film parfaitement tendu, souple et indélébile. Finition satinée <i>Non-yellowing. Creates a perfectly tight, supple and indelible film. Satin finish</i> No amarillea. Ofrece una película perfectamente extendida, flexible e indeleble. Acabado satinado
	250 ml	316786 520180 9	1	
VERNIS ANTI-U.V. PHASE SOLVANT ARTIST ACRYLICS - SOLVENT-BASED UV PROTECT VARNISH ARTIST ACRYLICS - BARNIZ A SOLVENTE ANTI-UV ARTIST ACRYLICS				
	75 ml	316786 520730 6*	6	Aspect satiné et imperméable, filtre les ultraviolets. Idéal pour la protection des œuvres exposées en extérieur. Peut être enlevé par un mélange alcool/eau sans altérer la couleur acrylique <i>Satin look, waterproof, and filters UV light. Ideal for protecting works exhibited outdoors. Can be removed with a water and alcohol mixture without altering the acrylic colour</i> Aspect satinado e impermeable, filtra los rayos ultravioletas. Ideal para proteger obras expuestas en exteriores. Se puede retirar con una mezcla de alcohol y agua sin alterar la pintura acrílica



* Jusqu'à épuisement des stocks
* Whilst supplies last
* Hasta fin de existencias

AUXILIAIRES ARTIST ACRYLICS
ARTIST ACRYLICS AUXILIARIES - AUXILIARES ARTIST ACRYLICS

artist
ACRYLICS
EXTRA FINE

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
VERNIS - VARNISHES - BARNICES				
VERNIS ACRYLIQUE BRILLANT PHASE SOLVANT - SOLVENT-BASED GLOSS ACRYLIC VARNISH - BARNIZ ACRÍLICO BRILLANTE FASE SOLVENTE				
	 200 ml	316786 520230 1	6	Non jaunissant, particulièrement transparent. Film thermoplastique parfaitement tendu, souple et indélébile permettant la restauration de l'œuvre. Finition brillante très uniforme <i>Non-yellowing and super transparent. Creates a perfectly tight, supple and indelible thermoplastic film that can be used to restore works of art. Extremely even gloss finish</i>
	 400 ml	316786 520210 3	6	No amarillea, particularmente transparente. Película termoplástica perfectamente extendida, flexible e indeleble que permite la restauración de obras. Acabado brillante muy uniforme
VERNIS ACRYLIQUE MAT PHASE SOLVANT - SOLVENT-BASED MATT ACRYLIC VARNISH - BARNIZ ACRÍLICO MATE FASE SOLVENTE				
	 200 ml	316786 520225 7	6	Non jaunissant, opalescent. Film thermoplastique parfaitement tendu, souple et indélébile permettant la restauration de l'œuvre. Finition mate <i>Non-yellowing and opalescent. Creates a perfectly tight, supple and indelible thermoplastic film that can be used to restore works of art. Matt finish</i>
	 400 ml	316786 520220 2	6	No amarillea, opalescente. Película termoplástica perfectamente extendida, flexible e indeleble que permite la restauración de obras. Acabado mate
VERNIS ACRYLIQUE SATINÉ PHASE SOLVANT - SOLVENT-BASED SATIN ACRYLIC VARNISH - BARNIZ ACRÍLICO SATINADO FASE SOLVENTE				
	 200 ml	316786 520235 6	6	Non jaunissant. Film thermoplastique parfaitement tendu, souple et indélébile permettant la restauration de l'œuvre. Finition satinée <i>Non-yellowing. Creates a perfectly tight, supple and indelible thermoplastic film that can be used to restore works of art. Satin finish</i>
	 400 ml	316786 520215 8	6	No amarillea. Película termoplástica perfectamente extendida, flexible e indeleble que permite la restauración de obras. Acabado satinado
AUXILIAIRES - AUXILIARIES - AUXILIARES				
NETTOYANT PINCEAUX - BRUSH CLEANER - LIMPIADOR DE PINCELES				
	 75 ml	316786 650315 5	6	Convient à tous les ustensiles de peinture, il conserve souplesse et forme des pinceaux. Il dissout l'huile et les vernis même secs <i>Can be used on all painting tools and retains the suppleness and shape of brushes. It dissolves oil and varnishes, even when dry</i>
	 245 ml	316786 650316 2	1	Conveniente para todos los utensilios de pintura, conserva la flexibilidad y la forma de los pinceles. Disuelve el óleo y los barnices aún secos
DÉCAPANT UNIVERSEL - UNIVERSAL PAINT REMOVER - DECAPANTE UNIVERSAL				
	 75 ml	316786 650310 0	6	Solvant fort, très efficace, permettant le décapage rapide des outils et du matériel sur lesquels ont séché huiles et acryliques <i>This strong and highly effective solvent quickly removes dried oil and acrylic from painting tools and materials</i> Solvente fuerte, muy eficaz, remueve rápidamente óleo y acrílicos secos de los utensilios y materiales de pintura

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 4

1



NUM.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
KIT DÉCOUVERTE - DISCOVERY KIT - KIT "DÉCOUVERTE"			
1	Mortiers Artist Acrylics - 5 pots 40 ml : bindex brillant, mortier noir micacé, mortier ponce, mortier sablé, mortier crystal <i>Artist Acrylics Mortars - 5 pots 40 ml: gloss bindex, black mica mortar, stone mortar, sand mortar, crystal mortar</i> Morteros Artist Acrylics - 5 botes 40 ml : bindex brillante, mortero negro micáceo, mortero piedra estarcida, mortero arenoso, mortero cristal	316786 522040 4*	6

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi.
Dangerous products. Comply with terms of use.
Productos peligrosos. Respetar las instrucciones de uso.

* Jusqu'à épuisement des stocks
* Whilst supplies last
* Hasta fin de existencias

ARTS GRAPHIQUES
GRAPHIC ARTS - ARTE GRÁFICAS
4ARTIST MARKER



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- ▶ MARQUEUR PEINTURE BASE HUILE
- ▶ MULTI-TECHNIQUES
- ▶ FINITION BRILLANTE
- ▶ COULEURS OPAQUES, PIGMENTÉES ET MISCIBLES ENTRE ELLES
- ▶ FORTE PERMANENCE ET RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE
- ▶ DÉCLINAISONS : 18 COULEURS
- ▶ FORMATS : 4 TYPES DE MÈCHES
- ▶ OIL-BASED PAINT MARKER
- ▶ MULTI-TECHNIQUE
- ▶ GLOSS FINISH
- ▶ OPAQUE, PIGMENTED, MUTUALLY-MISCIBLE COLOURS
- ▶ HIGHLY PERMANENT AND LIGHT-RESISTANT
- ▶ RANGES: 18 COLOURS
- ▶ FORMAT: 4 TYPES OF NIB
- ▶ MARCADOR DE PINTURA DE ACEITE
- ▶ MULTITÉCNICAS
- ▶ ACABADO BRILLANTE
- ▶ COLORES OPACOS Y PIGMENTADOS QUE SE PUEDEN MEZCLAR ENTRE SÍ
- ▶ FUERTE PERMANENCIA Y RESISTENCIA A LA LUZ
- ▶ PRESENTACIONES: 18 COLORES
- ▶ FORMATOS: 4 TIPOS DE PUNTAS

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 4



REF.	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	PACK
4ARTIST MARKER		
2 mm ronde - 2 mm round - 2 mm redonda		
5800	10 couleurs - colours - colores	6
4 mm ronde - 4 mm round - 4 mm redonda		
5801	18 couleurs - colours - colores	6
8 mm biseautée - 8 mm angular - 8 mm biselada		
5802	10 couleurs - colours - colores	3
15 mm plate - 15 mm flat - 15 mm plana		
5803	5 couleurs - colours - colores	3

PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO
4ARTIST MARKER	2 MM	4 MM	8 MM	15 MM
Ivoire - Ivory - Marfil	-	316786 580165 8	-	-
Jaune - Yellow - Amarillo	316786 580002 6	316786 580102 3	316786 580202 0	-
Orange - Orange - Naranja	-	316786 580135 1	-	-
Rouge - Red - Rojo	316786 580007 1	316786 580107 8	316786 580207 5	-
Rose - Pink - Rosa	316786 580037 8	316786 580137 5	316786 580237 2	-
Violet - Violet - Violeta	-	316786 580128 3	-	-
Bleu clair - Light blue - Azul claro	-	316786 580133 7	-	-
Bleu foncé - Dark blue - Azul oscuro	316786 580010 1	316786 580110 8	316786 580210 5	-
Bleu profond - Deep blue - Azul profundo	-	316786 580111 5	-	-
Vert clair - Light green - Verde claro	-	316786 580116 0	-	-
Vert foncé - Dark green - Verde oscuro	316786 580018 7	316786 580118 4	316786 580218 1	-
Marron - Brown - Marrón	-	316786 580119 1	-	-
Gris - Grey - Gris	316786 580048 4	316786 580148 1	316786 580248 8	-
Noir - Black - Negro	316786 580024 8	316786 580124 5	316786 580224 2	316786 580324 9
Blanc - White - Blanco	316786 580025 5	316786 580125 2	316786 580225 9	316786 580325 6
Or - Gold - Oro	316786 580055 2	316786 580155 9	316786 580255 6	316786 580355 3
Argent - Silver - Plata	316786 580070 5	316786 580170 2	316786 580270 9	316786 580370 6
Cuivre - Copper - Cobre	-	316786 580156 6	-	316786 580356 0

Les couleurs sont listées dans l'ordre chromatique - Colours are listed in chromatic order - Los colores están listados en orden cromático.

pēbēo

ARTS GRAPHIQUES
GRAPHIC ARTS - ARTE GRÁFICAS
4ARTIST MARKER



65	Ivoire Ivory Marfil ***/I	11	Bleu profond Deep blue Azul profundo ***/I	70	Argent Silver Plata ***/I
02	Jaune Yellow Amarillo ***/I	16	Vert clair Light green Verde claro ***/I	56	Cuivre Copper Cobre ***/I
35	Orange Orange Naranja ***/I	18	Vert foncé Dark green Verde oscuro ***/I		
07	Rouge Red Rojo ***/I	19	Marron Brown Marrón ***/I		
37	Rose Pink Rosa ***/I	48	Gris Grey Gris ***/I		
28	Violet Violet Violeta ***/I	24	Noir Black Negro ***/I		
33	Bleu clair Light blue Azul claro ***/I	25	Blanc White Blanco ***/I		
10	Bleu foncé Dark blue Azul oscuro ***/I	55	Or Gold Oro ***/I		

LÉGENDE - KEY - LEYENDA

Solidité à la lumière
Lightfastness - Resistencia a la luz
***/I : Très solide - Excellent - Muy resistente
**/II : Solide - Very good - Resistente
*/III : Peu solide - Fair/non-permanent - Poco resistente

Degré d'opacité
Opacity - Grado de opacidad
□ Transparent - Transparent - Transparente
▒ Semi-opaque - Semi-opaque - Semiopaco
■ Opaque - Opaque - Opaco

Formats disponibles
Available sizes - Tamaños disponibles
● 2mm ● 4mm ● 8mm ● 15mm

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 4

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
MEDIUM				
MÉDIUM INODORE - ODOURLESS MEDIUM - MEDIUM INODORO				
	75 ml	316786 580701 8	6	Solvant inodore pour diluer et effacer les couleurs 4ARTIST MARKER sur surfaces non poreuses sèches Odourless solvent for diluting and removing 4ARTIST MARKER colours on non-porous dry surfaces
	245 ml	316786 580702 5	1	Solvente sin olor para diluir y borrar los colores 4ARTIST MARKER sobre superficies secas no porosas
VERNIS - VARNISH - BARNIZ				
VERNIS BRILLANT - GLOSS VARNISH - BARNIZ BRILLANTE				
	75 ml	316786 580711 7	6	Vernis non jaunissant à appliquer sur les réalisations au 4ARTIST MARKER et Mixed Media®. Il donne après application un film brillant parfaitement tendu, souple et indélébile Non-yellowing varnish to apply to 4ARTIST MARKER and Mixed Media® works. It gives a gloss film, that is perfectly taut, supple and indelible Barniz para aplicar sobre obras realizadas con 4ARTIST MARKER y Mixed Media®. No amarillea, proporciona una película brillante, perfectamente extendida, flexible e indeleble
VERNIS MAT - MATT VARNISH - BARNIZ MATE				
	75 ml	316786 580721 6	6	Vernis non jaunissant à appliquer sur les réalisations au 4ARTIST MARKER et Mixed Media®. Il donne après application un film mat parfaitement tendu, souple et indélébile Non-yellowing varnish to apply to 4ARTIST MARKER and Mixed Media® works. It gives a mat film, that is perfectly taut, supple and indelible Barniz para aplicar sobre obras realizadas con 4ARTIST MARKER y Mixed Media®. No amarillea, proporciona una película mate, perfectamente extendida, flexible e indeleble
VERNIS SATINÉ - SATIN VARNISH - BARNIZ SATINADO				
	75 ml	316786 580731 5	6	Vernis non jaunissant à appliquer sur les réalisations au 4ARTIST MARKER et Mixed Media®. Il donne après application un film satiné parfaitement tendu, souple et indélébile VNon-yellowing varnish to apply to 4ARTIST MARKER and Mixed Media® works. It gives a satin film, that is perfectly taut, supple and indelible Barniz para aplicar sobre obras realizadas con 4ARTIST MARKER y Mixed Media®. No amarillea, proporciona una película satinada, perfectamente extendida, flexible e indeleble

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi.
Dangerous products. Comply with terms of use.
Productos peligrosos. Respetar las instrucciones de uso.

ARTS GRAPHIQUES
GRAPHIC ARTS - ARTE GRÁFICAS
4ARTIST MARKER



FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 4



NUM.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	NUM.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
ASSORTIMENTS - ASSORTMENTS - SURTIDOS				ASSORTIMENTS - ASSORTMENTS - SURTIDOS			
1	4ARTIST MARKER set duo 2 mm + 8 mm noir	316786 580893 0	5	8	4ARTIST MARKER set 10 x 4 mm : blanc, jaune, rouge, rose, bleu clair, bleu foncé, vert foncé, marron, gris, noir	316786 580889 3	2
	4ARTIST MARKER two pack 2 mm + 8 mm black				4ARTIST MARKER 10 x 4 mm set: white, yellow, red, pink, light blue, dark blue, dark green, brown, grey, black		
	4ARTIST MARKER set duo 2 mm + 8 mm negro						
2	4ARTIST MARKER set duo 2 mm + 8 mm blanc	316786 580894 7	5	9	4ARTIST MARKER set 10 x 4 mm: blanco, amarillo, rojo, rosa, azul claro, azul oscuro, verde oscuro, marrón, gris, negro	316786 580890 9	2
	4ARTIST MARKER two pack 2 mm + 8 mm white				4ARTIST MARKER set of 8 markers: 2 mm black, 2 mm white, 4 mm yellow, 4 mm red, 4 mm pink, 4 mm dark blue, 8 mm gold, 15 mm silver		
	4ARTIST MARKER set duo 2 mm + 8 mm blanco						
3	4ARTIST MARKER set duo 2 mm + 8 mm argent	316786 580895 4*	5	10	4ARTIST MARKER set 8 marcadores : 2 mm negro, 2 mm blanco, 4 mm amarillo, 4 mm rojo, 4 mm rosa, 4 mm azul oscuro, 8 mm oro, 15 mm plata	316786 580887 9*	1
	4ARTIST MARKER two pack 2 mm + 8 mm silver				4ARTIST MARKER set 3 x 8 mm basique : jaune, rouge, bleu foncé		
	4ARTIST MARKER kit duo 2 mm + 8 mm plata						
4	4ARTIST MARKER set duo 4 mm + 4 mm blanc et noir	316786 580896 1	5	11	4ARTIST MARKER set 3 x 8 mm métal : noir, or, argent	316786 580888 6*	1
	4ARTIST MARKER two pack 4 mm white + 4 mm black				4ARTIST MARKER 3 x 8 mm metal set: black, gold, silver		
	4ARTIST MARKER kit duo 4 mm + 4 mm blanco y negro						
5	4ARTIST MARKER set duo 4 mm + 4 mm or et argent	316786 580897 8	5				
	4ARTIST MARKER two pack 4 mm silver + 4 mm gold						
	4ARTIST MARKER kit duo 4 mm + 4 mm oro y plata						
6	4ARTIST MARKER set 5 marqueurs 4 mm assortiment basique	316786 580891 6	1				
	4ARTIST MARKER basic set of 5 assorted 4 mm markers						
	4ARTIST MARKER set 5 marcadores 4 mm surtido básico						
7	4ARTIST MARKER set 5 marqueurs 4 mm assortiment métallique	316786 580892 3	1				
	4ARTIST MARKER metallic set of 5 assorted 4 mm markers						
	4ARTIST MARKER set 5 marcadores 4 mm surtido metálico						

* Jusqu'à épuisement des stocks
* Whilst supplies last
* Hasta fin de existencias

ARTS GRAPHIQUES
GRAPHIC ARTS - ARTE GRÁFICAS
ENCRE COLOREX - COLOREX INK - TINTA COLOREX

COLOREX



NUM.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
COFFRETS - KITS - COFRES			
4	Kit Colorex Manga : 10 couleurs 20 ml + 3 pipettes	316786 320298 3	1
	Colorex Manga kit: 10 assorted 20 ml bottles + 3 pipettes droppers		
	Kit Colorex Manga: 10 botes 20 ml + 3 pipetas		
5	Kit Colorex BD : 8 couleurs assorties, 1 drawing gum 20 ml, 1 encre de chine, 3 pipettes	316786 320299 0	1
	Colorex illustrator kit: 8 assorted colours, 1 20 ml drawing gum, 1 20 ml Indian ink, 3 pipettes		
	Kit Colorex Cómíc: 8 colores surtidos, 1 drawing gum de 20 ml, 1 tinta china, 3 pipetas		

pébéo



ARTS GRAPHIQUES
GRAPHIC ARTS - ARTE GRÁFICAS
STUDIO GOUACHE

Studio
GOUACHE
SUPER MAQUETTE

L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- | | | |
|---|--|--|
| ► QUALITÉ : FINE | ► QUALITY: FINE | ► CALIDAD: FINO |
| ► FINITION MATE | ► MATT FINISH | ► ACABADO MATE |
| ► PÂTE ONCTUEUSE | ► CREAMY PASTE | ► PASTA UNTUOSA |
| ► COULEURS OPAQUES ET PIGMENTÉES | ► OPAQUE, PIGMENTED COLOURS | ► COLORES OPACOS Y PIGMENTADOS |
| ► COULEURS VIVES, INTENSES ET ÉCLATANTES MÊME APRÈS SÉCHAGE | ► VIVID, INTENSE, BRIGHT COLOURS EVEN AFTER DRYING | ► COLORES VIVOS, INTENTOS Y RESPLANDECIENTES AÚN SECOS |
| ► IDÉALE POUR LES TRAVAUX D'ÉTUDE | ► IDEAL FOR DESIGN WORK | ► IDEAL PARA ESTUDIANTES |
| ► DÉCLINAISONS : 22 COULEURS | ► RANGES: 22 COLOURS | ► PRESENTACIONES: 22 COLORES |
| ► FORMATS: 100 ML, 220 ML | ► FORMATS: 100 ML, 220 ML | ► FORMATOS: 100 ML, 220 ML |



NUM.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
ASSORTIMENTS - ASSORTMENTS - SURTIDOS			
1	Étui primaires : 6 tubes 20 ml assortis	316786 230100 7	3
	Primary set: 6 assorted 20 ml tubes		
	Estuche primarios: 6 tubos 20 ml surtidos		
2	Pack primaires : 5 tubes 100 ml assortis	316786 230300 1	1
	Primary set: 5 assorted 100 tubes		
	Pack primarios: 5 tubos 100 ml surtidos		

NUM.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
ASSORTIMENTS - ASSORTMENTS - SURTIDOS			
3	Starter set: 10 tubes 20 ml assortis, 1 pinceau	316786 230199 1	6
	Starter set: 10 assorted 20 ml tubes, 1 brush		
	Kit iniciación: 10 tubos 20 ml surtidos, 1 pincel		



ARTS GRAPHIQUES
GRAPHIC ARTS - ARTE GRÁFICAS
AQUARELLE FINE - FINE WATERCOLOURS - ACUARELA FINA
WATERCOLOUR
AQUARELLE FINE

L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- | | | |
|---|---|---|
| ► QUALITÉ : FINE | ► QUALITY: FINE | ► CALIDAD: FINO |
| ► PROFONDEUR DE TON ET TRANSPARENCE QUI RESTENT APRÈS SÉCHAGE | ► DEEP TONE AND TRANSPARENCY WHICH REMAIN AFTER DRYING | ► PROFUNDIDAD DE TONO Y TRANSPARENCIA |
| ► COULEURS FACILES À DÉLAYER | ► COLOURS ARE EASY TO THIN | ► COLORES FÁCILES DE DILUIR |
| ► CONÇUE DANS LA TRADITION ARTISANALE DES AQUARELLES PÉBÉO | ► CRAFTED IN THE TRADITIONAL PEBEO WATERCOLOUR TECHNIQUES | ► CONCEBIDA SEGÚN LA TRADICIÓN ARTESANAL DE LAS ACUARELAS PÉBEO |

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 4



NUM.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
ASSORTIMENTS ET COFFRETS ASSORTMENTS AND KITS - SURTIDOS Y COFRES			
1	Boîte ronde en métal: 12 ½ godets	316786 300075 6	6
	Round metal box: 12 half pans		
	Caja redonda de metal: 12 ½ godets		
2	Boîte ronde en métal: 24 ½ godets	316786 300078 7	3
	Round metal box: 24 half pans		
	Caja redonda de metal: 24 ½ godets		

NUM.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
ASSORTIMENTS ET COFFRETS ASSORTMENTS AND KITS - SURTIDOS Y COFRES			
3	Boîte pocket métal: 12 ½ godets	316786 300035 0	1
	Pocket metal box: 12 half pans		
	Caja bolsillo metálica: 12 ½ godets		
4	Coffret atelier métal: 12 tubes 12 ml, 12 ½ godets, 1 palette, 2 crayons à papier, 3 pinceaux, 1 bloc de papier, 1 gomme, 1 taille crayon	316786 300610 9	4
	Metal atelier kit: 12 assorted 12 ml tubes, 12 half pans, 1 palette, 2 pencils, 3 brushes, 1 paper pad, 1 eraser, 1 sharpener		
	Estuche taller de metal: 12 tubos de 12 ml, 12 ½ godets, 1 paleta, 2 lápices, 3 pinceles, 1 bloc de papel, 1 goma de borrar, 1 sacapuntas		


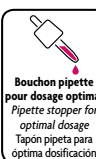












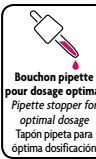

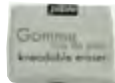

pebeo

BEAUX-ARTS - FINE ARTS - BELLAS ARTES

BEAUX-ARTS - FINE ARTS - BELLAS ARTES

AUXILIAIRES ARTS GRAPHIQUES
GRAPHIC ARTS AUXILIARIES
AUXILIARES ARTE GRÁFICAS

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 4

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN		
AUXILIAIRES - AUXILIARIES - AUXILIARES						
ENCRE DE CHINE GRAPHIC - GRAPHIC INDIA INK - TINTA CHINA GRAPHIC						
	 Bouchon pipette pour dosage optimal Pipette stopper for optimal dosage Tapón pipeta para optima dosificación	 45 ml	316786 349000 7	5	Noir opaque et satiné, bonne solidité lumière. Se dilue à l'eau pour la réalisation de lavis. Une fois sèche résiste à l'eau et au gommage Black, opaque, satin finish with good lightfastness. It can be diluted with water for washes. Once dry, it is water resistant and cannot be rubbed out	
		 250 ml	316786 316000 9	1	Negro opaco y satinado, buena resistencia a la luz. Se diluye con agua para la realización de lavis. Una vez seco, es resistente al agua y a la goma de borrar	
		 1 L	316786 319000 6	1		
DRAWING GUM						
		 45 ml	316786 033000 9	5	Gomme liquide pelliculable pour la réalisation de travaux en réserve à l'encre, l'aquarelle ou la gouache	
		 250 ml	316786 372000 5	1	Peelable rubber solution used to keep areas colour-free when using ink, watercolour or gouache Líquido de enmascarar para cubrir zonas de reserva sobre trabajos de acuarela, tintas o gouache	
MARQUEUR DRAWING GUM - DRAWING GUM MARKER - MARCADOR DRAWING GUM						
	MARQUEUR - MARKER - MARCADOR				Marqueur haute précision pour effectuer des zones de réserves sur des œuvres à l'aquarelle , encres et gouaches diluées. La mèche plastique ne casse pas, résiste aux amorces répétées, ne s'effiloche pas et permet un tracé précis. La mèche 0,7mm permet des applications fines et nettes en continu. La mèche 4mm permet des traits épais et réguliers ainsi que des aplats uniformes High-precision marker to keep areas colour-free on works using watercolour, ink or diluted gouache. The unbreakable plastic tip withstands repeated opening. It does not splay and allows for precise drawing. The 0,7mm nib is for fine and distinct continuous applications. The 4mm nib is for thick and regular lines as well as uniform flat areas	
		Pointe 0.7 mm - Nib 0.7 mm Punta 0.7 mm	NOUVEAUTÉ 2017 NEW - NOVEDAD	316786 033101 3		12
		Pointe 4 mm - Nib 4 mm Punta 4 mm	NOUVEAUTÉ 2018 NEW - NOVEDAD	316786 033103 7	12	
	MARQUEUR SOUS COQUE - BLISTER-PACKED MARKER - MARCADOR EN BLÍSTER					
		Pointe 0.7 mm - Nib 0.7 mm Punta 0.7 mm	NOUVEAUTÉ 2017 NEW - NOVEDAD	316786 033102 0	3	Marcador de alta precisión para cubrir zonas de reserva sobre trabajos de acuarela, tintas o gouaches diluidos. El aplicador plástico no se rompe, resiste presiones repetidas sobre la punta, no se deshilacha y proporciona un trazo preciso. La punta 0,7mm es para aplicaciones continuas nítidas y pulcras. La punta 4mm es para trazos espesos y regulares, así como lisos uniformes
		Pointe 4 mm - Nib 4 mm Punta 4 mm	NOUVEAUTÉ 2018 NEW - NOVEDAD	316786 033104 4	3	
MÈCHES DE REMPLACEMENT - REPLACEMENT NIBS - MECHAS DE REPUESTO						
	Set de 4 mèches de remplacement 2 rondes et 2 biseautées 4mm replacement nibs set 2 round and 2 chisel Set de 4 mechas de repuesto 2 redondas y 2 biseladas	NOUVEAUTÉ 2018 NEW - NOVEDAD	316786 205033 2	5	Sachets de mèches 4mm de rechange composés de 4 mèches : deux mèches rondes et deux mèches biseautées pour des tracés calligraphiques épais ou fins. Permet d'étendre les capacités du marqueur tout en prolongeant sa durée de vie. 4mm replacement nibs set of 4 pieces: two round nibs and two chisel nibs for thick or thin calligraphic lines. Allows to expand the capabilities of the marker and also extend its life. Bolsas de mechas 4mm de repuesto formados por 4 mechas: dos mechas redondas y dos mechas biseladas para trazos caligráficos espesos o finos. Permite ampliar las capacidades del marcador a la vez que prolonga su duración de vida útil.	
MÉDIUM ENCRE NACRÉ - PEARL INK MEDIUM - MEDIUM TINTA NACARADO						
	 Bouchon pipette pour dosage optimal Pipette stopper for optimal dosage Tapón pipeta para optima dosificación	 45 ml	316786 349110 3	5	Médium pour encres donnant un effet nacré brillant, profond et uniforme. S'applique sur couleur sèche ou en mélange Ink medium that gives a deep and uniform pearl shine effect. Applied to dry colours or blended with colour Medium para tinta que proporciona un efecto nacarado brillante profundo y uniforme. Se aplica sobre pintura seca o en mezcla	
GOMME MIE DE PAIN - KNEADABLE ERASER - GOMA DE BORRAR DE MIGAJÓN						
	Conditionnement en mini présentoir de comptoir Packaged in a mini counter display Presentación en mini expositor de barra		316786 383190 9	24	Pour les travaux au fusain ou au crayon For charcoal or pencil work Para los trabajos a carboncillo o a lápiz	
						

AUXILIAIRES ARTS GRAPHIQUES
GRAPHIC ARTS AUXILIARIES
AUXILIARES ARTE GRÁFICAS

VERNIS - VARNISH - BARNIZ

- S'UTILISENT POUR PROTÉGER LES ŒUVRES GRÂCE À LA FORMATION D'UN FILM PROTECTEUR UNIFORME

► ILS S'APPLIQUENT TOUJOURS QUAND L'ŒUVRE EST TOTALEMENT SÈCHE

► ÉVITER LES REPRISES POUR NE PAS DÉTREMPER LES COUCHES DE GOUACHE, DE PASTEL OU DE FUSAIN

► PRODUIT DANGEREUX, RESPECTER LES PRÉCAUTIONS D'EMPLOI
- USED TO PROTECT WORKS THANKS TO THE FORMATION OF A UNIFORM PROTECTIVE FILM

► APPLIED WHEN THE WORK IS COMPLETELY DRY

► AVOID FURTHER WORK SO AS NOT TO SOAK THE GOUACHE, PASTEL OR CHARCOAL LAYERS




► DANGEROUS PRODUCTS. COMPLY WITH TERMS OF USE
- SE UTILIZAN PARA PROTEGER LAS OBRAS CON UNA PELÍCULA PROTECTORA UNIFORME

► SE APLICAN CUANDO LA OBRA ESTA COMPLETAMENTE SECA




► EVITAR PONER VARIAS CAPAS DE BARNIZ PARA NO DESHACER LAS CAPAS DE GOUACHE, DE PASTEL O DE CARBONCILLO

► PRECAUCIÓN: PRODUCTO PELIGROSO, RESPETAR LAS INSTRUCCIONES DE USO

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 4

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN	PACK
AUXILIAIRES - AUXILIARIES - AUXILIARES				
VERNIS GOUACHE SURFIN - SUPERFINE GOUACHE VARNISH - BARNIZ GOUACHE SUPERFINO				
		200 ml	316786 582020 8	6
		400 ml	316786 582120 5	6
Vernis non jaunissant à l'aspect satiné qui renforce l'éclat des couleurs Non-yellowing, satin varnish that enhances colour brightness Barniz de aspecto satinado que refuerza el resplandor de los colores y no amarillea				

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 5

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN	PACK
AUXILIAIRES - AUXILIARIES - AUXILIARES				
VERNIS GOUACHE À L'EAU SATINÉ - WATER-BASED SATIN GOUACHE VARNISH - BARNIZ GOUACHE AL AGUA SATINADO				
		45 ml	316786 603701 8	5
		1 L	316786 267000 4	1
Vernis à l'eau à l'aspect satiné pour les œuvres avec gouache Water-based, satin varnish for gouache works Barniz a base de agua de aspecto satinado para las obras en gouache				

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 4

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN	PACK
AUXILIAIRES - AUXILIARIES - AUXILIARES				
FIXATIF PASTELS ET FUSAINS - PASTELS AND CHARCOALS FIXATIVE - FIJATIVO PASTELES Y CARBONCILLOS				
		200 ml	316786 571140 7	6
		400 ml	316786 571120 9	6
Vernis base acrylique non jaunissante, pour fixer les pastels et fusains sans en modifier l'aspect Acrylic-based, non-yellowing varnish, for fixing pastels and charcoals without changing the appearance Barniz base acrílica para fijar el pastel y carboncillo sin modificar su aspecto. No amarillea				

COULEURS DÉCORATION
DECORATIVE COLOURS - COLORES PARA DECORACIÓN

DECO 3D

deco
3D



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- PEINTURE RELIEF POUR LA DÉCORATION MULTI-SUPPORTS
 - POUR FAIRE DES LIGNES ET DES PERLES
 - FORMULE NON COLLANTE, IDÉALE SUR PAPIER
 - IDÉAL POUR LA DÉCORATION D'OBJETS, L'ART JOURNALING, SUR ALBUM PHOTO, PAPIER, CARTON...
 - 4 FINITIONS : BRILLANTE, MÉTAL, PAILLETÉE, IRISDESCENTE + 1 COLLE
 - DÉCLINAISON : 34 COULEURS
 - FORMAT : 20 ML
- TEXTURED MULTI-SURFACE DECORATIVE PAINT
 - FOR CREATING LINES AND BEADS
 - NON-STICKY FORMULA, IDEAL ON PAPER
 - PERFECT FOR DECORATING OBJECTS, JOURNALING, PHOTO ALBUMS, PAPER, CARDBOARD, ETC.
 - 4 FINISHES: GLOSS, METAL, GLITTER, IRIDESCENT + 1 GLUE
 - RANGES: 34 COLOURS
 - FORMAT: 20 ML
- PINTURA RELIEVE PARA LA DECORACIÓN DE MÚLTIPLES SOPORTES
 - PARA HACER LÍNEAS Y PERLAS
 - FÓRMULA NO PEGAJOSA, IDEAL PARA PAPEL
 - IDEAL PARA LA DECORACIÓN DE OBJETOS, "ART JOURNALING", ÁLBUMS DE FOTOS, PAPEL, CARTÓN...
 - 4 ACABADOS (BRILLANTE, METÁLICO, CON PURPURINA E IRISDESCENTE) + 1 PEGAMENTO
 - PRESENTACIONES: 34 COLORES
 - FORMATO: 20 ML

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 3



REF.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	PACK
DECO 3D		
20 ml		
5561	15 couleurs brillantes - Glossy colours - colores brillantes	6
5561	4 couleurs métalliques - metallic colours - colores metálicos	6
5561	7 couleurs pailletées - glitter colours - colores purpurinas	6
5561	8 couleurs nacréées - pearl colours - colores nacarados	6

PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO
BRILLANT - GLOSS - BRILLANTE	
20 ML	
Transparent - Transparente	316786 556120 0
Blanc - White - Blanco	316786 556121 7
Beige - Beige - Beige	316786 556122 4
Jaune - Yellow - Amarillo	316786 556123 1
Orange - Orange - Naranja	316786 556124 8
Rose - Pink - Rosa	316786 556125 5
Rouge - Red - Rojo	316786 556126 2
Violet - Violet - Violeta	316786 556127 9
Bleu layette - Baby blue - Azul bebé	316786 556128 6
Bleu intense - Bright blue - Azul intenso	316786 556129 3
Vert - Green - Verde	316786 556130 9
Chocolat - Chocolate - Chocolate	316786 556131 6
Taupe - Taupe - Topo	316786 556132 3
Gris - Grey - Gris	316786 556133 0
Noir - Black - Negro	316786 556134 7
MÉTAL - METAL - METAL	
20 ML	
Perle - Pearl - Perla	316786 556140 8
Or - Gold - Oro	316786 556143 9
Argent - Silver - Plata	316786 556141 5
Cuivre - Copper - Cobre	316786 556142 2
PAILLETÉ - GLITTER - PURPURINA	
20 ML	
Neige - Snow - Nieve	316786 556150 7
Rubis - Ruby - Rubí	316786 556151 4
Vert - Green - Verde	316786 556152 1
Noir - Black - Negro	316786 556153 8
Or - Gold - Oro	316786 556156 9
Argent clair - Light silver - Plata claro	316786 556154 5
Argent - Silver - Plata	316786 556155 2
NACRÉ - PEARL - NACARADO	
20 ML	
Perle - Pearl - Perla	316786 556160 6
Dorée - Gold - Dorado	316786 556167 5
Orange jaune - Orange - Naranja	316786 556161 3
Rouge bleue - Red blue - Rojo azul	316786 556162 0
Turquoise - Turquoise - Turquesa	316786 556163 7
Rose - Pink - Rosa	316786 556164 4
Violette - Violet - Violeta	316786 556165 1
Verte - Green - Verde	316786 556166 8

Les couleurs sont listées dans l'ordre chromatique - Colours are listed in chromatic order - Los colores están listados en orden cromático.

COULEURS DÉCORATION
DECORATIVE COLOURS - COLORES PARA DECORACIÓN

DECO 3D

deco
3D

BRILLANT
GLOSS - BRILLANTE

120	Transparent Transparent Transparente
121	Blanc White Blanco
122	Beige Beige Beige
123	Jaune Yellow Amarillo
124	Orange Orange Naranja
125	Rose Pink Rosa
126	Rouge Red Rojo
127	Violet Violet Violeta
128	Bleu layette Baby blue Azul bebé
129	Bleu intense Bright blue Azul intenso
130	Vert Green Verde
131	Chocolat Chocolate Chocolate
132	Taupe Taupe Topo
133	Gris Grey Gris
134	Noir Black Negro

MÉTAL
METAL - METAL

140	Perle Pearl Perla
143	Or Gold Oro
141	Argent Silver Plata
142	Cuivre Copper Cobre

PAILLETÉ
GLITTER - PURPURINA

150	Neige Snow Nieve
151	Rubis Ruby Rubí
152	Vert Green Verde
153	Noir Black Negro
156	Or Gold Oro
154	Argent clair Light silver Plata claro
155	Argent Silver Plata

NACRÉ
PEARL - NACARADO

160	Perle Pearl Perla
167	Dorée Gold Dorado
161	Orange jaune Yellow orange Naranja
162	Rouge bleue Red blue Rojo azul
163	Turquoise Turquoise Turquesa
164	Rose Pink Rosa
165	Violette Violet Violeta
166	Verte Green Verde

LÉGENDE - KEY - LEYENDA

Format disponible
Avalaible size - Tamaño disponible
20 ml

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 3

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
AUXILIAIRE - AUXILIARY - AUXILIAR				
COLLE - GLUE - PEGANTE				
	20 ml	316786 556170 5	6	La colle Deco 3D ne sèche pas. Garde l'aspect collant pour travailler avec les feuilles effet miroir et les feuilles à dorer Deco 3D adhesive doesn't dry. It keeps its sticky texture so that you can work with mirror effect leaf and gilding El pegamento Deco 3D no se seca. Mantiene el aspecto pegajoso para trabajar con para hojas efecto espejo y hojas para dorados

pébéo



NUM.	PRODUIT PRODUCT PRODUCTO	GENCOD BARCODE CÓDIGO	PACK
DECO ASSORTIMENTS ET COFFRETS - DECO ASSORTMENTS AND KITS - DECO SURTIDOS Y COFRES			
1	Collection découverte Mat - 6 flacons assortis 20 ml : blanc, noir, rouge, brun, anis, bleu cobalt	316786 753401 1	4
	Matt discovery collection - 6 assorted 20 ml bottles : white, black, red, brown, anis, cobalt blue		
	Kit de iniciación Mate - 6 frascos surtidos 20 ml : blanco, negro, rojo, marrón, anis, azul cobalto		
2	Collection découverte Brillant - 6 flacons assortis 20 ml : blanc, jaune, rouge, turquoise, vert lumière, noir	316786 753411 0	4
	Bright discovery collection - 6 assorted 20 ml bottles : white, yellow, red, turquoise, bright green, black		
	Kit de iniciación Brillante - 6 frascos surtidos 20 ml : blanco, amarillo, rojo, turquesa, verde luz, negro		
3	Collection découverte Nacré - 6 flacons assortis 20 ml : rouge, bleu, vert clair, marron glacé, or antique, argent	316786 753413 4	4
	Pearl discovery collection - 6 assorted 20 ml bottles : red, blue, light green, marron glacé, antique gold, silver		
	Kit de iniciación Nacarado - 6 frascos surtidos 20 ml : rojo, azul, verde claro, castaña glaseada, oro viejo, plata		



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- ▶ PEINTURE AÉROSOL PERMANENTE, OPAQUE ET À FAIBLE ODEUR
 - ▶ BASE EAU (HORS CHROME)
 - ▶ POUR LA DÉCORATION MULTI-SUPPORTS
 - ▶ ADAPTÉE AUX TRAVAUX DE RÉNOVATION ET AUX SURFACES D'ACCÈS DIFFICILE
 - ▶ DIVERSITÉ DES EFFETS : MAT, NACRÉ, PAILLETÉ, FLUO, CHROME, CRAIE, PIERRE, TABLEAU NOIR...
 - ▶ DÉCLINAISON : 48 COULEURS
 - ▶ FORMATS : 100 ML, 200 ML
 - ▶ PRODUIT DANGEREUX. RESPECTER LES PRÉCAUTIONS D'EMPLOI
- ▶ PERMANENT OPAQUE FAINT ODOUR SPRAY PAINT
 - ▶ WATER-BASED (EXCEPT CHROME)
 - ▶ FOR MULTI-SURFACE DECORATING
 - ▶ SUITABLE FOR RENOVATION WORK AND HARD TO REACH SURFACES
 - ▶ VARIOUS EFFECTS: MATT, PEARL, GLITTER, FLUORESCENT, CHROME, CHALK, STONE, CHALKBOARD, ETC.
 - ▶ RANGES: 48 COLOURS
 - ▶ FORMATS: 100 ML, 200 ML
 - ▶ DANGEROUS PRODUCTS. COMPLY WITH TERMS OF USE
- ▶ PINTURA AEROSOL PERMANENTE OPACA Y CASI SIN OLOR
 - ▶ A BASE DE AGUA (SIN CROMO)
 - ▶ PARA DECORACIÓN DE MÚLTIPLES SOPORTES
 - ▶ ESPECIAL PARA TRABAJOS DE RENOVACIÓN Y PARA SUPERFICIES DE ACCESO DIFÍCIL
 - ▶ DIVERSIDAD DE EFECTOS: MATE, NACARADO, PURPURINA, FLUO, CROMADO, TIZA, PIEDRA, PIZARRA...
 - ▶ PRESENTACIONES: 48 COLORES
 - ▶ FORMATOS: 100 ML, 200 ML
 - ▶ PRECAUCIÓN: PRODUCTOS PELIGROSOS. RESPECTAR LAS INSTRUCCIONES DE USO

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 3



REF.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	PACK
DECO SPRAY		
100 ml		
0937	16 couleurs mates - matt colours - colores mates	6
0937	4 couleurs brillantes - glossy colours - colores brillantes	6
0937	5 couleurs narées - pearl colours - colores nacarados	6
0937	2 couleurs chromes - chrome colours - colores chromes	6
0937	2 couleurs pailletées - glitter colours - colores purpurinas	6
0937	1 couleur phosphorescente - glow in the dark colour color fosforescente	6
200 ml		
0938	27 couleurs mates - matt colours - colores mates	3
0938	5 couleurs brillantes - glossy colours - colores brillantes	3
0938	3 couleurs fluo - fluorescent colours - colores fluorescentes	3
0938	8 couleurs narées - pearl colours - colores nacarados	3
0938	2 couleurs chromes - chrome colours - colores chromes	3
0938	3 couleurs pailletées - glitter colours - colores purpurinas	3

COULEURS DÉCORATION

DECORATIVE COLOURS - COLORES PARA DECORACIÓN

DECOSPRAY

deco
Spray

MAT

MATT - MAT

01	Blanc White Blanco ***/I
02	Portrait Portrait Piel ***/I
03	Beige Beige Beige ***/I
04	Jaune pastel Pastel yellow Amarillo pastel **/II
05	Jaune Yellow Amarillo **/II
06	Mandarine Tangerine Mandarina **/II
07	Rose clair Light pink Rosa claro **/II
08	Magenta Magenta Magenta **/II
09	Lie de vin Wine colour Lías de vino **/II
10	Rose Bengale Bengal pink Rosa Bengala */III
11	Rouge Red Rojo **/II
12	Rouge Noël Christmas red Rojo Natividad **/II
13	Violet Violet Violeta ***/I
14	Fuchsia Fuchsia Violeta **/II
15	Violet pastel Pastel violet Violeta pastel **/II
16	Bleu ciel Sky blue Azul cielo ***/I
17	Bleu Blue Azul ***/I
18	Bleu Caraïbes Caribbean blue Azul Caribe ***/I
19	Turquoise Turquoise Turquesa **/II
20	Vert pastel Pastel green Verde pastel **/II

21	Vert lumière Bright green Verde luz **/II
22	Vert pistache Pistachio Pistacho **/II
23	Vert Noël Christmas green Verde Natividad **/II
24	Taupe clair Light taupe Topo claro ***/I
26	Chocolat Chocolate Chocolate ***/I
28	Gris moyen Medium grey Gris medio ***/I
30	Noir Black Negro ***/I

BRILLANT

GLOSS - BRILLANTE

41	Brillant blanc Glossy white Blanco brillante ***/I
42	Brillant rouge Glossy red Rojo brillante **/II
43	Brillant bleu Glossy blue Azul brillante ***/I
44	Brillant gris Glossy grey Gris brillante ***/I
45	Brillant noir Glossy black Negro brillante ***/I

FLUO

FLUORESCENT - FLUORESCENTE

51	Jaune fluo Fluo yellow Amarillo fluorescente */III
53	Orange fluo Fluo orange Naranja fluorescente */III
52	Rose fluo Fluo pink Rosa fluorescente */III

NACRÉ

PEARL - NACARADO

61	Perle Pearl Perla ***/I
62	Rose nacré Pearl pink Rosa nacarado **/II
64	Lilas nacré Pearl lilac Lila nacarado **/II
66	Marron glacé Marron glace Castaña nacarado ***/I
68	Or Gold Oro ***/I
69	Or riche Rich gold Oro rico ***/I
67	Argent Silver Plata ***/I
70	Cuivre Copper Cobre ***/I

CHROME

82	Chrome or Gold chromium Cromo oro */III
81	Chrome argent Silver chromium Cromo plata */III

PAILLETÉ

GLITTER - PURPURINA

91	Multicolore pailleté Glitter multicoloured Purpurina multicolor ***/I
93	Or pailleté Glitter gold Purpurina oro ***/I
92	Argent pailleté Glitter silver Purpurina plata ***/I

PHOSPHORESCENT

GLOW IN THE DARK - FOSFORESCENTE

91	Phosphorescent Glow in the dark Fosforescente ***/I
----	--

LÉGENDE - KEY - LEYENDA















Solidité à la lumière Lightfastness - Resistencia a la luz
***/I : Très solide - Excellent - Muy resistente
**/II : Solide - Very good - Resistente
*/III : Peu solide - Fair/non-permanent - Poco resistente
Formats disponibles Avalaible sizes - Tamaños disponibles
• 100 ml • 200 ml

COULEURS DÉCORATION

DECORATIVE COLOURS - COLORES PARA DECORACIÓN

DECOSPRAY

deco
Spray

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
AUXILIAIRES - AUXILIARIES - AUXILIARES				
EFFET CRAIE - CHALK EFFECT - EFECTO TIZA				
	 200 ml	316786 094001 7	3	Spray à la craie, base eau. S'efface avec un chiffon Water-based chalk spray. Wipes off with a rag Spray de tiza, a base de agua. Se elimina al pasar un trapo
EFFET PIERRE - GRANITE EFFECT - EFECTO GRANITO				
	 200 ml	316786 094002 4	3	Spray effet pierre granit, base solvant. Une fois sec, l'effet Granit decoSpray est indélébile, permanent et résistant aux intempéries (usage outdoor) Solvent-based granite effect spray. Once dry, the Granite effect decoSpray is indelible, permanent and weather-resistant (outdoor use) Spray con efecto granito. Base solvente. Una vez seco es indeleble, permanente y resistente a la intemperie (uso en exteriores)
EFFET ARDOISE - CHALKBOARD EFFECT - EFECTO PIZARRA				
	 200 ml	316786 094003 1	3	Spray, base solvant. Une fois sec, le Tableau Noir decoSpray est indélébile, permanent et résistant aux intempéries (usage outdoor) Solvent-based spray. Once dry, the Chalkboard effect decoSpray is indelible, permanent and weather-resistant (outdoor use) Spray base solvante. Una vez seco, DecoSpray efecto Pizarra es indeleble permanente y resistente a la intemperie (uso en exteriores)
PRÉPARATEUR DE SURFACES GESSO BLANC - WHITE GESSO SURFACE PREPARATION - GESSO BLANCO				
	 200 ml	316786 094010 9	3	Enduit universel blanc, base eau en spray. Apprêt pour la préparation des surfaces à peindre Universal water-based white spray primer. Primer for preparing surfaces to be painted Revestimiento universal blanco, base agua en spray. Apresto para la preparación de superficies antes de pintar
PRÉPARATEUR DE SURFACES GESSO NOIR - BLACK GESSO SURFACE PREPARATION - GESSO NEGRO				
	 200 ml	316786 094011 6	3	Enduit universel noir, base eau en spray. Apprêt pour la préparation des surfaces à peindre Universal water-based black spray primer. Primer for preparing surfaces to be painted Revestimiento universal negro, base agua en spray. Apresto para la preparación de superficies antes de pintar
VERNIS TRANSPARENT BRILLANT - TRANSPARENT GLOSS VARNISH - BARNIZ TRANSPARENTE BRILLANTE				
	 200 ml	316786 094012 3	3	Vernis en spray, base eau, finition brillante. Une fois sec, le Vernis Brillant decoSpray est indélébile, permanent et résistant aux intempéries (usage outdoor) Water-based gloss finish spray varnish. Once dry, the Gloss Varnish decoSpray is indelible, permanent and weather-resistant (outdoor use) Barniz en spray, base agua, acabado brillante. Una vez seco, el Barniz Brillante DecoSpray es indeleble, permanente y resistente a la intemperie (uso en exteriores)
VERNIS TRANSPARENT MAT - TRANSPARENT MATT VARNISH - BARNIZ TRANSPARENTE MATE				
	 200 ml	316786 094013 0	3	Vernis en spray, base eau, finition mate. Une fois sec, le Vernis Mat decoSpray est indélébile, permanent et résistant aux intempéries (usage outdoor) Water-based matt finish spray varnish. Once dry, the matt varnish decoSpray is indelible, permanent and weather-resistant (outdoor use) Barniz en spray, base agua, acabado mate. Una vez seco, el Barniz Mate DecoSpray es indeleble, permanente y resistente a la intemperie (uso en exteriores)



NUM.	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
ACCESSOIRE - ACCESSORY - ACCESORIO			
1	Sac de 5 diffuseurs	316786 094020 8	6
	Bag with 5 diffusers		
	Bolsa con 5 difusores		

COULEURS DÉCORATION

DECORATIVE COLOURS - COLORES PARA DECORACIÓN

POCHOIRS DECO - DECO STENCILS - PLANTILLAS DECO

deco

L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- POCHOIR POUR LA DÉCORATION MULTI-SUPPORTS COMPATIBLE AVEC LES ENCRE, PEINTURES FLUIDES OU CRÉMEUSES AINSI QU'AVEC LES DECOSPRAY

► HAUTE DÉFINITION DU MOTIF

► MATIÈRE SOUPLE ET RÉUTILISABLE

► MOTIFS ORIGINAUX PÉBÉO

► DÉCLINAISONS : 7 MODÈLES

► FORMAT : A5

► STENCIL FOR MULTI-SURFACE DECORATING, COMPATIBLE WITH INK, FLUID OR CREAM PAINTS AND DECOSPRAY

► HIGH DEFINITION PATTERN

► FLEXIBLE AND REUSEABLE MATERIAL

► PEBEO-ORIGINAL PATTERNS

► RANGES: 7 TEMPLATES

► FORMAT: A5

► PLANTILLA PARA LA DECORACIÓN MULTISOORTES COMPATIBLE CON LAS TINTAS, PINTURAS FLUIDAS O CREMOSAS, ASÍ COMO CON DECOSPRAY

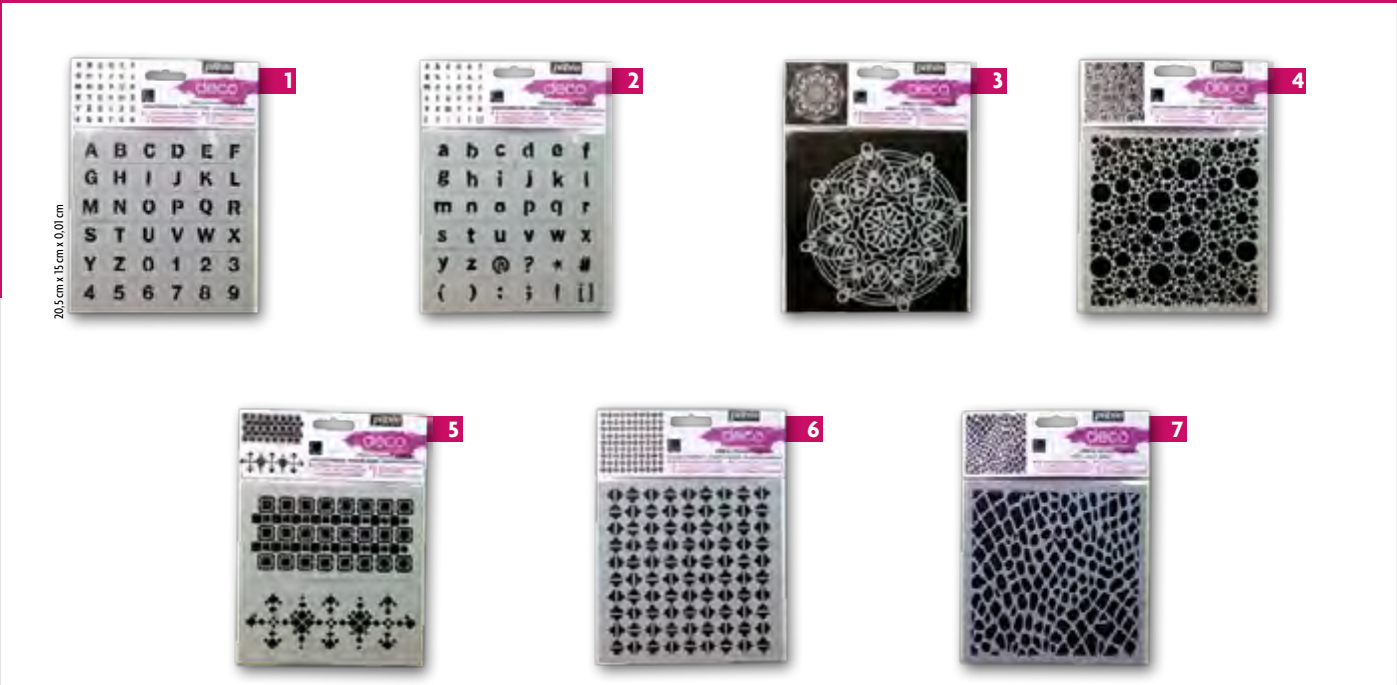
► ALTA DEFINICIÓN DE LAS FIGURAS

► MATERIAL FLEXIBLE Y REUTILIZABLE

► FIGURAS ORIGINALES PÉBÉO

► PRESENTACIONES: 7 MODELOS

► FORMATO: A5



NUM.	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
POCHOIR - STENCIL - PLANTILLA			
1	Pochoir alphabet majuscule 15 x 15 cm 15 x 15 cm capital letter alphabet stencil Plantilla alfabeto en mayuscula 15 x 15 cm	316786 094631	6
2	Pochoir alphabet minuscule 15 x 15 cm 15 x 15 cm lowercase alphabet stencil Plantilla alfabeto en minuscula 15 x 15 cm	316786 094632	3
3	Pochoir rosace 15 x 15 cm 15 x 15 cm rose window stencil Plantilla rosetón 15 x 15 cm	316786 094634	7
4	Pochoir ronds géométriques 15 x 15 cm 15 x 15 cm geometric circles stencil Plantilla círculos geométricos 15 x 15 cm	316786 094635	4

NUM.	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
POCHOIR - STENCIL - PLANTILLA			
5	Pochoir carrés géométriques 15 x 15 cm 15 x 15 cm geometric squares stencil Plantilla cuadrados geométricos 15 x 15 cm	316786 094636	1*
6	Pochoir triangles géométriques 15 x 15 cm 15 x 15 cm geometric triangles stencil Plantilla triángulos geométricos 15 x 15 cm	316786 094637	8*
7	Pochoir Africa 15 x 15 cm 15 x 15 cm Africa stencil Plantilla Africa 15 x 15 cm	316786 094639	2*

* Jusqu'à épuisement des stocks
* Whilst supplies last
* Hasta fin de existencias

COULEURS DÉCORATION

DECORATIVE COLOURS - COLORES PARA DECORACIÓN

DECO

deco

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 3

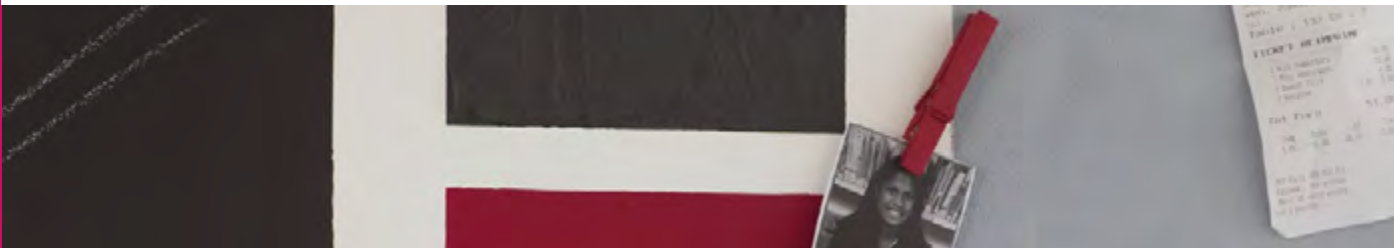
VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
DORURES DECO - DECO GILDING - DORADURAS DECO				
CIRES À PATINER - 5 COULEURS - TUBES 37 ML PATINATING WAX - 5 COLOURS - 37 ML TUBE CERAS DE PATINAR - 5 COLORES - TUBOS 37 ML				
	Or empire Empire gold Oro imperio	316786 091301	1	Cires à patiner pour dorer ou cirer bois, carton, plâtre, métal... Riches et éclatantes, elles permettent d'apporter une touche finale élégante à vos créations. Onctueuses, elles sont faciles et agréables à appliquer Patinating waxes to gild or wax wood, cardboard, plaster or metal, etc. This rich and bright range gives an elegant finishing touch to your creative projects. The smooth waxes are pleasant and easy to apply Ceras de patinado para dorar o encerar madera, cartón, yeso, metal... Ricas y brillantes, permiten dar un toque final de elegancia a sus creaciones. Untuosas, son fáciles y agradables de aplicar
	Or roi King gold Oro rey	316786 091302	8	
	Or renaissance Renaissance gold Oro renacimiento	316786 091303	5	
	Or antique Antique gold Oro antiguo	316786 091304	2	
	Argent Silver Plata	316786 091305	9	
DORURES À PEINDRE - 5 COULEURS - FLACON 75 ML GILDING PAINT - 5 COLOURS - 75 ML BOTTLE DORADURAS PARA PINTAR - 5 COLORES - FRASCO 75 ML				
	Or empire Empire gold Oro imperio	316786 091401	8	Fine et précieuse la dorure à peindre s'applique au pinceau pour réaliser des motifs. Apporte une touche raffinée aux objets décorés This fine and precious gilding paint is applied with a brush to create designs, giving a refined touch to any decorative objects El dorado se aplica con pincel para dibujar los temas. Aporta un toque refinado a los objetos de decoración
	Or roi King gold Oro rey	316786 091402	5	
	Or renaissance Renaissance gold Oro renacimiento	316786 091403	2	
	Or antique Antique gold Oro antiguo	316786 091404	9	
	Argent Silver Plata	316786 091405	6	
FEUILLES À DORER - 3 COULEURS - CARNET DE 12 FEUILLES GOLD LEAVES - 3 COLOURS - BOOK OF 12 LEAVES HOJAS DE ORO - 3 COLORES - BLOC DE 12 HOJAS				
 17 cm x 15 cm x 0,01 cm	Feuilles or Leaves gold Hojas de oro	316786 094208	0	Dorure à la feuille pour une finition or, argent ou cuivre. S'applique facilement à l'aide d'une colle à l'eau appelée mixtion Gilding leaf for a gold, silver or copper finish. Easy to apply with mixtion water-based glue Doraduras en hoja para un acabado oro, plata o cobre. Se aplica fácilmente con ayuda de un pegamento a base de agua llamado mixtion
	Feuilles argent Leaves silver Hojas de oro plata	316786 094209	7	
	Feuilles cuivre Leaves copper Hojas de oro Cobre	316786 094215	8	
COPEAUX À DORER - 4 COULEURS - BOITES PLASTIQUES GOLD FLAKES - 4 COLOURS - PLASTIC BOX COPOS DORADOS - 4 COLORES - CAJA DE PLÁSTICO				
 14,5 cm x 4 cm x 4 cm	Or Gold Oro	316786 094218	9	Dorure en copeaux pour une finition or, argent, cuivre ou brun rouge. S'applique facilement à l'aide d'une colle à l'eau appelée mixtion Gilding flakes for a gold, silver, copper or brown-red finish. Easy to apply with mixtion water-based glue Doraduras en copos para lograr un acabado oro, plata, cobre o marrón rojizo. Se aplica fácilmente con ayuda de un pegamento a base de agua llamado mixtion
	Argent Silver Plata	316786 094219	6	
	Cuivre Copper Cobre	316786 094220	2	
	Brun rouge Brown Marrón rojizo	316786 094221	9	
AUXILIAIRE MIXTION - AUXILIARY GILDING PASTE - AUXILIAR MIXTION				
	75 ml	316786 094214	1	Préparation prête à l'emploi pour encoller les feuilles à dorer. Convient sur tous supports propres et secs Ready to use preparation to glue gilding leaves. Can be used on all clean and dry surfaces Pegamento para aplicar la hoja de oro, adecuado para todo soporte limpio y seco. Preparación lista para usarse

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi.
Dangerous products. Comply with terms of use.
Productos peligrosos. Respetar las instrucciones de uso.

COULEURS DÉCORATION
DECORATIVE COLOURS - COLORES PARA DECORACIÓN

ARDOISE & MAGNET - CHALKBOARD PAINT & MAGNETIC COLOUR - PIZARRA & IMÁN

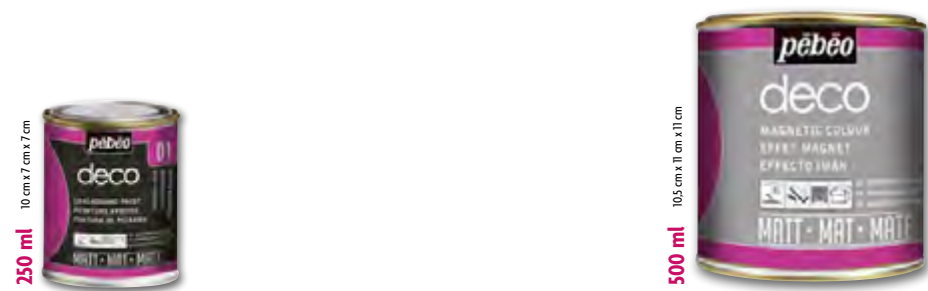
deco



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- FINITION TABLEAU ARDOISE OU POUR CRÉER DES SURFACES AIMANTÉES
- TRÈS HAUTE QUALITÉ ET PIGMENTATION
- POUR TOUS SUPPORTS : OBJETS, MURS...
- APPLICATION AU ROULEAU ANTI-GOUTTE
- DÉCLINAISONS : 2 COULEURS
- FORMATS : 250 ML, 500 ML
- FOR A CHALKBOARD FINISH OR FOR CREATING MAGNETIC SURFACES
- HIGH QUALITY AND PIGMENTATION
- FOR ALL SURFACES: OBJECTS, WALLS, ETC.
- APPLIED WITH A DRIP-FREE ROLLER
- RANGES: 2 COLOURS
- FORMATS: 250 ML, 500 ML
- ACABADO PIZARRÓN O SUPERFICIE IMANTADA
- MUY ALTA CALIDAD Y PIGMENTACIÓN
- PARA TODOS SOPORTES: OBJETOS, MUROS...
- APLICACIÓN CON RODILLO ANTI-GOTEO
- PRESENTACIONES: 2 COLORES
- FORMATOS: 250 ML, 500 ML

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 3



PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
ARDOISE - CHALKBOARD PAINT - PIZARRA		
250 ml		
Gris ardoise - Slate grey - Gris pizarra	316786 093512 9	2
Tableau noir - Blackboard - Pizarrón	316786 093501 3	2
500 ml		
Tableau noir - Blackboard - Pizarrón	316786 093521 1	1

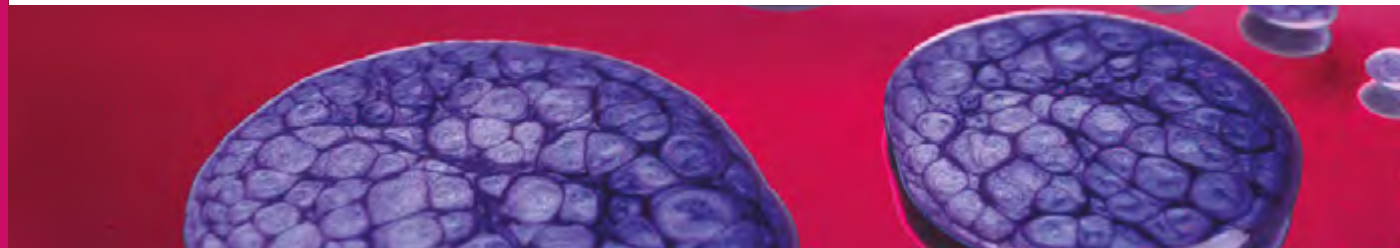
PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
EFFET+ MAGNET - MAGNETIC COLOUR - EFFECTO IMÁN		
250 ml		
Effet+ magnet - Magnetic colour - Effecto imán	316786 093506 8	2
500 ml		
Effet+ magnet - Magnetic colour - Effecto imán	316786 093526 6	1



COULEURS DÉCORATION
DECORATIVE COLOURS - COLORES PARA DECORACIÓN

FANTASY PRISME

Prisme
FANTASY



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- PEINTURE RÉACTIVE À EFFET ALVÉOLÉ
- FINITION D'ASPECT PRÉCIEUX
- APPLIQUER PAR COULAGE EN COUCHE ÉPAISSE
- BIEN REMUER AVEC UN BÂTONNET AVANT EMPLOI
- MULTI-SUPPORTS
- DÉCLINAISONS : 28 COULEURS
- FORMAT : 45 ML
- PRODUITS DANGEREUX. RESPECTER LES PRÉCAUTIONS D'EMPLOI
- REACTIVE HONEYCOMB-EFFECT PAINT
- JEWEL-LIKE FINISH
- POURED TO FORM THICK LAYER
- STIR WELL WITH A SMALL ROD BEFORE USE
- MULTI-SURFACE
- RANGES: 28 COLOURS
- FORMAT: 45 ML
- DANGEROUS PRODUCTS. COMPLY WITH TERMS OF USE
- PINTURA REACTIVA DE EFECTO ALVEOLADO
- ACABADO ASPECTO PRECIOSO
- APLICAR MEDIANTE VACIADO EN CAPA GRUESA
- REVOLVER BIEN CON UN BASTONCILLO ANTES DE USAR
- MULTI-SOPORTES
- PRESENTACIONES: 28 COLORES
- FORMATO: 45 ML
- PRECAUCIÓN, PRODUCTO PELIGROSO: RESPETAR LAS INSTRUCCIONES DE USO

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 3



pebeo

COULEURS DÉCORATION

DECORATIVE COLOURS - COLORES PARA DECORACIÓN

FANTASY PRISME

Prisme

FANTASY

20	Blanc coquille Eggshell white Blanco crema	25	Violine nacrée Pearl violine Violeta nacarado	29	Feuille Leaf Hoja
23	Jaune d'été Summer yellow Amarillo estival	26	Violette Violet Violeta	35	Greengold Greengold Oro verde
24	Bouton d'or Buttercup Botón de oro	37	Cendre bleue Ash blue Azul ceniza	34	Ombre verte Green umber Verde sombra
16	Mandarine Mandarin Mandarina	36	Bleu nuit Midnight blue Azul noche	33	Cannelle Cinnamon Canela
12	Vermillon Vermilion Bermellón	38	Marina Marina Marino	31	Châtaigne Chestnut Castaña
13	Rouge anglais English red Rojo inglés	39	Bleu Caraïbes Caribbean blue Azul caribe	51	Onyx Onyx Onix
14	Fleur de cerisier Cherry blossom Flor de cerezo	40	Turquoise Turquoise Turquesa	32	Vieil or Antique gold Oro antiguo
21	Rose glacé Icy pink Rosa esmaltada	17	Vert amande Almond green Verde almendra	50	Pierre de lune Moonstone Piedra de la luna
22	Rose antique Antique pink Rosa antigua	18	Émeraude Emerald Esmeralda		
28	Rose bleutée Bluish pink Rosa azulado	19	Vert nacré Pearl green Verde nacarado		

LÉGENDE - KEY - LEYENDA

Format disponible

Avalaible size - Tamaño disponible

45 ml

COULEURS DÉCORATION

DECORATIVE COLOURS - COLORES PARA DECORACIÓN

FANTASY MOON

Moon

FANTASY



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

► PEINTURE RÉACTIVE À EFFET MARTELÉ	► REACTIVE HAMMER-EFFECT PAINT	► PINTURA REACTIVA EFECTO MARTELADO
► FINITION OPALESCENTE ET NACRÉE	► OPALESCENT AND PEARL FINISH	► ACABADO OPALESCENTE Y NACARADO
► EFFET MARBRÉ AVEC LES COULEURS VITRAIL OU CÉRAMIC	► MARBLE EFFECT WITH VITRAIL OR CERAMIC COLOURS	► EFECTO MARMOLEADO EN COMBINACIÓN CON VITRAIL O CERAMIC
► MULTI-SUPPORTS	► MULTI-SURFACE	► MULTI-SOPORTES
► DÉCLINAISONS : 18 COULEURS	► RANGES: 18 COLOURS	► PRESENTACIONES: 18 COLORES
► FORMAT : 45 ML	► FORMAT: 45 ML	► FORMATO: 45 ML
► PRODUITS DANGEREUX. RESPECTER LES PRÉCAUTIONS D'EMPLOI	► DANGEROUS PRODUCTS. COMPLY WITH TERMS OF USE	► PRECAUCIÓN, PRODUCTO PELIGROSO: RESPETAR LAS INSTRUCCIONES DE USO

FAMILLE - GROUP - FAMILIA: 3

IDEAL FOR - IDEAL POUR - IDEAL PARA

MIXEDMEDIA

TECHNIQUES MIXTES - TÉCNICAS MIXTAS

EXCLUSIVITÉ PEBÉO

PEBÉO

EXCLUSIVO PEBÉO

45 ml

65 cm x 4 cm x 4 cm

1

22,5 cm x 6 cm x 3 cm

2

22,5 cm x 11,5 cm x 3 cm

20	Perle Pearl Perla	22	Lilas Lilac Lila	26	Ébène Ebony Ebano
15	Sable Sand Arena	38	Bleu métal Metal blue Azul metálico	32	Or Gold Oro
16	Abricot Apricot Albaricoque	36	Turquoise Turquoise Turquesa	35	Argent Silver Plata
19	Saumon Salmon Salmón	18	Émeraude Emerald Esmeralda	33	Vermeil Vermell Bermejo
12	Carmin Carmine Carmin	17	Vert mystique Mystic green Verde místico		
23	Bois de rose Rosewood Palo de rosa	34	Chocolat Chocolate Chocolate		
21	Vieux rose Antique pink Rosa viejo	11	Voile de fumée Veil of smoke Ahumado		

LÉGENDE - KEY - LEYENDA

Format disponible

Avalaible size - Tamaño disponible

45 ml



COULEURS DÉCORATION
DECORATIVE COLOURS - COLORES PARA DECORACIÓN
VITRAIL & CERNE RELIEF

Vitrail
CERNE RELIEF



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- COULEURS INTENSES ET LUMINEUSES
 - PEUT S'UTILISER AVEC LE CERNE RELIEF POUR RÉALISER LES CONTOURS
 - BONNE TENUE À LA LUMIÈRE
 - 2 FINITIONS : TRANSPARENTE, OPALESCENTE
 - DÉCLINAISONS : 36 COULEURS
 - FORMATS : 45 ML, 250 ML, CERNE RELIEF 20 ML, 37 ML
 - PRODUITS DANGEREUX. RESPECTER LES PRÉCAUTIONS D'EMPLOI
- INTENSE, BRIGHT COLOURS
 - CAN BE USED WITH CERNE RELIEF FOR OUTLINING
 - GOOD LIGHTFASTNESS
 - 2 FINISHES: TRANSPARENT, OPALESCENT
 - RANGES: 36 COLOURS
 - FORMATS: 45 ML & 250 ML, 20 ML & 37 ML CERNE RELIEF
 - DANGEROUS PRODUCTS. COMPLY WITH TERMS OF USE
- COLORES INTENSOS Y LUMINOSOS
 - PUEDEN USARSE EN COMBINACIÓN CON EL CERNE RELIEVE PARA LOS CONTOURNOS
 - BUENA RESISTENCIA A LA LUZ
 - 2 ACABADOS: TRANSPARENTE Y OPALESCENTE
 - PRESENTACIONES: 36 COLORES
 - FORMATOS: 45 ML, 250 ML, CERNE RELIEVE 20 ML, 37 ML
 - PRECAUCIÓN, PRODUCTO PELIGROSO: RESPETAR LAS INSTRUCCIONES DE USO

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 3



COULEURS DÉCORATION
DECORATIVE COLOURS - COLORES PARA DECORACIÓN
VITRAIL & CERNE RELIEF

Vitrail
CERNE RELIEF

TRANSPARENT
TRANSPARENT - TRANSPARENTE

20	Blanc White Blanco
23	Citron Lemon Limón
14	Jaune Yellow Amarillo
16	Orange Orange Naranja
12	Cramoisi Crimson Carmesí
26	Pourpre Purple Púrpura
32	Saumon Salmon Salmón
21	Rose Pink Rosa
19	Violet rouge Red violet Violeta rojo
33	Parme Parna Parna
31	Vieux rose Old pink Rosa antiguo
25	Violet Violet Violeta
10	Bleu profond Deep blue Azul profundo

37	Bleu cobalt Cobalt blue Azul cobalto
36	Bleu ciel Sky blue Azul cielo
17	Turquoise Turquoise Turquesa
13	Émeraude Emerald Esmeralda
35	Vert foncé Dark green Verde oscuro
18	Chartreuse Chartreuse Chartreuse
34	Vert pomme Apple green Verde manzana
22	Greengold Greengold Verde dorado
30	Sable Sand Arena
11	Brun Brown Pardo
15	Noir Black Negro
39	Nacre Pearl Nacarado
38	Or Gold Oro

OPALE
OPALE - ÓPALO

49	Super blanc Super white Super blanco
40	Jaune blé Wheat yellow Amarillo trigo
41	Jaune soleil Sun yellow Amarillo sol
46	Clémentine Clementine Mandarina
45	Rouge Red Rojo
44	Bleu jeans Blue jeans Azul vaquero
43	Bleu océan Ocean blue Azul marino
42	Vert clair Light green Verde claro
48	Or chaud Warm gold Oro cálido
47	Étain Pewter Estaño

Vitrail

LÉGENDE - KEY - LEYENDA

Formats disponibles
Available sizes - Tamaños disponibles
• 45 ml • 250 ml

Transparent Transparent Transparente
Transparent pailleté Transparent glitter Transparente tomasolado
Noir Black Negro
Or Gold Oro

Or roi King gold Oro real
Or pâle Pale gold Oro pálido
Or riche Rich gold Oro rico
Argent Silver Plata

Cuivre Copper Cobre
Vermeil Vermeil gold Dorado
Imitation plomb Imitation lead Imitación plomo

CERNE RELIEF










LÉGENDE - KEY - LEYENDA

Formats disponibles
Available sizes - Tamaños disponibles
• 20 ml • 37 ml

LOISIRS CRÉATIFS - CREATIVE LEISURE - MANUALIDADES

LOISIRS CRÉATIFS - CREATIVE LEISURE - MANUALIDADES

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 3

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
AUXILIAIRES - AUXILIARIES - AUXILIARES				
MÉDIUM ÉCLAIRCISSANT - LIGHTENING MEDIUM - MÉDIUM ACLARADOR				
	 45 ml	316786 051000 5	5	Permet de créer des tons plus clairs sans appauvrir ni fluidifier le produit <i>Used to create lighter tones without diminishing or thinning colours</i>
	 250 ml	316786 054000 2	1	<i>Permite crear tonos más claros sin empobrecer ni fluidificar el producto</i>
MÉDIUM PAILLETÉ - GLITTER MEDIUM - MÉDIUM PURPURINA				
	 45 ml	316786 051001 2	5	Se travaille en mélange de couleurs pour obtenir des teintes scintillantes et pailletées <i>Can be mixed with the colours to obtain bright and glitter effects</i> <i>Se trabaja mezclado con colores para lograr tintas centelleantes, como purpurina</i>
MÉDIUM MAT - MATT MEDIUM - MÉDIUM MATE				
	 45 ml	316786 051002 9	5	Mélangé à la couleur, permet d'obtenir un rendu mat et dépoli <i>Mixed with the colours to obtain a matt finish, a frosted effect</i> <i>Mezclado con el color, permite obtener un acabado mate, con efecto esmerilado</i>
RUBAN PLOMB ADHÉSIF - SELF ADHESIVE LEAD STRIP - CINTA PLOMO ADHESIVO				
	 Largeur : 2 x 3 mm - longueur : 10 m <i>Width 2 x 3 mm, Length 10 m</i> 2 x 3 mm. Rollo de 10 m	316786 843001 5	5	Pour dessiner les motifs et réaliser des serts réguliers imitant les vitraux <i>For creating shapes and patterns in lead to imitate stained glass. "Fill in" with Vitrail</i> <i>Para dibujar los motivos y realizar contornos regulares imitando los vitrales</i> Sécurité : Produit non disponible sur l'Union Européenne <i>Safety: Product is not available in the European Union</i> <i>Seguridad: producto no disponible en la Unión Europea</i>

Produits dangereux. Respecter les précautions d'emploi.
Dangerous products. Comply with terms of use.
Precaución, producto peligroso: respetar las instrucciones de uso.



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- COULEURS OPAQUES POUR TERRE CUITE, CÉRAMIQUE ET FAÏENCE

► COULEURS ÉCLATANTES ET BRILLANTES

► EFFET LAQUÉ

► BONNE TENUE LUMIÈRE

► DÉCLINAISONS : 28 COULEURS

► FORMAT : 45 ML

► PRODUITS DANGEREUX. RESPECTER LES PRÉCAUTIONS D'EMPLOI
- OPAQUE COLOURS FOR TERRACOTTA, CERAMICS AND PORCELAIN

► BRIGHT, GLOSSY COLOURS

► LACQUERED EFFECT

► GOOD LIGHTFASTNESS

► RANGES: 28 COLOURS

► FORMAT: 45 ML

► DANGEROUS PRODUCTS. COMPLY WITH TERMS OF USE
- COLORES OPACOS PARA BARRO COCIDO, CERÁMICA Y LOZA

► COLORES BRILLANTES Y RESPLANDECIENTES

► EFECTO LACA

► BUENA RESISTENCIA A LA LUZ

► PRESENTACIONES: 28 COLORES

► FORMATO: 45 ML

► PRECAUCIÓN, PRODUCTO PELIGROSO: RESPETAR LAS INSTRUCCIONES DE USO



10	Blanc White Blanco	34	Rose Pink Rosa	37	Vert Green Verde
32	Blanc antique Antique white Antiguo blanco	36	Violet clair Light violet Violeta claro	17	Brun écaillé clair Light scale brown Carey
33	Jaune clair Light yellow Amarillo claro	12	Mauve Purple Morado	18	Brun rouge Red brown Marrón rojo
21	Jaune riche Rich yellow Amarillo rico	25	Sèvres Sevres blue Azul de Sevres	19	Chamois Chamois Avellana
22	Jaune orange Orange yellow Amarillo naranja	11	Lavande Lavender Lavanda	14	Noir Black Negro
23	Orange Orange Naranja	35	Bleu Blue Azul	30	Nacre Pearl Nácar
24	Rouge cerise Cherry red Rojo cereza	16	Turquoise Turquoise Turquesa	15	Or riche Rich gold Oro rico
20	Grenat Garnet red Granate	26	Émeraude Emerald Esmeralda	13	Métallisé Metallic Metálico
29	Rubis Ruby Rubí	27	Vert feuille Leaf green Verde hoja	LÉGENDE - KEY - LEYENDA Format disponible Available size - Tamaños disponible • 45 ml	
31	Cyclamen Cyclamen Cidamón	28	Vert Victoria Victoria green Verde Victoria		

COULEURS DÉCORATION
DECORATIVE COLOURS - COLORES PARA DECORACIÓN

VITREA 160



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- COULEURS TRANSPARENTES, ASPECT DE VERRE TEINTÉ DANS LA MASSE

► QUALITÉ PROFESSIONNELLE

► FIXATION PAR 40 MIN DE CUISSON À 160°C AU FOUR DOMESTIQUE POUR UNE RÉSISTANCE AU LAVE-VAISSELLE

► 3 FINITIONS : BRILLANTE, DÉPOLIE, MOIRÉE

► DÉCLINAISONS : 27 COULEURS

► FORMATS : 45 ML, FEUTRES ET RELIEFS 20 ML
- TRANSPARENT COLOURS, LOOKS LIKE BODY-TINTED GLASS

► PROFESSIONAL GRADE

► SETS AFTER 40 MINS OVEN-BAKING AT 160°C TO BECOME DISHWASHER SAFE

► 3 FINISHES: GLOSS, FROSTED, SHIMMER

► RANGES: 27 COLOURS

► FORMATS: 45 ML, 20 ML MARKERS AND OUTLINERS
- COLORES TRANSPARENTES, ASPECTO DE VIDRIO TINTADO EN LA MASA

► CALIDAD PROFESIONAL

► FIJACIÓN MEDIANTE 40 MIN. DE COCCIÓN A 160°C EN HORNO DOMÉSTICO PARA RESISTIR EL LAVAVAJILLAS

► 3 ACABADOS: BRILLANTE, ESMERILADO, TORNASOLADO

► PRESENTACIONES: 27 COLORES

► FORMATOS: 45 ML, ROTULADORES Y RELIEVES 20 ML



NOUVEAUTÉ 2019
NEW - NOVEDAD

Contactez votre chargé de clientèle pour connaître la date de disponibilité du produit.
Contact your customer service representative to find out when the product will be available.
Contacte al encargado del servicio a clientes para conocer la fecha de disponibilidad del producto.

COULEURS DÉCORATION
DECORATIVE COLOURS - COLORES PARA DECORACIÓN

VITREA 160

BRILLANT
GLOSS - BRILLANTE

20	Voile blanc Veil white Blanco vela
01	Jaune soleil Sun yellow Amarillo sol
02	Jaune safran Saffron yellow Amarillo azafrán
03	Paprika Paprika Paprika
04	Rouge piment Pepper red Rojo guindilla
05	Rouge indien Indian red Rojo indio
30	Rose clair Light pink Rosa claro
21	Rose vif Vivid pink Rosa vivo
06	Rose Bengale Bengal pink Rosa Bengala
07	Amarante Amaranthine Amaranto
31	Bleu clair Light blue Azul claro
22	Cyan Cyan Cyan
08	Lazuli Lazuli Lapislázuli
11	Turquoise Turquoise Turquesa
32	Vert clair Light green Verde claro
12	Émeraude Emerald Esmeralda
13	Vert d'Orient Oriental green Verde de Oriente

33	Taupe clair Light taupe Topo claro
18	Terre brune Earth brown Tierra parda
19	Noir d'encre Ink black Negro tinta

DÉPOLI
FROSTED - ESMERILADO

39	Nuage Cloud Nube
30	Citron Lemon Limón
33	Rose Pink Rosa
36	Azur Azure Azur
38	Anis Aniseed Anís

MOIRÉ
SHIMMER - TORNASOLADO

67	Or Gold Oro
66	Argent Silver Plata

RELIEF
RELIEF OUTLINER - RELIEVE

60	Jaune soleil Sun yellow Amarillo sol
61	Paprika Paprika Paprika
62	Rouge piment Pepper red Rojo guindilla
63	Turquoise Turquoise Turquesa
64	Lazuli Lazuli Lapislázuli
65	Émeraude Emerald Esmeralda
66	Noir d'encre Ink black Negro tinta
67	Nacre Pearl Nacarado
68	Or Gold Oro
69	Étain Pewter Estaño

LÉGENDE - KEY - LEYENDA

Format disponible
Available size - Tamaño disponible
• 20 ml - • 45 ml

FEUTRES BRILLANT
GLOSS MARKERS
ROTULADORES BRILLANTE



• 80		Jaune soleil <i>Sun yellow</i> Amarillo sol
• 81		Paprika <i>Paprika</i> Paprika
• 82		Rouge piment <i>Pepper red</i> Rojo guindilla
• 83		Rose Bengale <i>Bengal pink</i> Rosa bengala
• 84		Turquoise <i>Turquoise</i> Turquesa
• 85		Émeraude <i>Emerald</i> Esmeralda
• 86		Vert santal <i>Sandalwood</i> Verde sándalo
• 87		Ambre <i>Amber brown</i> Ambar
• 88		Noir d'encre <i>Ink black</i> Negro tinta

FEUTRES DÉPOLI
FROSTED MARKERS
ROTULADORES ESMERILADO



• 98		Neutre <i>Neutral</i> Neutro
• 90		Citron <i>Lemon</i> Limón
• 92		Rose <i>Pink</i> Rosa
• 93		Mauve <i>Mauve</i> Malva
• 94		Gitane <i>Gitane blue</i> Gitano
• 95		Azur <i>Azure blue</i> Azul
• 96		Menthe <i>Mint</i> Menta
• 97		Anis <i>Aniseed green</i> Anís

LÉGENDE - KEY - LEYENDA

Formats disponibles
Avalaible sizes - Tamaños disponibles
• Feutres - Markers - Rotuladores

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 3

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESSCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
AUXILIAIRES - AUXILIARIES - AUXILIARES				
DILUANT - THINNER - DILUYENTE				
	45 ml	316786 113050 9	5	Pour fluidifier les couleurs sans les amaigrir <i>Increases the fluidity of colours without thinning them</i> Para fluidificar los colores sin adelgazarlos
MÉDIUM IRISÉ - IRISDESCENT MEDIUM - MÉDIUM IRISADO				
	45 ml	316786 113051 6	5	Donne des reflets nacrés aux couleurs <i>Gives a pearlescent gleam to the colours</i> Mezclado con los colores, les da reflejos irisados
MÉDIUM DÉPOLI - FROSTING MEDIUM - MÉDIUM ESMERILADO				
	45 ml	316786 113053 0	5	Permet de donner un effet givré à la couleur <i>Gives a frosted effect to colours</i> Proporciona un efecto glaseado / esmerilado a los colores

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 3



NUM.	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
ASSORTIMENTS ET COFFRETS - ASSORTMENTS AND SETS - SURTIDOS Y COFRES			
1	Étui 10 tubes 20 ml : relief assortis brillants <i>Set of 10 tubes 20 ml : assorted gloss relief</i> Estuche 10 tubos 20 ml : relieves brillantes surtidos	316786 114100 0	1
2	Étui 9 feutres assortis : pointe normale, couleurs brillantes <i>Set of 9 assorted markers: normal nib, gloss colours</i> Estuche 9 rotuladores surtidos : puntas normales, colores brillantes	316786 118100 6	1
3	Collection découverte brillant - 6 flacons 20 ml assortis : blanc, jaune soleil, rouge piment, turquoise, vert d'orient, noir d'encre <i>Gloss discovery collection - 6 assorted 20 ml bottles : white, sun yellow, pepper red, turquoise, oriental green, ink black</i> Kit de iniciación brillante - 6 frascos 20 ml surtidos : blanco, amarillo sol, rojo guindilla, turquesa, verde de Oriente, negro tinta	316786 753404 2	4
4	Collection découverte dépoli - 6 flacons 20 ml assortis : nuage, citron, rose, azur, menthe, anis <i>Frosted discovery collection - 6 assorted 20 ml bottles : cloud, lemon, pink, azure, mint, aniseed</i> Kit de iniciación esmerilados - 6 frascos 20 ml surtidos : nube, limón, rosa, azul, menta, anís	316786 753414 1	4

NUM.	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
ASSORTIMENTS ET COFFRETS - ASSORTMENTS AND SETS - SURTIDOS Y COFRES			
5	Collection découverte - 12 flacons 20 ml couleurs brillantes assortis : blanc, jaune, paprika, rouge piment, rouge indien, rose bengale, amarante, lazuli, turquoise, vert orient, terre brune, noir d'encre <i>Discovery collection - 12 assorted 20 ml gloss colour bottles : white, yellow, paprika, pepper red, indian red, bengal pink, amaranthine, lazuli, turquoise, oriental green, earth brown, ink black</i> Kit de iniciación - 12 frascos 20 ml surtidos colores brillantes : blanco, amarillo, paprika, rojo guindilla, rojo indio, rosa bengala, amaranto, lapislázuli, turquesa, verde de oriente, tierra parda, negro tinta,	316786 754404 1	2

COULEURS DÉCORATION

DECORATIVE COLOURS - COLORES PARA DECORACIÓN

PORCELAINE 150

PORCELAINE 150



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- COULEURS BRILLANTES, TRANSLUCIDES OU OPAQUES
 - SUPERBE ASPECT ÉMAILLÉ APRÈS CUISSON
 - FIXATION PAR 35 MIN DE CUISSON À 150°C AU FOUR DOMESTIQUE POUR UNE RÉSISTANCE AU LAVE-VAISSELLE
 - DÉCLINAISONS : 48 COULEURS
 - FORMATS : 45 ML, CLOISONNÉ 20 ML, FEUTRES 2 TYPES DE MÊCHES
- GLOSS, TRANSLUCENT OR OPAQUE COLOURS
 - SUPERB ENAMEL EFFECT AFTER BAKING
 - SETS AFTER 35 MINS OVEN-BAKING AT 150°C TO BECOME DISHWASHER SAFE
 - RANGES: 48 COLOURS
 - FORMATS: 45 ML, 20 ML CLOISONNÉ OUTLINERS, MARKERS WITH 2 TYPES OF NIB
- COLORES BRILLANTES, TRANSLÚCIDOS U OPACOS
 - MAGNÍFICO ASPECTO ESMALTADO UNA VEZ HORNEADO
 - FIJACIÓN MEDIANTE 35 MIN. DE COCCIÓN A 150°C EN HORNO DOMÉSTICO PARA RESISTIR EL LAVAVAJILLAS
 - PRESENTACIONES: 48 COLORES
 - FORMATOS: 45 ML, CLOISONNÉ 20 ML, ROTULADORES 2 TIPOS DE PUNTA

MARKERS - ROTULADORES

- 01 Jaune de Marseille
Marseilles yellow
Amarillo de Marsella
 - 02 Agathe
Agate orange
Ágata
 - 03 Écarlate
Scarlet red
Escarlata
 - 04 Lapis
Lapis blue
Lapislázuli
 - 05 Bleu paon
Peacock blue
Azul pavorreal
 - 06 Peridot
Peridot green
Peridoto
 - 07 Amazonite
Amazonite green
Amazonita
 - 08 Terre
Earth brown
Tierra
 - 09 Anthracite
Anthracite black
Antracita
 - 13 Or
Gold
Oro
 - 12 Argent
Silver
Plata
- + mèche de remplacement
replacement nib
mecha de repuesto
- + mèche de remplacement
replacement nib
mecha de repuesto

COULEURS DÉCORATION

DECORATIVE COLOURS - COLORES PARA DECORACIÓN

PORCELAINE 150

PORCELAINE 150

BRILLANT GLOSS - BRILLANTE

- 43 Ivoire
Ivory
Marfil
- 01 Citrine
Citrine yellow
Citrino
- 02 Jaune de Marseille
Marseilles yellow
Amarillo de Marsella
- 03 Safran
Saffron orange
Azafrán
- 04 Agathe
Agate orange
Ágata
- 05 Corail
Coral red
Coral
- 06 Écarlate
Scarlet red
Escarlata
- 07 Rubis
Ruby red
Rubi
- 08 Rose opaline
Opaline pink
Rosa opalino
- 09 Fuchsia
Fuchsia
Fucsia
- 11 Grenat
Garnet red
Granate
- 12 Rouge étrusque
Etruscan red
Rojo etrusco
- 23 Bleu opaline
Opaline blue
Azul opalino
- 17 Bleu Ming
Ming blue
Azul Ming
- 14 Parme
Parma violet
Parma
- 16 Lapis
Lapis blue
Lapislázuli
- 20 Turquoise
Turquoise
Turquesa
- 18 Saphir
Sapphire blue
Zafiro
- 27 Olivine
Olivine green
Olivino
- 19 Émeraude
Emerald
Esmeralda

- 26 Malachite
Malachite green
Malaquita
- 30 Péridot
Peridot green
Peridoto
- 28 Bronze
Bronze green
Bronce
- 36 Ambre
Amber brown
Ámbar
- 54 Taupe
Taupe
Topo
- 55 Gris
Grey
Gris
- 41 Abyss
Abyss black
Abisinio
- 42 Anthracite
Anthracite black
Antracita
- 44 Or
Gold
Oro
- 57 Cuivre rose
Copper pink
Cobre Rosa
- 47 Étain
Pewter
Estaño

MATE MATT - MATE

- 120 Blanc poudré
Powder white
Blanco pastel
- 121 Rose poudré
Powder pink
Rosa pastel
- 122 Bleu poudré
Powder blue
Azul pastel
- 123 Vert poudré
Powder green
Verde pastel
- 124 Taupe poudré
Powder taupe
Topo pastel

PASTEL

- 48 Jonquille
Daffodil
Junquillo
- 49 Mangue
Mango
Mango
- 50 Rose tendresse
Tender pink
Rosa Claro
- 51 Bleu pastel
Pastel blue
Azul Pastel
- 52 Bleu lavande
Lavender blue
Lavanda
- 53 Vert d'eau
Water green
Verde Agua

MOIRÉ SHIMMER - TORNASOLADO

- 56 Blanc perle
Pearl white
Blanco perla
- 107 Rose moiré
Shimmer pink
Rosa tornasolado
- 109 Petrole moiré
Shimmer petroleum
Petróleo tornasolado
- 104 Bronze moiré
Shimmer bronze
Bronce tornasolado
- 110 Argent moiré
Shimmer silver
Plata tornasolado

ARDOISE

- 201 Ardoise noire
Chalkboard black
Pizarra negro

LÉGENDE - KEY - LEYENDA

- Degré d'opacité
Opacity - Grado de opacidad
- Transparent - Transparent - Transparente
- Semi-opaque - Semi-opaque - Semiopaco
- Opaque - Opaque - Opaco

- Format disponible
Available size - Tamaño disponible
- 45 ml

LOISIRS CRÉATIFS - CREATIVE LEISURE - MANUALIDADES

LOISIRS CRÉATIFS - CREATIVE LEISURE - MANUALIDADES



GÉDÉO

COULAGE, MOULAGE, MODELAGE

MODELLING, MOULDING AND CASTING MATERIALS - VACIADO, MOLDEADO, MODELADO



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- POUR MOULER SOI-MÊME ET REPRODUIRE TOUTE FORME D'OBJET

► SIMPLICITÉ D'UTILISATION, RÉSULTAT PROFESSIONNEL

► EFFETS : PLÂTRE, PIERRE, PÂTE DE VERRE...

► DÉCLINAISONS : PRODUITS DE COULAGE, MOULAGE, MODELAGE, MOULES ET ACCESSOIRES

► PRODUITS DANGEREUX. RESPECTER LES PRÉCAUTIONS D'EMPLOI
- CREATE YOUR OWN MOULDS AND MAKE ANY SHAPE YOU WANT

► EASY TO USE, PROFESSIONAL RESULTS

► EFFECTS: PLASTER, STONE, PÂTE DE VERRE AND MORE

► RANGES: MODELLING, MOULDING AND CASTING MATERIALS, MOULDS AND ACCESSORIES

► DANGEROUS PRODUCTS. COMPLY WITH TERMS OF USE
- PARA HACER MOLDES PERSONALIZADOS Y REPRODUCIR TODO TIPO DE OBJETOS















► INSTRUCCIONES SENCILLAS, RESULTADO PROFESIONAL

► EFECTOS: YESO, PIEDRA, PASTA DE VIDRIO...

► PRESENTACIONES: PRODUCTOS DE VACIADO, MOLDEADO, MODELADO, MOLDES Y ACCESORIOS

► PRECAUCIÓN, PRODUCTO PELIGROSO: RESPETAR LAS INSTRUCCIONES DE USO

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 16

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
RÉSINE GÉDÉO - GÉDÉO RESIN - RESINA GÉDÉO				
RÉSINE CRISTAL - CRYSTAL RESIN - RESINA CRISTAL				
	 Kit 150 ml 15 cm x 15 cm x 3,5 cm	359758 766150 4	6	Transparente, solide et facile à travailler grâce à son système époxy bi composants (résine A et durcisseur B) permettant d'obtenir un effet pâte de verre surprenant. Idéale pour la réalisation de moulages, inclusions, fonds de plateau, création de bijoux, enrobages, décoration des supports, stratifiés et même comme vernis protecteur. Adultes amateurs et initiés
	 Kit 300 ml 16 cm x 16 cm x 4 cm	359758 766334 8	6	Transparent, solid and easy to use thanks to its two-component epoxy system (resin A and hardener B). Surprising and attractive pâte de verre effects. Perfect for making casts, inclusions, tray designs, jewellery, coatings, surface decorations and laminates. Can also be used as a protective glaze. For experienced and amateur adult users
	 Kit 750 ml 17,5 cm x 20 cm x 5 cm	359758 766336 2	1	Transparente, sólida y fácil de trabajar gracias a su sistema epoxy bicomponente (resina A y endurecedor B) que permite obtener un efecto pasta de vidrio sorprendente. Ideal para moldes, inclusiones, fondos de bandeja, bisutería, revestimientos, decoración de soportes, estratificados o hasta como barniz protector. Adultos principiantes o experimentados
RÉSINE CRISTAL BIOSOURCÉE - BIO-BASED CRISTAL RESIN - RESINA CRISTAL ORGÁNICA				
 BIORGANIC RESINE - RESIN - RESINA 50%	 Kit 150 ml 15 cm x 15 cm x 3,5 cm	359758 766141 2	6	Résine biosourcée à 50%, plus respectueuse de l'Homme et de l'Environnement. Transparente, brillante, sans bulle et facile à travailler grâce à son système de résine Epoxy bi-composants (résine A et durcisseur B). Avec sa texture liquide, la résine est idéale pour le coulage dans des moules ou sur des supports bordés, inclusions et même en tant que vernis protecteur. Une fois sèche, celle-ci présente une bonne dureté, elle n'est pas poreuse. Simplicité d'utilisation et résultat professionnel. Adultes amateurs et initiés
	 Kit 300 ml 16 cm x 16 cm x 4 cm	359758 766142 9	6	50% biosourced resin that is safer and more environmentally friendly. Transparent, glossy, bubble-free and easy to work with thanks to its two-component (resin A and hardener B) epoxy resin system. With its liquid texture, the resin is ideal for casting in moulds or framed media, inclusions and even as a protective varnish. Once dry, it is hard and non-porous. Easy to use with professional results. For experienced and amateur adult users
	 Kit 750 ml 17,5 cm x 20 cm x 5 cm	359758 766143 6	1	Resina biológica a un 50%, más respetuosa con el Hombre y el Medio ambiente. Transparente, brillante, sin burbujas y fácil de trabajar gracias a su sistema de resina Epoxi de dos componentes (resina A y endurecedor B). Con su textura líquida, la resina es ideal para pegar en moldes o en soportes con bordes, inclinaciones e incluso como barniz protector. Una vez seca, presenta una dureza correcta, sin porosidad. Sencillez de uso y resultado profesional. Adultos aficionados e iniciados
RÉSINE GLAÇAGE - GLAZING RESIN - RESINA DE ESMALTADO				
	 Kit 150 ml 15 cm x 15 cm x 3,5 cm	359758 766170 2	6	Donne du relief et de la brillance à des surfaces planes, avec un effet émaillé. Les bords arrondis maîtrisés par le produit sont le grand atout de cette innovation PEBÉO. Idéale pour le scrapbooking, photos, carterie, souvenirs, dessus de boîte, badges, toile, décoration de mobilier... Adultes amateurs et initiés
	 Kit 300 ml 16 cm x 16 cm x 4 cm	359758 766171 9	6	Creates texture and a gloss finish on flat surfaces, with an enamel effect. PEBÉO innovation - use the product to make well-controlled rounded edges. Perfect for scrapbooking, photos, cardmaking, souvenirs, boxes, badges, canvas, furniture decoration and more. For experienced and amateur adult users
RÉSINE GLAÇAGE BIOSOURCÉE - BIO-BASED GLAZING RESIN - RESINA DE ESMALTADO ORGÁNICA				
 BIORGANIC RESINE - RESIN - RESINA 40%	 Kit 150 ml 15 cm x 15 cm x 3,5 cm	359758 766181 8	6	Résine biosourcée à 40%, plus respectueuse de l'Homme et de l'Environnement. Transparente, brillante, sans bulle et facile à travailler grâce à son système de résine Epoxy bi-composants (résine A et durcisseur B). Avec sa texture semi-liquide, la résine est idéale pour glacer en donnant un effet relief et loupe à des surfaces planes telles que photos, cartes postales, toile, châssis etc... Simple d'utilisation, les bords arrondis sont maîtrisés par le produit. Cette résine présente une bonne dureté une fois sèche avec un temps de prise court. Résultat professionnel. Adultes amateurs et initiés
	 Kit 300 ml 16 cm x 16 cm x 4 cm	359758 766182 5	6	40% biosourced resin that is safer and more environmentally friendly. Transparent, glossy, bubble-free and easy to work with thanks to its two-component (resin A and hardener B) epoxy resin system. With its semi-liquid texture, the resin is ideal for glazing while giving textured finishes and magnifying glass effects to flat surfaces such as photos, postcards, canvases, etc. It is easy to use, with perfectly rounded edges. This resin is quick setting and is hard once dry. Professional results. For experienced and amateur adult users
Resina biológica a un 40%, más respetuosa con el Hombre y el Medio ambiente. Transparente, brillante, sin burbujas y fácil de trabajar gracias a su sistema de resina Epoxi de dos componentes (resina A y endurecedor B). Con su textura semi líquida, la resina es ideal para crear veladuras, proporcionando un efecto de relieve y lupa en superficies planas como fotos, postales, lienzo, bastidores, etc. Sencillo de uso, los bordes redondeados son contr olados por el producto. Esta resina presenta una dureza correcta una vez seca, con un tiempo de fraguado muy corto. Resultado profesional. Adultos principiantes y experimentados				

NOUVEAUTÉ 2019
NEW - NOVEDAD

Contactez votre chargé de clientèle pour connaître la date de disponibilité du produit.
Contact your customer service representative to find out when the product will be available.
Contacte al encargado del servicio a clientes para conocer la fecha de disponibilidad del producto.












GÉDÉO

COULAGE, MOULAGE, MODELAGE

MODELLING, MOULDING AND CASTING MATERIALS - VACIADO, MOLDEADO, MODELADO



FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 16

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
RÉSINE GÉDÉO - GÉDÉO RESIN - RESINA GÉDÉO				
RÉSINE PRO BIOSOURCÉE - BIO-BASED PRO RESIN - RESINA PRO ORGÁNICA				
 NOUVEAUTÉ 2019 NEW - NOVEDAD	 3 L 24 cm x 14,5 cm x 12 cm	359758 766144 3	1	Résine biosourcée à 50%, plus respectueuse de l'Homme et de l'Environnement. Transparente, brillante, sans bulle et facile à travailler grâce à son système de résine Epoxy bi-composants (résine A et durcisseur B). Avec sa texture liquide et son grand format, la résine est idéale pour glacer ou pour couler de grandes surfaces telles que des toiles, châssis etc... Elle peut s'utiliser également comme vernis protecteur. Une fois sèche, celle-ci présente une bonne dureté. Résultat professionnel. Adultes amateurs, initiés et professionnels.
	 6 L 26,5 cm x 21 cm x 18,5 cm	359758 766145 0	1	50% biosourced resin that is safer and more environmentally friendly. Transparent, glossy, bubble-free and easy to work with thanks to its two-component (resin A and hardener B) epoxy resin system. With its large format and liquid texture, the resin is ideal for glazing or pouring on large surfaces such as canvases, etc. It can also be used as a protective varnish. Once dry, it is hard. Professional results. For experienced, amateur and professional adult users.
SET ET KIT RÉSINE - RESIN SET & KIT - SET Y KIT RESINA				
SET DÉCOUVERTE RÉSINES ASSORTIES - ASSORTED RESIN DISCOVERY SET - SET DÉCOUVERTE RESINAS SURTIDAS				
	 Set 150 ml 12,5 cm x 11 cm x 8 cm	359758 766156 6	6	Assortiment de 3 résines couleurs 20 ml (rubis, lazuli, topaze), 1 résine cristal 40 ml, 1 durcisseur 50 ml, 1 paire de gants, 2 pipettes, 3 dosettes, 2 mélangeurs, 1 notice Set of 3 x 20ml colour resins (ruby, lapis blue, topaz), 1 x 40ml crystal resin, 1 x 50ml hardener, 1 pair of protective gloves, 2 droppers, 3 measures, 2 mixers and 1 leaflet Surtido de 3 resinas color de 20 ml (rubí, lapilázuli y topacio), 1 resina cristal 40 ml, 1 endurecedor 50 ml, 1 par de guantes, 2 pipetas, 3 dosificadores, 2 mezcladores, 1 guía
AUXILIAIRE RÉSINE - RESIN AUXILIARY - AUXILIARE RESINA				
VERNIS GLOSS+ - GLOSS+ VARNISH - BARNIZ BRILLANTE +				
	 110 ml 17 cm x 6 cm x 6 cm	359758 766200 6	3	Vernis phase solvant pour donner un aspect brillant aux réalisations en Résine Gédéo Solvent-based varnish for a gloss finish on your Gédéo Resin creations Barniz fase solvente para dar un aspecto brillante a las creaciones en Resina Gédéo
ACCESSOIRE - ACCESSORY - ACCESORIO				
BORDURE THERMOCOLLANTE - QUICK BORDER - BORDE THERMOCOLLANTE				
	 23 mm 15 cm x 10,5 cm x 3 cm	359758 766195 5*	3	Rend les bords des châssis étanches. Transforme les châssis en véritables cadres de coulage. Finition propre, sans besoin d'encadrement. Parfait pour les techniques Mixed Media® Creates a tight border around the canvases. Converts canvases into Liquid Art Panels. Clean finish without framing. Ideal for the Mixed Media® techniques Para crear una barra a lo largo del borde de los bastidores. Convierte un bastidor en un panel de vaciado para resinas y pinturas. Acabado pulcro aún sin enmarcar. Ideal para las técnicas de Mixed Media®
VASELINE DE DÉMOULAGE - DEMOULDING VASELINE - VASELINA DE DESMOLDEO				
	 75 ml 8,5 cm x 6 cm x 15 cm	359758 766320 1	6	Pour faciliter le démoulage et protéger les moules Used to facilitate mould removal and to protect moulds Para desmoldar fácilmente y proteger los moldes

NOUVEAUTÉ 2019
NEW - NOVEDAD

Contactez votre chargé de clientèle pour connaître la date de disponibilité du produit.
Contact your customer service representative to find out when the product will be available.
Contacte al encargado del servicio a clientes para conocer la fecha de disponibilidad del producto.

* Jusqu'à épuisement des stocks
* Whilst supplies last
* Hasta fin de existencias

GÉDÉO

COULAGE, MOULAGE, MODELAGE

MODELLING, MOLDING AND CASTING MATERIALS - VACIADO, MOLDEADO, MODELADO



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- DÉCORS À MOULER EN SILICONE FINITION BRILLANTE

► IDÉALE POUR LA RÉALISATION DE DÉCORATION (BIJOUX, PETITS OBJETS...)

► ULTRA RÉISTANTS

► FLEXIBLES POUR UN DÉMOULAGE FACILE

► À UTILISER AVEC LES RÉSINES, LE PLÂTRE DE LA GAMME GÉDÉO
- GLOSSY - FINISH SILICONE MOLD

► IDEAL FOR CREATING DECORATIONS FOR JEWELLERY AND SMALL OBJECTS

► ULTRA RESISTANT

► FLEXIBLE FOR AN EASY DEMOULDING

► TO BE USED TOGETHER WITH RESINS, GEDEO RANGE PLASTER
- DECORACION MEDIANTE MOLDES DE SILICONA ACABADO BRILLANTE

► IDEAL PARA DECORAR JOYAS Y OBJETOS PEQUEÑOS

► ULTRA RESISTENTE

► FLEXIBLES, PERMITEN UN FACIL DESMOLDE

► PARA UTILIZAR EN COMBINACION CON LAS RESINAS Y EL YESO DE LA GAMA GEDEO

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 16



NUM.	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
MOULES - MOLDS - MOLDES			
1	Sachet 4 moules géométriques Pack of 4 geometric molds Bolsa de 4 moldes geométricos	359758 766133 7	4
2	Sachet moules cubiques Pack of cubic molds Bolsa de moldes cúbicos	359758 766134 4	4
3	Sachet moules demi-sphères Pack of half-sphere molds Bolsa de moldes semiesféricos	359758 766135 1	4
4	Sachet planche géométrique n°1 Pack of geometric sheet no. 1 Bolsa de hoja geométrica n° 1	359758 766136 8	4
5	Sachet planche géométrique n°2 Pack of geometric sheet no. 2 Bolsa de hoja geométrica n° 2	359758 766137 5	4

GÉDÉO

COULAGE, MOULAGE, MODELAGE

MODELLING, MOULDING AND CASTING MATERIALS - VACIADO, MOLDEADO, MODELADO



FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 16



NUM.	REF	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
COFFRETS SOUVENIRS - SOUVENIR SETS - CAJAS MEMORIES				
1 MOQ	766021	Gédéo kit "baby memories" : 80 g de pâte spéciale empreinte, 1 coffret en bois, 1 rouleau en bois, un lot de cartes "souvenirs de bébé", 1 notice Gédéo kit "baby memories" : 80 g special fingerprint paste, 1 wooden box, 1 wooden roller, 1 set of "baby memories" cards, 1 leaflet Gédéo kit "baby memories" : 80 g de pasta especial huella, 1 cofre de madera, 1 rodillo de madera, un lote de cartas "recuerdos del bebé", 1 guía	NOUVEAUTÉ 2018 NEW - NOVEDAD 359758 766021 7	1
2 MOQ	766022	Gédéo kit "baby memories" fille : 80 g de pâte spéciale empreinte, 1 coffret en bois, 1 rouleau en bois, un lot de cartes "souvenirs de bébé", 1 notice, 1 pinceau, 1 flacon 59 ml de peinture acrylique rose Gédéo kit "baby memories" girl : 80 g special fingerprint paste, 1 wooden box, 1 wooden roller, 1 set of "baby memories" cards, 1 leaflet, 1 brush, 1 59ml bottle of pink acrylic paint Gédéo kit "baby memories" : 80 g de pasta especial huella, 1 cofre de madera, 1 rodillo de madera, un lote de cartas "recuerdos del bebé", 1 guía, 1 pinceau, 1 flacon 59 ml de pintura acrílica rosa	NOUVEAUTÉ 2018 NEW - NOVEDAD 359758 766017 0	1
3 MOQ	766023	Gédéo kit "baby memories" garçon : 80 g de pâte spéciale empreinte, 1 coffret en bois, 1 rouleau en bois, un lot de cartes "souvenirs de bébé", 1 notice, 1 pinceau, 1 flacon 59 ml de peinture acrylique bleu Gédéo kit "baby memories" boy : 80 g special fingerprint paste, 1 wooden box, 1 wooden roller, 1 set of "baby memories" cards, 1 leaflet, 1 brush, 1 59ml bottle of blue acrylic paint Gédéo kit "baby memories" : 80 g de pasta especial huella, 1 cofre de madera, 1 rodillo de madera, un lote de cartas "recuerdos del bebé", 1 guía, 1 pinceau, 1 flacon 59 ml de pintura acrílica azul	NOUVEAUTÉ 2018 NEW - NOVEDAD 359758 766018 7	1
4 MOQ	766019	Coffret « family memories » : 1 coffret en bois taupe, 80 g de pâte spéciale empreinte, 1 rouleau en bois, un lot de cartes « mémoires », 1 notice Set "family memories" : 1 taupe wooden box, 80 g special fingerprint paste, 1 wooden roller, 1 set of "memories" cards, 1 leaflet Caja "family memories" : 1 cofre de madera topo, 80 g de pasta especial huella, 1 rodillo de madera, un lote de cartas "recuerdos", 1 guía	359758 766019 4*	1

MOQ Contactez votre chargé de clientèle pour connaître les modalités de commande du produit.
Contact your customer service representative to find out how to order products.
Contacte al encargado de servicio a clientes para conocer las modalidades de pedido.

* Jusqu'à épuisement des stocks
* Whilst supplies last
* Hasta fin de existencias



GÉDÉO

DORURES ET PATINES GÉDÉO
GÉDÉO GILDING - DORADURAS Y PÁTINAS GÉDÉO



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- POUR LA RÉALISATION D'EFFETS DE DORURE ET DE PATINES SUR TOUS TYPES DE SURFACE

► SIMPLICITÉ D'UTILISATION, RÉSULTAT PROFESSIONNEL

► EFFETS : DORURE, EFFET MIROIR, PATINE...

► DÉCLINAISONS : FEUILLES, POT 30 ML, FLACONS 75 ML ET CERNE 37 ML

► PRODUITS DANGEREUX. RESPECTER LES PRÉCAUTIONS D'EMPLOI
- USED TO MAKE GILDING OR PATINA EFFECTS ON ALL SURFACE TYPES

► EASY TO USE, PROFESSIONAL RESULTS

► EFFECTS: GILDING, MIRROR EFFECT, PATINA

► RANGES: LEAVES, 30 ML POT, 75 ML BOTTLES AND 37 ML OUTLINER TUBE

► DANGEROUS PRODUCTS. COMPLY WITH TERMS OF USE
- PARA REALIZAR EFECTOS DE DORADURA Y PÁTINA SOBRE TODO TIPO DE SUPERFICIE

















► INSTRUCCIONES SENCILLAS, RESULTADO PROFESIONAL

► EFECTOS: DORADO, ESPEJO, PATINADO

► PRESENTACIONES: HOJAS, BOTE 30 ML, FRASCO 75 ML Y CERNE 37 ML

► PRECAUCIÓN, PRODUCTO PELIGROSO: RESPETAR LAS INSTRUCCIONES DE USO

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 16

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
DORURES À LA FEUILLE - METAL LEAF - HOJAS PARA DORAR				
FEUILLES À DORER, PAQUET DE 25 FEUILLES 14 X 14 CM - PACK OF 25 14 X 14 CM GILDING LEAVES - HOJAS PARA DORAR, ESTUCHE DE 25 HOJAS 14 X 14 CM				
	 Finition or Gold finish - Acabado oro 18,5 cm x 15,5 cm x 0,01 cm	359758 766542 7	6	Feuille d'aluminium avec finition or et argent. À appliquer à l'aide de la mixtion liquide Gédéo et d'un pinceau plat. Paquet de 25 feuilles 14 x 14 cm Aluminium leaf with gold and silver finish. Applied using Gédéo gilding paste and a flat brush. Pack of 25 leaves 14 x 14 cm
	 Finition argent Silver finish - Acabado plata	359758 766543 4	6	Hojas de aluminio con acabado oro y plata. Para aplicar con mixtion líquida Gédéo y un pincel plano. Paquete de 25 hojas 14 x 14 cm
FEUILLES EFFET MIROIR, PAQUET DE 12 FEUILLES 14 X 14 CM - PACK OF 12 14 X 14 CM MIRROR EFFECT LEAVES - HOJAS EFECTO ESPEJO, ESTUCHE DE 12 HOJAS 14 X 14 CM				
	 Bleu - Blue - Azul	359758 766548 9	6	Dorure à la feuille éclatante, pour un effet moderne, finitions rouge, bleu, vert, or, argent. Application facile avec la mixtion liquide ou la mixtion relief Gédéo. Paquet de 12 feuilles 14 x 14 cm Bright leaf gild for a modern effect. Red, blue, green, gold and silver finishes. Easy to apply with Gédéo gilding paste or relief gilding paste. Pack of 12 leaves 14 x 14 cm Hoja de oro resplandeciente con efecto moderno. Acabado rojo, azul, verde, oro o plata. Fácil aplicación con mixtion líquida o mixtion relieve Gédéo. Paquete de 12 hojas 14 x 14 cm
	 Vert - Green - Verde	359758 766547 2*	6	
	 Or - Gold - Oro	359758 766549 6	6	
	 Argent - Silver - Plata	359758 766550 2	6	
FEUILLES EFFET MIROIR ASSORTIES - ASSORTED MIRROR EFFECT LEAVES - HOJAS EFECTO ESPEJO SURTIDAS				
	 Set de 7 feuilles assorties Assortment of 7 leaves Conjunto de 7 hojas surtidas	359758 766580 9	6	Assortiment de feuilles effet miroir. Application facile avec la mixtion liquide ou la mixtion relief Gédéo. Paquet de 7 feuilles 14 x 14 cm : or x 2, argent x 2, rouge, vert, bleu Set of mirror-effect leaves. Easy to apply with Gédéo gilding paste or relief gilding paste. Pack of 7 leaves 14 x 14 cm: gold x2, silver x2, red, green, blue Surtido de hojas de oro y efecto espejo: fácil aplicación con la mixtion líquida o relieve Gédéo. Paquete de 7 hojas 14 x 14 cm : 2 oro, 2 plata, rojo, verde y azul
KIT				
	 Kit effet miroir Mirror effect kit - Kit efecto espejo 12 cm x 17,4 cm x 2,5 cm	NOUVEAUTÉ 2018 NEW - NOVEDAD 359758 766595 3	3	1 marqueur mixtion pointe 1,2 mm, 2 feuilles effet miroir (or et argent) 1 gilding paste marker 1,2 mm tip, 2 mirror effect sheets (gold and silver) 1 rotulador mixtion punta 1,2 mm, 2 hojas efecto espejo (oro y plata)
MIXTION - GILDING PASTE - MIXTION				
	 75 ml 8,5 cm x 6 cm x 3,5 cm	359758 766544 1	6	Préparation liquide, prête à l'emploi pour encoller les feuilles à dorer, miroir et copeaux. Pour tous les supports propres et secs Ready-to-use liquid adhesive for gilding and mirror-effect leaves and metallic chips. For use on all clean and dry surfaces Preparación líquida, lista para usarse para aplicar la hoja de oro, espejo y copos. Para todo soporte limpio y seco
MIXTION RELIEF - RELIEF GILDING PASTE - MIXTION RELIEVE				
	 37 ml 17 cm x 4 cm x 3 cm	359758 766545 8	3	Préparation pâteuse, prête à l'emploi pour encoller en épaisseur les feuilles à dorer, miroir et copeaux. S'utilise directement à la canule ou avec une spatule, sur tous les supports propres et secs Ready-to-use paste adhesive for layering gilding and mirror-effect leaves and metallic chips. Applied using the nozzle or a spatula on all clean and dry surfaces Preparación pastosa, lista para usarse para aplicar en capas gruesas la hoja de oro, espejo y copos. Se utiliza directamente de la cánula o con espátula, sobre cualquier soporte limpio y seco











* Jusqu'à épuisement des stocks
* Whilst supplies last
* Hasta fin de existencias

GÉDÉO

DORURES ET PATINES GÉDÉO
GÉDÉO GILDING - DORADURAS Y PÁTINAS GÉDÉO



FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 16

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
CIRE ET LIQUIDES À DORER GÉDÉO - GÉDÉO GILDING WAX AND LIQUIDS - CERAS Y LÍQUIDOS PARA DORAR				
CIRÉS À DORER - GILDING WAX - CERAS PARA DORAR				
 4 cm x 5,5 cm x 5,5 cm NOUVEAUTÉ 2018 NEW - NOVEDAD	 Or empire Empire gold Oro Imperio	359758 766506 9	4	Particules métalliques très fines, enrobées d'un liant de cire. Elles conviennent à tous les supports bois, plâtre, carton, verre, métal... Very fine metal particles in a wax binding paste. Suitable for all wooden, plaster, cardboard, glass and metal surfaces Partículas metálicas muy finas, recubiertas de cera. Adecuadas para todos los soportes en madera, yeso, cartón, vidrio y metal...
	 Or roi King gold Oro real	359758 766507 6	4	
	 Or renaissance Renaissance gold Oro Renacimiento	359758 766508 3	4	
	 Or antique Antique gold Oro antiguo	359758 766509 0	4	
	 Argent Silver Plata	359758 766510 6	4	
	 Cuivre Copper Cobre	359758 766499 4	4	
LIQUIDES À DORER - GILDING LIQUIDS - LÍQUIDOS PARA DORAR				
 4,8 cm x 5 cm x 5 cm	 Or empire Empire gold Oro Imperio	359758 766511 3	6	Poudre de métal dispersée dans un vernis transparent. Fine et précieuse, la dorure au pinceau apporte une touche raffinée aux objets déco Metal powder suspended in a clear lacquer. Fine brush-applied gilding gives your crafts a refined look Polvo de metal disperso en un barniz transparente. Fina y preciosa, la doradura aporta un toque refinado a los objetos de decoración
	 Or roi King gold Oro real	359758 766512 0	6	

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
AUXILIAIRES - AUXILIARIES - AUXILIARES				
VERNIS FINITION BRILLANTE - GLOSS FINISHING VARNISH - BARNIZ ACABADO BRILLANTE				
	 75 ml 8,5 cm x 6 cm x 3,5 cm	359758 766530 4	6	Vernis finition brillante, très résistant et transparent. Pour préserver l'éclat et l'intensité des couleurs Strong and clear gloss finishing varnish to preserve colour brightness and intensity Barniz acabado brillante, muy resistente y transparente. Para preservar el brillo y la intensidad de los colores



COULEURS POUR TEXTILES
COLOURS FOR FABRICS - COLORES PARA TELA

OPAQUE - OPAQUE - OPACO

Setacolor
Opague



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- POUR LA DÉCORATION DE LA PLUPART DES TEXTILES FINS OU ÉPAIS, FONCÉS OU CLAIRS

► COULEURS MODERNES, CONCENTRÉES ET COUVRANTES

► EXCELLENTE RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE

► NUANCIER RICHE AVEC COULEURS MOIRÉES, NACRÉES ET EFFET DAIM

► DÉCLINAISONS : 57 COULEURS

► FORMATS : 45 ML, 250 ML, 1 L
- FOR DECORATING MOST FABRICS (FINE, THICK, DARK OR LIGHT)

► MODERN, HIGH-PIGMENT AND OPAQUE COLOURS

► EXCELLENT LIGHTFASTNESS

► EXTENSIVE COLOUR RANGE WITH SHIMMER, PEARL AND SUEDE-EFFECT COLOURS

► RANGES: 57 COLOURS

► FORMATS: 45 ML, 250 ML, 1 L
- PARA LA DECORACIÓN DE LA MAYORÍA DE TEJIDOS FINOS O GRUESOS, CLAROS U OSCUROS

► COLORES MODERNOS, CONCENTRADOS, CUBRIENTES

► EXCELENTE RESISTENCIA A LA LUZ

► COLECCIÓN RICA EN COLORES TORNASOLADOS, NACARADOS Y EFECTO ANTE

► PRESENTACIONES: 57 COLORES

► FORMATOS: 45 ML, 250 ML, 1 L



COULEURS POUR TEXTILES
COLOURS FOR FABRICS - COLORES PARA TELA

OPAQUE - OPAQUE - OPACO

Setacolor
Opague

OPAQUE MAT
OPAQUE MATT
OPACO MATE

10	Blanc White Blanco
17	Jaune citron Lemon yellow Amarillo limón
13	Bouton d'or Buttercup Botón de oro
12	Orange Orange Naranja
26	Vermillon Vermilion Bermellón
80	Rouge Red Rojo
81	Framboise Raspberry Frambuesa
85	Lilas Lilac Lilas
92	Figue Fig Higo
29	Violet parme Parma violet Violeta parma
86	Bleu ciel Sky blue Azul cielo
84	Bleu jean Blue jeans Azul mezclilla
11	Bleu cobalt Cobalt blue Azul cobalto
87	Turquoise Turquoise Turquesa
24	Vert printemps Spring green Verde primavera
82	Vert végétal Leaf green Verde vegetal
83	Olive Olive Olivo
90	Ton chair Portrait pink Piel
88	Chocolat Chocolate Chocolate
93	Cannelle Cinnamon Canela
89	Taupe Taupe Topo
91	Gris Grey Gris
19	Noir Black Negro

OPAQUE NACRÉ
OPAQUE PEARL
OPACO NACARADO

96	Nacre rose Pearl pink Nácar rosado
95	Nacre bleue Pearl blue Nácar azulado
94	Nacre verte Pearl green Nácar verdoso
97	Nacre dorée Pearl gold Nácar dorado

OPAQUE MOIRÉ
OPAQUE SHIMMER
OPACO TORNASOLADO

98	Ivoire moiré Shimmer ivory Marfil tornasolado
44	Perle moiré Shimmer pearl Perla tornasolado
36	Jaune riche moiré Shimmer rich yellow Amarillo rico tornasolado
63	Brique moiré Shimmer brick Teja tornasolado
46	Rouge passion moiré Shimmer passion red Rojo pasión tornasolado
64	Rouge d'Orient moiré Shimmer oriental red Rojo de Oriente tornasolado
65	Violine moiré Shimmer purple Violeta tornasolado
39	Améthyste moiré Shimmer amethyst Amatista tornasolado
67	Prune moiré Shimmer plum Ciruela tornasolado
79	Noir de jais moiré Shimmer jet black Negro azabache tornasolado
69	Bleu électrique moiré Shimmer electric blue Azul eléctrico tornasolado
42	Turquoise moiré Shimmer turquoise Turquesa tornasolado
43	Chlorophylle moiré Shimmer chlorophyll Clorofila tornasolado
75	Éclat de chocolat moiré Shimmer chocolate chip Chispa de chocolate tornasolado
99	Noir moiré Shimmer black Negro tornasolado
45	Or moiré Shimmer gold Oro tornasolado
62	Or riche moiré Shimmer rich gold Oro rico tornasolado
60	Argent moiré Shimmer silver Plata tornasolado
47	Cuivre moiré Shimmer copper Cobre claro tornasolado
72	Bronze moiré Shimmer bronze Bronce tornasolado

OPAQUE EFFET DAIM
OPAQUE SUEDE EFFECT
OPACO EFECTO ANTE

319	Blanc antique Antique white Blanco antiguo
301	Jaune lumière Bright yellow Amarillo luz
303	Rouge Red Rojo
305	Rose poudré Powder pink Rosa en polvo
308	Marine Navy Marino
310	Bleu roy Royal blue Azul rey
312	Vert des prés Meadow green Verde de las praderas
316	Marron Brown Marrón
318	Galet Pebble Guijarro
320	Anthracite Anthracite Antracita

LÉGENDE - KEY - LEYENDA

Formats disponibles
Available sizes - Tamaños disponibles
• 45 ml • 250 ml • 1 L

COULEURS POUR TEXTILES

COLOURS FOR FABRICS - COLORES PARA TELA

AUXILIAIRES - AUXILIARIES - AUXILIARES

Setacolor

Auxiliaires



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- POUR OBTENIR UNE PALETTE D'EFFETS NACRÉS, ÉCLAIRCIR LES COULEURS...

► POUR FAIRE DES DÉCORS EN RELIEF

► POUR COLLER DES OBJETS OU FAIRE DES OURLETS
- FOR A RANGE OF PEARL AND LIGHTENING EFFECTS









► FOR 3D DESIGNS

► FOR STICKING OBJECTS OR DECORATING HEMS
- PARA OBTENER UNA PALETA DE EFECTOS NACRADOS, ACLARAR LOS TONOS

► PARA HACER DECORACIONES EN RELIEVE

► PARA PEGAR OBJETOS O HACER DOBLADILLOS

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 3

VISUEL PICTURE - IMAGEN	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK	DESCRIPTIF DESCRIPTION - DESCRIPCIÓN
AUXILIAIRES - AUXILIARIES - AUXILIARES				
MÉDIUM ÉCLAIRCISSANT - LIGHTENING MEDIUM - MEDIUM ACLARADOR				
	 45 ml	316786 391014 7	5	Pour créer des tons plus clairs sans appauvrir ni fluidifier la couleur <i>Allows to create lighter tones without reducing the quality of the colour nor making it more fluid</i> Permite crear tonos más claros sin empobrecer ni fluidificar el producto
COLLE PERMANENTE - PERMANENT FABRIC GLUE - PEGAMENTO PERMANENTE PARA TELA				
	 45 ml	316786 391015 4	5	Pour habiller et décorer des objets en carton, bois, avec des tissus préalablement peints Résiste au lavage à 40°C <i>For applying decorated fabric items to cardboard or wooden objects. Washable at 40°</i> Permite decorar objetos de cartón y/o madera con tejidos pintados previamente. Resiste lavado a 40°C
PÂTE RELIEF À EXPANSER - EXPANDABLE PASTE - PASTA RELIEVE PARA EXPANDIR				
	 45 ml	316786 391016 1	5	En mélange à la couleur pour créer très simplement des décors en relief <i>Mix with colour for very simple 3D designs</i> Se mezcla a la pintura para crear adornos en relieve de manera muy sencilla
POUDRES PAILLETÉES - GLITTER POWDER - POLVOS PURPURINA				
	 10 g 5,5 cm x 3 cm x 3 cm	Diamant - Diamond - Diamante	316786 391202 8	6
		Or - Gold - Oro	316786 391205 9	6
		Argent - Silver - Plata	316786 391206 6	6
Fines paillettes pour la décoration de tous supports. A utiliser idéalement avec la colle tissu permanente et Setacolor 3D colle. Elles peuvent se mélanger avec la gamme Setacolor tissus clairs <i>Fine glitter for decorating all surface types. Ideally, this product should be used with Setacolor permanent fabric glue or Setalor 3D glue. It can also be mixed with the Setacolor Light Fabric range</i> Purpurina fina para decorar toda superficie. Se utiliza idealmente con pegamento permanente para tela y el pegamento Setacolor 3D. Pueden mezclarse con la gama Setacolor Tejidos claros				

+ d'info

LES POUDRES PAILLETÉES, PAS À PAS

GLITTER POWDER, STEP BY STEP - LOS POLVOS DE PURPURINA, GUÍA PASO A PASO



pēbēo

COULEURS POUR TEXTILES

COLOURS FOR FABRICS - COLORES PARA TELA

SETACOLOR 3D

Setacolor

3D



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- PEINTURE RELIEF POUR TISSUS AU RENDU PROFESSIONNEL

► CONSERVE LA SOUPLESSE DES TISSUS

► EFFETS : RELIEF, BRILLANT, MÉTALLIQUE, PAILLETÉ OU PERLE

► DÉCLINAISONS : 30 COULEURS

► FORMAT : 20 ML
- PROFESSIONAL-FINISH RELIEF FABRIC PAINT

► KEEPS FABRIC SOFT

► 3D, GLOSS, METALLIC, GLITTER OR PEARL EFFECTS

► RANGES: 30 COLOURS

► FORMAT: 20 ML
- PINTURA EN RELIEVE PARA TELAS CON UN ACABADO PROFESIONAL

► CONSERVA LA FLEXIBILIDAD DE LAS TELAS

► DIVERSIDAD DE EFECTOS: RELIEVE, BRILLANTE, METÁLICO, PURPURINA O PERLA

► PRESENTACIONES: 30 COLORES

► FORMATO: 20 ML

BROD'LINE

- 601

Blanc
White
Blanco
- 610

Bouton d'or
Buttercup
Botón de oro
- 613

Rouge velours
Velvet red
Rojo terciopelo
- 604

Fuchsia
Fuchsia
Fucsia
- 605

Anis
Aniseed
Anís
- 602

Noir
Black
Negro

BRILLANT
GLOSS - BRILLANTE

- 15

Jaune citron
Lemon yellow
Amarillo limón
- 45

Rouge piment
Pepper red
Rojo pimiento
- 04

Rose sucré
Sugar pink
Rosa azucarado
- 30

Prune
Plum
Ciruela
- 46

Bleu lumière
Bright blue
Azul iluminado
- 21

Baby blue
Baby blue
Azul bebé
- 32

Noir
Black
Negro

BROD'PERLE

- 201

Blanc
White
Blanco
- 205

Noir
Black
Negro
- 206

Or
Gold
Oro
- 207

Argent
Silver
Plata
- 208

Pailleté or
Gold glitter
Purpurina oro
- 209

Pailleté argent
Silver glitter
Purpurina plata

MÉTAL

MÉTAL - METÁLICOS

- 01

Perle
Pearl
Perla
- 34

Or blanc
White gold
Oro blanco
- 35

Or jaune
Yellow gold
Oro amarillo
- 37

Argent
Silver
Plata



* Jusqu'à épuisement des stocks
* Whilst supplies last
* Hasta fin de existencias

COULEURS POUR TEXTILES
COLOURS FOR FABRICS - COLORES PARA TELA

7A MARQUEURS - MARKERS - MARCADORES



TISSUS CLAIRS
LIGHT FABRICS
TEJIDOS CLAROS

- 02 Jaune Yellow Amarillo
- 03 Orange Orange Naranja
- 04 Rouge Red Rojo
- 05 Rose Pink Rosa
- 06 Violet Violet Violeta
- 07 Bleu clair Light blue Azul claro
- 08 Bleu Blue Azul
- 09 Vert clair Light green Verde claro
- 11 Vert Green Verde
- 12 Marron Brown Marrón
- 13 Gris clair Light grey Gris claro
- 14 Noir Black Negro

TISSUS CLAIRS FLUORESCENTS
FLUORESCENT LIGHT FABRICS
TEJIDOS CLAROS FLUORESCENTE

- 71 Jaune fluo Fluorescent yellow Amarillo fluorescente
- 72 Orange fluo Fluorescent orange Naranja fluorescente
- 73 Rose fluo Fluorescent pink Rosa fluorescente
- 74 Violet fluo Fluorescent violet Violeta fluorescente
- 75 Bleu fluo Fluorescent blue Azul fluorescente
- 76 Vert fluo Fluorescent green Verde fluorescente

OPAQUE
OPAQUE - OPACO

- 01 Blanc White Blanco
- 02 Jaune Yellow Amarillo
- 04 Rouge Red Rojo
- 05 Rose Pink Rosa
- 08 Bleu Blue Azul
- 10 Vert émeraude Emerald green Verde esmeralda
- 11 Vert Green Verde
- 14 Noir Black Negro

OPAQUE PAILLETÉ
OPAQUE GLITTER
PURPURINA OPACO

- 31 Or Gold Oro
- 32 Argent Silver Plata
- 33 Cuivre Copper Cobre
- 34 Cuivre rose Copper pink Cobre rosa

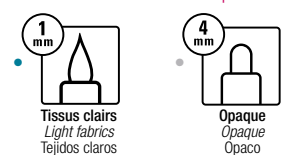
OPAQUE PASTEL
OPAQUE PASTEL
OPACO PASTEL

- 51 Orange pastel Pastel orange Naranja pastel
- 52 Rose pastel Pastel pink Rosa pastel
- 53 Violet pastel Pastel violet Violeta pastel
- 54 Bleu pastel Pastel blue Azul pastel
- 55 Vert pastel Pastel green Verde pastel
- 56 Taupe pastel Pastel taupe Topo pastel

LÉGENDE - KEY - LEYENDA

Formats disponibles

Available sizes - Tamaños disponibles

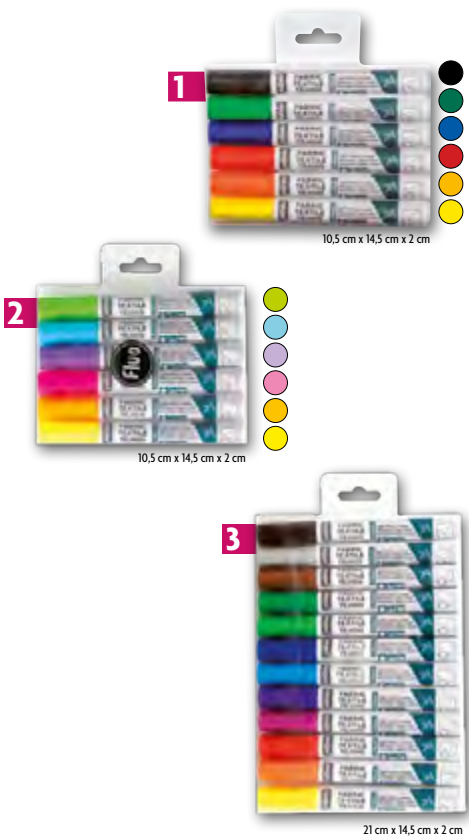


COULEURS POUR TEXTILES
COLOURS FOR FABRICS - COLORES PARA TELA

7A MARQUEURS - MARKERS - MARCADORES



FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 3



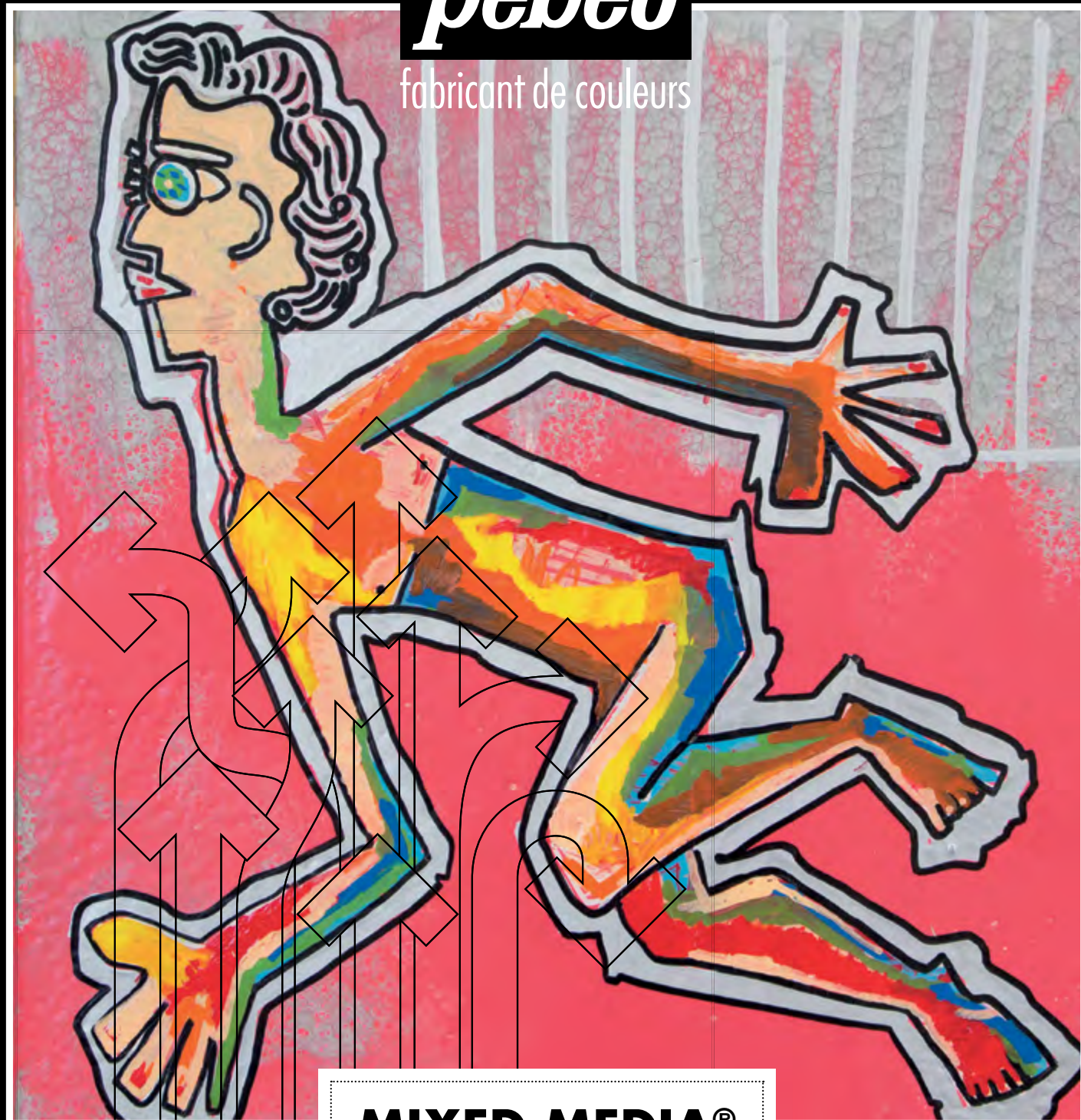
NUM.	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
7A MARQUEURS TISSUS CLAIRS ASSORTIMENTS 7A MARKERS LIGHT FABRICS ASSORTMENTS - SURTIDO 7A MARCADORES TEJIDOS CLAROS			
1	Set 6 marqueurs tissus clairs : jaune, orange, rouge, bleu, vert et noir Set 6 light fabrics markers : yellow, orange, red, blue, green and black Set 6 marcadores telas claras : naranja, amarillo, rojo, verde, azul y negro	NOUVEAUTÉ 2018 NEW - NOVEDAD 316786 803501 2	1
2	Set 6 marqueurs tissus clairs fluosrescents : jaune fluo, orange fluo, rose fluo, violet fluo, bleu fluo, vert fluo Set 6 light fabrics markers fluorescent : Fluorescent yellow, fluorescent orange, fluorescent pink, fluorescent violet, fluorescent blue, fluorescent verde Set 6 marcadores telas claras fluorescente : Amarillo fluo, naranja fluo, rosa fluo, violeta fluo, azul fluo, verde fluo	NOUVEAUTÉ 2018 NEW - NOVEDAD 316786 803502 9	1
3	Set 12 marqueurs tissus clairs couleurs basiques : jaune, orange, rouge, rose, violet, bleu clair, bleu, vert clair, vert, marron, gris clair et noir Set 12 light fabrics markers basic colours : yellow, orange, red, violet, pink, light blue, blue, green, light green, brown, light grey and black Set 6 marcadores telas claras colores basicas : amarillo, naranja, violeta, rosa, rojo, azul, azul claro, verde claro, verde, marron, gris claro y negro	NOUVEAUTÉ 2018 NEW - NOVEDAD 316786 803511 1	1

NUM.	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
7A MARQUEURS OPAQUE ASSORTIMENTS 7A MARKERS OPAQUE ASSORTMENTS - SURTIDO 7A MARCADORES OPACO			
4	Set 6 marqueurs opaque : blanc, jaune, rouge, bleu, vert et noir Set 6 opaque markers : white, yellow, red, blue, green and black Set 6 marcadores opaco : blanco, amarillo, rojo, verde, azull y negro	NOUVEAUTÉ 2018 NEW - NOVEDAD 316786 804501 1	1
5	Set 6 marqueurs opaque pastels : orange pastel, rose pastel, violet pastel, bleu pastel, vert pastel, taupe pastel Set 6 opaque pastel markers : pastel orange, pastel pink, pastel violet, pastel blue, pastel green, pastel taupe Set 6 marcadores opaco pastel : violeta pastel, roso pastel, verde pastel, azul pastel, naranja pastel y topo pastel	NOUVEAUTÉ 2018 NEW - NOVEDAD 316786 804502 8	1



pébéo

fabricant de couleurs



MIXED MEDIA®

Les techniques mixtes sont considérées comme une technique artistique visant à dessiner, peindre, coller, à partir d'un support choisi et en utilisant plusieurs peintures et produits (couleurs et additifs). À travers le concept «Mixed Media®», Pébéo met à disposition des artistes le plus grand choix de produits beaux-arts aux effets innovants uniques afin de donner à leur œuvre une approche nouvelle et ainsi dépasser le cadre classique de création !

Mixed Media® is an artistic discipline that includes drawing, painting and gluing various paints and products (colours and additives) on a given surface. Pébéo's "Mixed Media®" concept gives artists the widest choice of fine arts products with unique and innovative effects, breathing new life into their work and helping them break free from traditional creative techniques!

Las técnicas mixtas son consideradas una técnica artística que tiene como finalidad el dibujar, pintar y/o pegar utilizando diferentes pinturas y productos (colores y aditivos) en un mismo soporte. A través del concepto "Mixed Media®", Pébéo pone a disposición de los artistas una enorme cantidad de productos para las bellas artes con efectos innovadores, únicos, para darle a la obra una nueva perspectiva y, de esta manera, transgredir los límites del marco clásico de creación !

MIXED MEDIA®

56 GUIDE D'UTILISATION 56 DIRECTIONS FOR USE 56 INSTRUCCIONES DE USO

58 PEINTURES LIQUIDES
ALKYDES BASE SOLVANT

58 SOLVENT-BASED
LIQUID ALKYD PAINTS

58 PINTURAS LÍQUIDAS
ALQUÍDICAS CON
BASE SOLVENTE

- 58 Peinture laque opaque
- 60 Peinture laque transparente et opalescente
- 62 Peinture réactive effets alvéolés
- 64 Peinture réactive effets martelés

- 58 Opaque lacquer paint
- 60 Transparent and opalescent lacquer paint
- 62 Reactive honeycomb-effect paint
- 64 Reactive hammer-effect paint

- 58 Pintura laca opaco
- 60 Pintura laca transparente y opalescente
- 62 Pintura reactiva con efectos alveolados
- 64 Pintura reactiva con efectos martelados



Credit : Tomosuke Nakayama

66 SETS MIXED MEDIA®

66 MIXED MEDIA® SETS

66 SETS MIXED MEDIA®



68 TECHNIQUES MIXTES

68 MIXED MEDIA

68 TÉCNICAS MIXTAS



Nous vous rappelons la répartition de nos gammes de produits en différentes familles commerciales :
The sequence of this price list follows the general catalogue by product group :
Hemos distribuido nuestras gamas de productos en diferentes familias :

3 Loisirs créatifs - Creative leisure - Manualidades 4 Beaux-Arts - Fine Arts - Bellas Artes 5 Éveil artistique - Children - Iniciación artística 7 Châssis et supports à peindre - Painting surfaces & canvases - Bastidores y caballetes 10 Pinceaux - Brushes - Pinceles 16 Gédéo - Gédéo - Gédéo 18 Art'y's - Art'y's - Art'y's

MIXED MEDIA®

SOMMAIRE - CONTENTS - RESUMEN

GUIDE D'UTILISATION
DIRECTIONS FOR USE - INSTRUCCIONES DE USO



NATURE DE LA COULEUR TYPE OF COLOUR TIPO DE PRODUCTO	PEINTURES ET AUXILIAIRES PAINTS AND AUXILIARIES PINTURAS Y AUXILIARES	CARACTÉRISTIQUES FEATURES CARACTERÍSTICAS	FINITION FINISH ACABADO
MIXED MEDIA®			
PEINTURES LIQUIDES ALKYDES BASE SOLVANT SOLVENT-BASED LIQUID ALKYD PAINTS PINTURAS LÍQUIDAS ALQUÍDICAS CON BASE SOLVENTE	Peintures Paints Pinturas	Laque Lacquer Laca	Brillante / opaque Glossy / opaque Brillante / opaco
			Brillante / transparente / opalescente Glossy / transparent / opalescent Brillante / transparente / opalescente
		Réactive Reactive Reactivo	Alvéolée Honeycomb effect Efecto de nido de abeja
			Martelée Hammered Martillado
	Auxiliaires Auxiliaries Auxiliares	Essence, Médium Solvent, Medium Esencias, Medium	-

TECHNIQUES MIXTES - MIXED MEDIA - TÉCNICAS MIXTAS			
BASE HUILE OIL-BASED BASE DE ACEITE	Marqueurs Markers Marcadores	Marqueur peinture Paint marker Marcador pintura	Brillante / opaque Glossy / opaque Brillante / opaco
BASE EAU WATER-BASED BASE DE AGUA	Peintures Paints Pinturas	Acrylique fine pâte haute viscosité / Acrylique extra fine High viscosity fine acrylic paste / Extra fine acrylic Acrílico fino alta viscosidad / Acrílico extra fino	Mate satinée / extra mate Satin matt / extra matt Mate satinado / extra mate
	Cerne Outliner Cerne	Acrylique pâte relief Relief acrylic paste Acrílico pasta relieve	Satinée Satin Satinado
	Auxiliaires Auxiliaries Auxiliares	Préparateur de surface, Médium Gel, Mortier, Vernis Surface preparation, Gel medium, mortar, varnish Preparador de superficie, Medium en gel, mortero, barniz	-
AUTRES COULEURS OTHER COLOURS OTROS COLORES		Transparents Transparent Transparente	-
	Résines Resins Resinas	Colorées Coloured A color	-
		Relief Relief Relieve	-
	Dorures Gilding Doraduras	Feuilles Leaves Hoja	Effet miroir Mirror effect Efecto espejo
	Auxiliaires Auxiliaries Auxiliares	Mixtion Paste Mixtion	-

GUIDE D'UTILISATION
DIRECTIONS FOR USE - INSTRUCCIONES DE USO



VISUEL PICTURE IMAGEN	GAMME RANGE GAMA	OUTILS ASSOCIÉS ASSOCIATED TOOLS HERRAMIENTA	SUPPORTS ASSOCIÉS ASSOCIATED SURFACES SOPORTES
MIXED MEDIA®			
	CERAMIC	Pipette - Dropper - Pipeta Flacon - Bottle - Frasco Pinceau - Brush - Pincel Couteau - Painting knife - Espátula	Toile - Canvas - Lienzo* Bois - Wood - Madera* Métal - Metal - Metal* Papier - Paper - Papel*
	Vitrail	Pipette - Dropper - Pipeta Flacon - Bottle - Frasco Pinceau - Brush - Pincel Couteau - Painting knife - Espátula	Toile - Canvas - Lienzo* Bois - Wood - Madera* Métal - Metal - Metal* Papier - Paper - Papel*
	Prisme FANTASY	Pipette - Dropper - Pipeta Flacon - Bottle - Frasco	Toile - Canvas - Lienzo* Bois - Wood - Madera* Papier - Paper - Papel*
	Moon FANTASY	Pipette - Dropper - Pipeta Flacon - Bottle - Frasco Pinceau - Brush - Pincel Couteau - Painting knife - Espátula	Toile - Canvas - Lienzo* Bois - Wood - Madera* Métal - Metal - Metal* Papier - Paper - Papel*
	Auxiliaires Auxiliaries Auxiliares	Pipette - Dropper - Pipeta Flacon - Bottle - Frasco Pinceau - Brush - Pincel	Toile - Canvas - Lienzo* Bois - Wood - Madera* Papier - Paper - Papel*

TECHNIQUES MIXTES - MIXED MEDIA - TÉCNICAS MIXTAS			
	4ARTIST MARKER	Marqueur mèche - Nib marker - Marcador punta Pinceau - Brush - Pincel	Toile - Canvas - Lienzo* Bois - Wood - Madera* Métal - Metal - Metal* Papier - Paper - Papel*
	Studio ACRYLICS HIGH VISCOSITY MAT pub	Pinceau - Brush - Pincel Couteau - Painting knife - Espátula	Toile - Canvas - Lienzo Bois - Wood - Madera Papier - Paper - Papel
	CERNE RELIEF	Tube canule - Nozzle tube - Tubo con cànula Couteau - Painting knife - Espátula	Toile - Canvas - Lienzo Bois - Wood - Madera Papier - Paper - Papel
	Auxiliaires Auxiliaries Auxiliares	Pinceau - Brush - Pincel Couteau - Painting knife - Espátula	Toile - Canvas - Lienzo Bois - Wood - Madera Papier - Paper - Papel
	gedé	Gobelet préparation (coulage) Mixing cup (pouring) Vaso de preparación (vaciado)	Toile - Canvas - Lienzo Bois - Wood - Madera Cadre de coulage - Art panel - Marco para vaciado Papier - Paper - Papel
	gedé	Gobelet préparation (coulage) Mixing cup (pouring) Vaso de preparación (vaciado)	Toile - Canvas - Lienzo Bois - Wood - Madera Cadre de coulage - Art panel - Marco para vaciado Papier - Paper - Papel
	gedé	Gobelet préparation (coulage) Mixing cup (pouring) Vaso de preparación (vaciado)	Toile - Canvas - Lienzo Bois - Wood - Madera Papier - Paper - Papel
	gedé	-	Toile - Canvas - Lienzo Bois - Wood - Madera Papier - Paper - Papel
	MIXTION RELIEF	Tube canule - Nozzle tube - Tubo con cànula Couteau - Painting knife - Espátula	Toile - Canvas - Lienzo Bois - Wood - Madera Papier - Paper - Papel

*De préférence support non poreux - Preferably a non-porous surface - De preferencia usar soportes no porosos.

PEINTURES LIQUIDES ALKYDES BASE SOLVANT
SOLVENT-BASED LIQUID ALKYD PAINTS
PINTURAS LÍQUIDAS ALQUÍDICAS CON BASE SOLVENTE

cERamic

PEINTURE LAQUE OPAQUE - OPAQUE LACQUER PAINT - PINTURA LACA OPACO



POURQUOI DANS LE MIXED MEDIA® ? WHY IN MIXED MEDIA® ? POR QUÉ EN EL MIXED MEDIA® ?

- SA FINITION LAQUÉE OPAQUE PERMET DE SUBLIMES EFFETS LISSES, GLACÉS ET INTENSES SUR SUPPORTS BEAUX-ARTS COMME LA TOILE ET AUTRES SUPPORTS NON POREUX.
- AN OPAQUE LACQUERED FINISH FOR BEAUTIFUL, SMOOTH, GLAZED AND INTENSE EFFECTS ON FINE ARTS SURFACES SUCH AS CANVASES AND OTHER NON-POROUS SURFACES.
- SU ACABADO TIPO LACA OPACO PERMITE OBTENER SUBLIMES EFECTOS LISOS, ESMALTADOS E INTENSOS SOBRE SOPORTES DE BELLAS ARTES COMO EL LIENZO Y OTROS SOPORTES NO POROSOS.

PROPRIÉTÉS - PROPERTIES - PROPIEDADES



- Base huile
► Peinture liquide opaque
► Couleurs intensément lumineuses et miscibles entre elles
► Film généreux velouté parfaitement tendu
► Très bonne tenue lumière
► Compatible avec les produits inclus dans le programme Mixed Media® by Pébéo
- Oil-based
► Opaque liquid paint
► Bright and intense colours that can be mixed together
► Thick, velvety and tight film
► Excellent lightfastness
► Compatible with Pébéo Mixed Media® products
- Base de aceite
► Pintura líquida opaca
► Colores intensamente luminosos que se mezclan entre sí
► Película generosa, aterciopelada, con excelente flujo
► Muy buena resistencia a la luz
► Compatible con los productos del programa Mixed Media® by Pébéo

APPLICATIONS - APPLICATIONS - APLICACIONES



- Bien remuer le contenu du flacon à l'aide d'un bâtonnet avant l'utilisation afin d'obtenir une couleur bien homogène et fluide. Ne pas secouer.
► Appliquer au pinceau, à l'éponge, au pochoir, goutte à goutte, vaporiser ou verser le produit directement du flacon ou, pour des résultats plus précis, à l'aide d'un flacon applicateur avec ou sans pointe minerve.
► Appliquées en épaisseur, les couleurs Ceramic peuvent être combinées à d'autres matériaux comme le sable ou encore être gravées avec un bâtonnet.
► Nettoyer les pinceaux et les pipettes soigneusement avec de l'essence minérale inodore ou du Whitespirit, puis les rincer à l'eau savonneuse.
- Thoroughly stir the paint with a small stick prior to application to obtain a uniform and fluid colour. Do not shake.
► Apply using a brush, sponge, stencil, dropper, spray or pour the product directly from the bottle. For a more precise result, use an applicator bottle with or without a Minerva tip.
► When applied in thick coats, Ceramic colours can be combined with other materials such as sand or can be engraved using a stick.
► Clean brushes and droppers thoroughly with odorless mineral spirits or white spirit and rinse with soapy water.
- Se remueve el contenido del bote con un palo antes de su uso para obtener un color homogéneo y fluido. No agite.
► Aplicar con un pincel, esponja, plantilla, por goteo, aspersión o verter el producto directamente del bote. Para obtener resultados más precisos utilizar un aplicador en el bote o un bastoncillo.
► Aplicando una capa espesa los colores Ceramic se pueden combinar con otros materiales tales como gel de textura arena o ser grabados con un bastoncillo.
► Limpie las brochas y pipetas a fondo con esencia mineral inodora o aguarrás, luego enjuague con agua y jabón.

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 3

REF.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	PACK
	CERAMIC	
	45 ml	
025	28 couleurs - colours - colores	5

Retrouvez plus d'informations sur la gamme à la page 130
Find more information on the product line on page 130
Encuentra más información de la gama de producto en la página 130



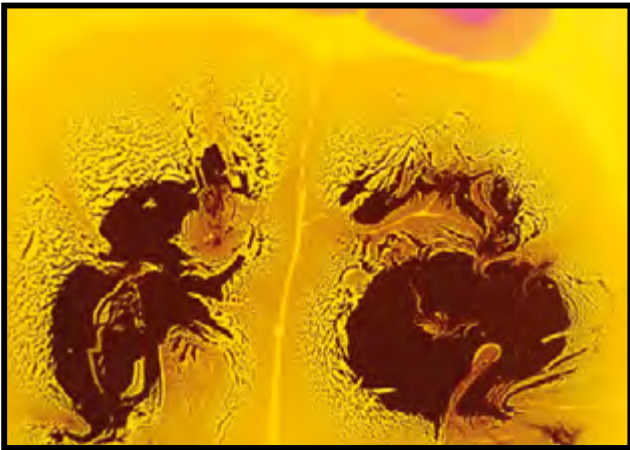
PEINTURES LIQUIDES ALKYDES BASE SOLVANT
SOLVENT-BASED LIQUID ALKYD PAINTS
PINTURAS LÍQUIDAS ALQUÍDICAS CON BASE SOLVENTE

cERamic

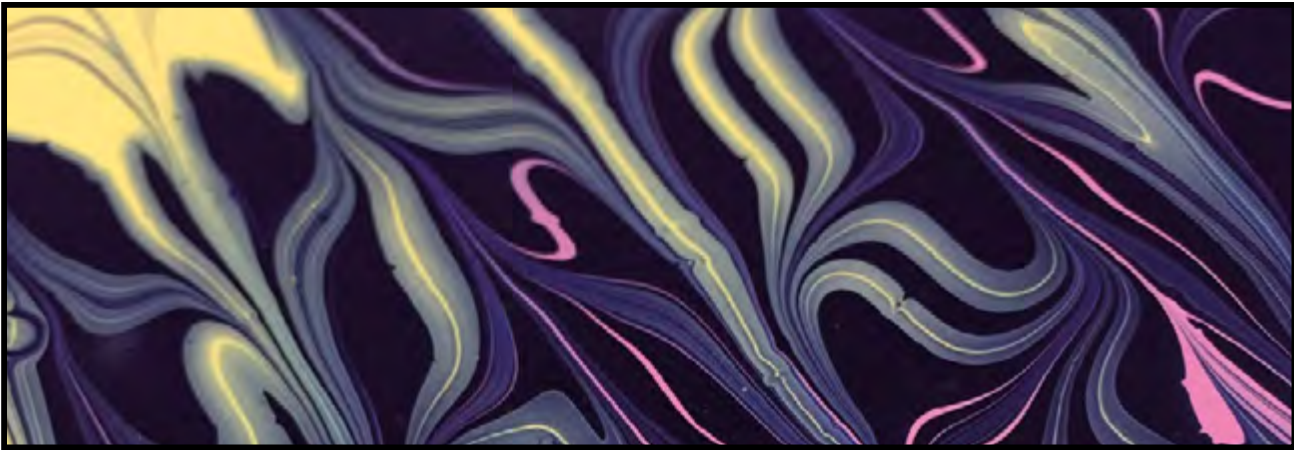
PEINTURE LAQUE OPAQUE - OPAQUE LACQUER PAINT - PINTURA LACA OPACO



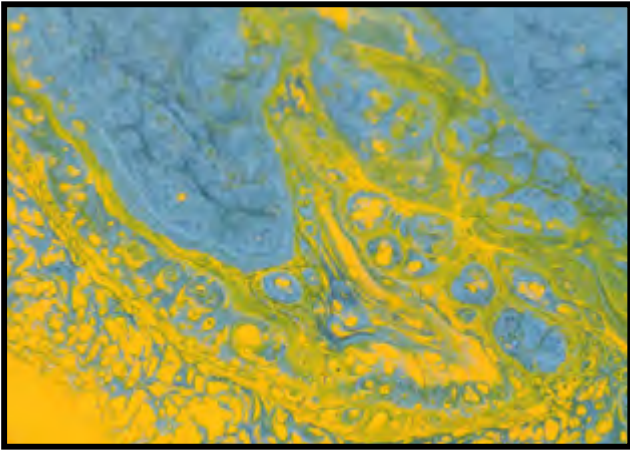
CERAMIC



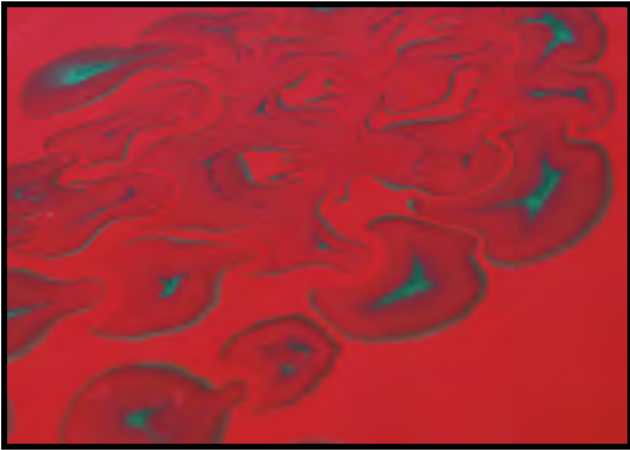
CERAMIC + VITRAIL



CERAMIC + CERAMIC



CERAMIC + FANTASY MOON



CERAMIC + FANTASY PRISME

PEINTURES LIQUIDES ALKYDES BASE SOLVANT

SOLVENT-BASED LIQUID ALKYD PAINTS

PINTURAS LÍQUIDAS ALQUÍDICAS CON BASE SOLVENTE

Vitrail

PEINTURE LAQUE TRANSPARENTE ET OPALESCENTE
TRANSPARENT AND OPALESCENT LACQUER PAINT - PINTURA LACA TRANSPARENTE Y OPALESCENTE

POURQUOI DANS LE MIXED MEDIA® ? WHY IN MIXED MEDIA® ? POR QUÉ EN EL MIXED MEDIA® ?

- SA FINITION LAQUÉE TRANSPARENTE PERMET DE SUBLIMES NUANCES EN PROFONDEUR SUR SUPPORTS BEAUX-ARTS COMME LA TOILE ET AUTRES SUPPORTS NON POREUX.
- A TRANSPARENT LACQUER FINISH FOR SUBTLE NUANCE AND DEPTH ON FINE ARTS SURFACES SUCH AS CANVASES AND OTHER NON-POROUS SURFACES.
- SU ACABADO LACA TRANSPARENTE PERMITE OBTENER MATICES SUBLIMES EN PROFUNDIDAD SOBRE SOPORTES DE BELLAS ARTES COMO EL LIENZO Y OTROS SOPORTES NO POROSOS.

PROPRIÉTÉS - PROPERTIES - PROPIEDADES



- Base huile
- Peinture liquide, transparente et opale
- Couleurs intensément lumineuses, profondes et miscibles entre elles
- Film généreux parfaitement tendu
- Très bonne tenue lumière
- Compatible avec les produits inclus dans le programme Mixed Media® by Pébéo
- Oil-based
- Opalescent and transparent liquid paint
- Bright, deep and intense colours that can be mixed together
- Thick, tight film
- Excellent lightfastness
- Compatible with Pébéo Mixed Media® products
- Base de aceite
- Pintura líquida, transparente y opalescente
- Colores intensamente luminosos, profundos, que pueden mezclarse entre sí
- Película generosa que se extiende perfectamente
- Muy buena resistencia a la luz
- Compatible con los productos del programa Mixed Media® by Pébéo

APPLICATIONS - APPLICATIONS - APLICACIONES



- Bien remuer le contenu du flacon à l'aide d'un bâtonnet avant l'utilisation afin d'obtenir une couleur bien homogène et fluide. Ne pas secouer.
- Appliquer au pinceau, au goutte à goutte, vaporiser ou verser le produit directement du flacon ou, pour des résultats plus précis, à l'aide d'un flacon applicateur avec ou sans pointe minerve.
- Nettoyer les pinceaux et les pipettes soigneusement avec de l'essence minérale inodore ou du White-Spirit, puis les rincer à l'eau savonneuse.
- Thoroughly stir the paint with a small stick prior to application to obtain a uniform and fluid colour. Do not shake.
- Apply using a brush, sponge, stencil, dropper, spray or pour the product directly from the bottle. For a more precise result, use an applicator bottle with or without a Minerva tip.
- Clean brushes and droppers thoroughly with odorless mineral spirits or white spirit and rinse with soapy water.
- Agitar el contenido del frasco con un palo antes de su uso para obtener un color homogéneo y fluido. No agite.
- Aplicar el producto con pincel o pipeta simplemente por goteo o directamente del bote. Para resultados más precisos utilizar una brocha o un aplicador de botella o con un bastoncillo.
- Limpiar las brochas y pipetas a fondo con esencia mineral inodora o aguarrás, luego enjuagar con agua y jabón.

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 3

REF.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	Pack
VITRAIL TRANSPARENT - TRANSPARENT VITRAIL - VITRAIL TRANSPARENTE		
45 ml		
050	26 couleurs - colours - colores	5
250 ml		
053	8 couleurs - colours - colores	1
VITRAIL OPALE - OPALESCENT VITRAIL - VITRAIL ÓPALO		
45 ml		
050	10 couleurs - colours - colores	5



Retrouvez plus d'informations sur la gamme à la page 125
Find more information on the product line on page 125
Encuentra más información de la gama de producto en la página 125



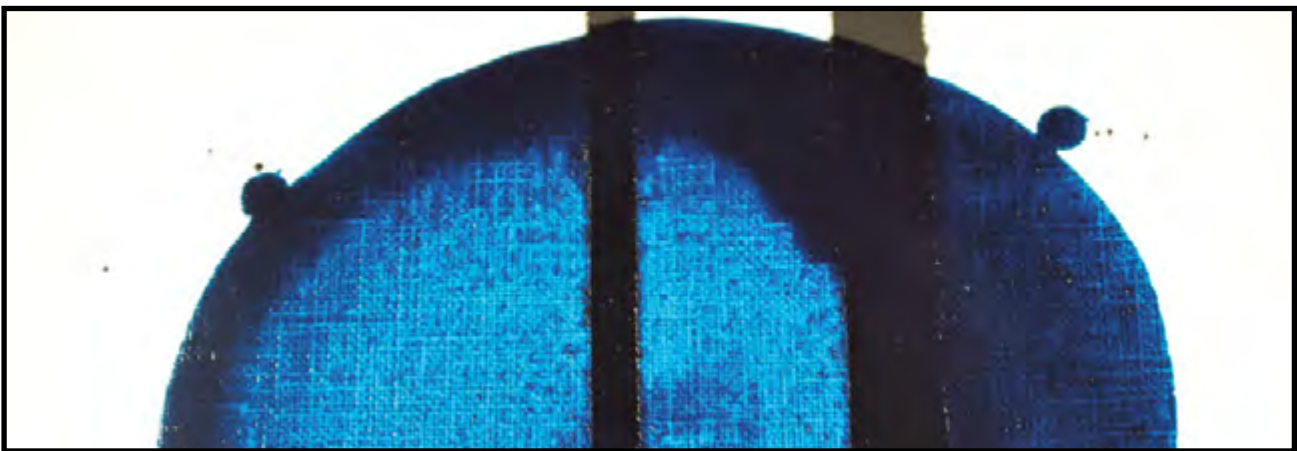
PEINTURES LIQUIDES ALKYDES BASE SOLVANT

SOLVENT-BASED LIQUID ALKYD PAINTS

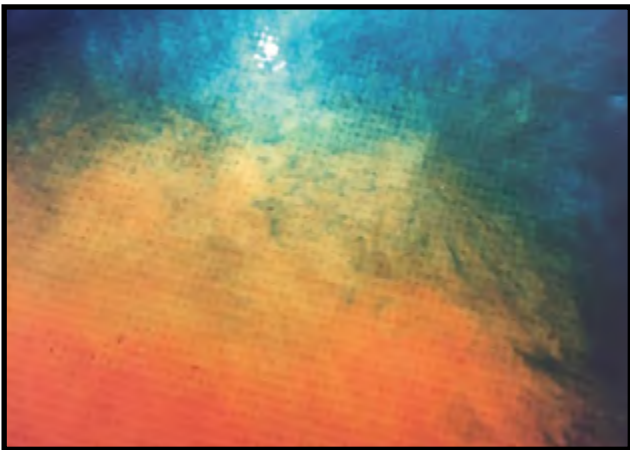
PINTURAS LÍQUIDAS ALQUÍDICAS CON BASE SOLVENTE

Vitrail

PEINTURE LAQUE TRANSPARENTE ET OPALESCENTE
TRANSPARENT AND OPALESCENT LACQUER PAINT - PINTURA LACA TRANSPARENTE Y OPALESCENTE



VITRAIL



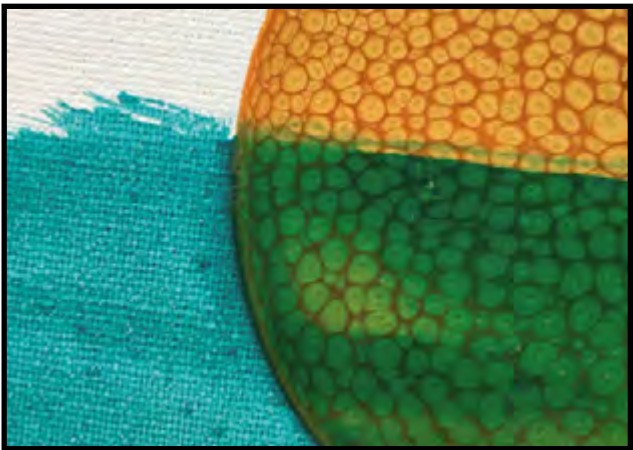
VITRAIL + VITRAIL



VITRAIL + VITRAIL



VITRAIL + FANTASY MOON



FANTASY PRISME + VITRAIL

Séchage - Drying - Secado

PEINTURES LIQUIDES ALKYDES BASE SOLVANT
SOLVENT-BASED LIQUID ALKYD PAINTS
PINTURAS LÍQUIDAS ALQUÍDICAS CON BASE SOLVENTE



PEINTURE RÉACTIVE EFFETS ALVÉOLÉS
REACTIVE HONEYCOMB-EFFECT PAINT - PINTURA REACTIVA EFECTO ALVEOLADO

POURQUOI DANS LE MIXED MEDIA® ? WHY IN MIXED MEDIA® ? POR QUÉ EN EL MIXED MEDIA® ?

- SES EFFETS ALVÉOLÉS UNIQUES APPORTENT UNE DIMENSION NOUVELLE AUX APPLICATIONS « CLASSIQUES » SUR SUPPORTS BEAUX-ARTS COMME LA TOILE ET AUTRES SUPPORTS NON POREUX.

► UNIQUE HONEYCOMB EFFECTS BREATHE NEW LIFE INTO TRADITIONAL APPLICATIONS ON FINE ARTS SURFACES SUCH AS CANVASES AND OTHER NON-POROUS SURFACES.

► SUS EFECTOS ALVEOLADOS ÚNICOS APORTAN UNA NUEVA DIMENSIÓN A LAS APLICACIONES CLÁSICAS SOBRE LOS SOPORTES DE BELLAS ARTES COMO EL LIENZO Y OTROS SOPORTES NO POROSOS.

PROPRIÉTÉS - PROPERTIES - PROPIEDADES



- Base huile

► Peinture réactive opalescente aux effets alvéolés

► Couleurs miscibles entre elles

► Film généreux parfaitement tendu

► Très bonne tenue lumière

► Compatible avec les produits inclus dans le programme Mixed Media® by Pébéo
- Oil-based

► Reactive opalescent honeycomb-effect paint

► Colours that can be mixed together

► Thick, tight film

► Excellent lightfastness

► Compatible with Pébéo Mixed Media® products
- Base de aceite

► Pintura reactiva opalescente de efecto alveolado

► Colores que se mezclan entre sí

► Película generosa que se extiende perfectamente

► Muy buena resistencia a la luz

► Compatible con los productos del programa Mixed Media® by Pébéo

APPLICATIONS - APPLICATIONS - APLICACIONES



- Bien remuer le contenu du flacon à l'aide d'un bâtonnet avant l'utilisation afin d'obtenir une couleur bien homogène et fluide. Ne pas secouer.

► Poser la couleur à l'aide d'une pipette ou directement du flacon sur une surface plane et horizontale.

► L'effet alvéolé se révèle en cours de séchage (5 à 10 minutes).

► Plus l'application est généreuse, plus les effets alvéolés sont définis et accentués. Ainsi, l'application d'une mince couche génère des effets plus subtils.

► Nettoyer les pinceaux et les pipettes soigneusement avec de l'essence minérale inodore ou du White-Spirit, puis les rincer à l'eau savonneuse.
- Thoroughly stir the paint with a small stick prior to application to obtain a uniform and fluid colour. Do not shake.

► Apply the colour using a dropper or pour directly from the bottle onto a flat, horizontal surface.

► The honeycomb effect reveals itself while the paint is drying (5 to 10 minutes).

► The thicker the application, the more defined and accentuated the honeycomb effects will be. A thinner application will create more subtle effects.

► Clean brushes and droppers thoroughly with odorless mineral spirits or white spirit and rinse with soapy water.
- Se agita el contenido del bote con un palo antes de su uso para obtener un color homogéneo y fluido. No agite.

► Vete el color con una pipeta o directamente del bote en una superficie plana y nivelada.

► El efecto de panal surge durante el secado (5-10 minutos).

► Una aplicación gruesa acentúa y define el efecto de panal. Una aplicación más delgada creará efectos más sutiles.

► Limpie las brochas y los goteros a fondo con esencia mineral inodora o aguarrás y enjuague con agua y jabón.

FAMILLE - GROUP - FAMILIA: 3

REF.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	PACK
	FANTASY PRISME	
	45 ml	
166	28 couleurs - colours - colores	5

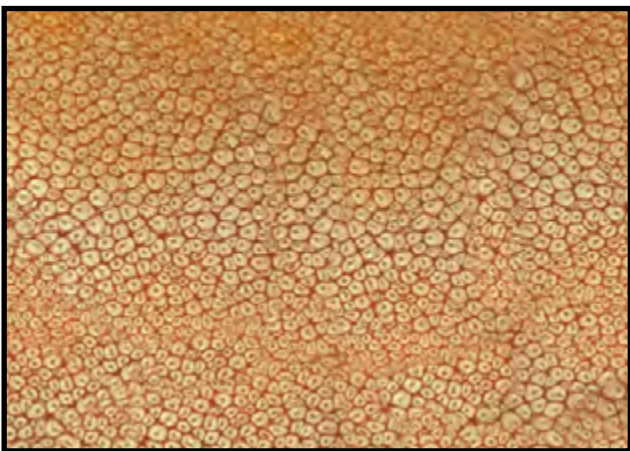
Retrouvez plus d'informations sur la gamme à la page 120
Find more information on the product line on page 120
Encuentra más información de la gama de producto en la página 120



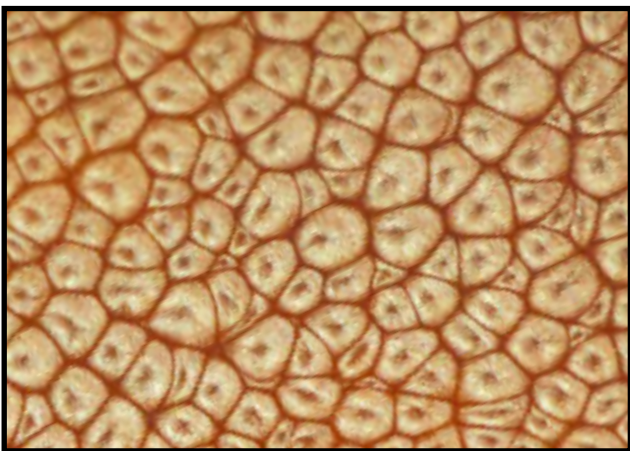
PEINTURES LIQUIDES ALKYDES BASE SOLVANT
SOLVENT-BASED LIQUID ALKYD PAINTS
PINTURAS LÍQUIDAS ALQUÍDICAS CON BASE SOLVENTE



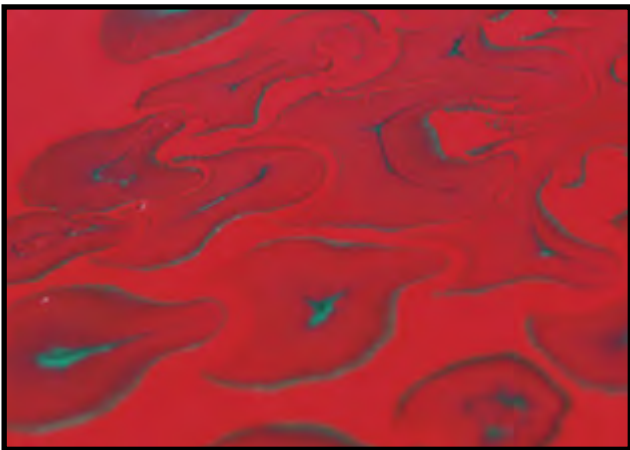
PEINTURE RÉACTIVE EFFETS ALVÉOLÉS
REACTIVE HONEYCOMB-EFFECT PAINT - PINTURA REACTIVA EFECTO ALVEOLADO



FANTASY PRISME
Couche fine - Thin coat - Capa fina



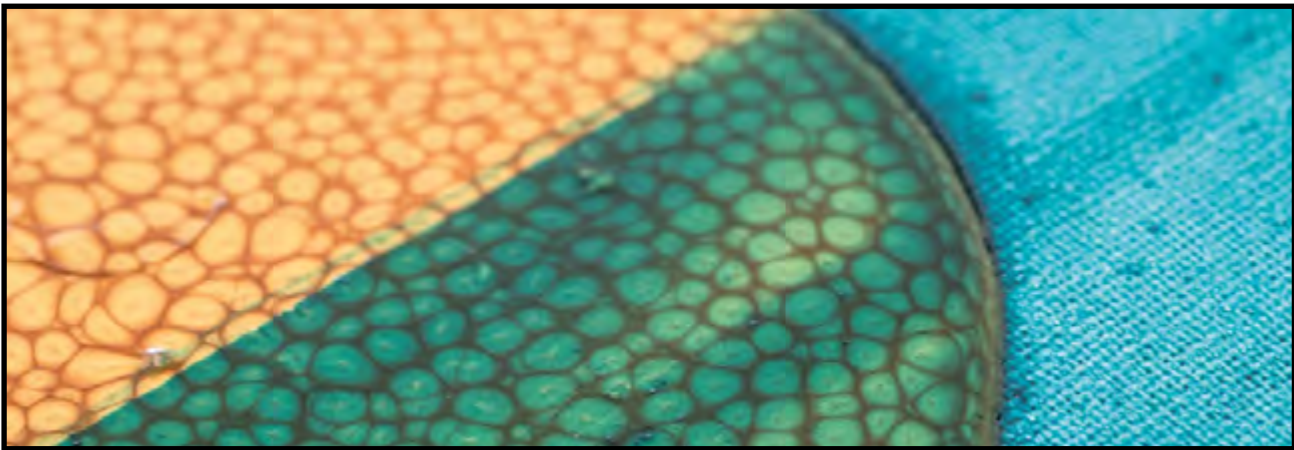
FANTASY PRISME
Couche épaisse - Thick coat - Capa gruesa



CERAMIC + FANTASY PRISME



CERAMIC + FANTASY PRISME



FANTASY PRISME + VITRAIL

PEINTURES LIQUIDES ALKYDES BASE SOLVANT
SOLVENT-BASED LIQUID ALKYD PAINTS
PINTURAS LÍQUIDAS ALQUÍDICAS CON BASE SOLVENTE



PEINTURE RÉACTIVE EFFETS MARTELÉS
REACTIVE HAMMER-EFFECT PAINT - PINTURA REACTIVA EFECTO MARTELADO

POURQUOI DANS LE MIXED MEDIA® ? WHY IN MIXED MEDIA® ? POR QUÉ EN EL MIXED MEDIA® ?

- SES EFFETS MARTELÉS ET TEXTURÉS APPORTENT UNE DIMENSION NOUVELLE AUX APPLICATIONS « CLASSIQUES » SUR SUPPORTS BEAUX-ARTS COMME LA TOILE ET AUTRES SUPPORTS NON POREUX.

► TEXTURED HAMMER EFFECTS BREATHE NEW LIFE INTO TRADITIONAL APPLICATIONS ON FINE ARTS SURFACES SUCH AS CANVASES AND OTHER NON-POROUS SURFACES.

► SU EFECTO MARTELADO Y TEXTURIZADO APORTA UNA NUEVA DIMENSIÓN A LAS APLICACIONES CLÁSICAS SOBRE LOS SOPORTES DE BELLAS ARTES COMO EL LIENZO Y OTROS SOPORTES NO POROSOS.

PROPRIÉTÉS - PROPERTIES - PROPIEDADES



- Base huile

► Peinture réactive opaque aux effets martelés

► Couleurs miscibles entre elles

► Film généreux parfaitement tendu

► Très bonne tenue lumière

► Compatible avec les produits inclus dans le programme Mixed Media® by Pébéo
- Oil-based

► Reactive opalescent hammer-effect paint

► Colours that can be mixed together

► Thick, tight film

► Excellent lightfastness

► Compatible with Pébéo Mixed Media® products
- Base de aceite

► Pintura reactiva opaca de efecto martelado

► Colores que se mezclan entre sí

► Película generosa que se extiende perfectamente

► Muy buena resistencia a la luz

► Compatible con los productos del programa Mixed Media® by Pébéo

APPLICATIONS - APPLICATIONS - APLICACIONES



- Bien remuer le contenu du flacon à l'aide d'un bâtonnet avant l'utilisation afin d'obtenir une couleur bien homogène et fluide. Ne pas secouer.

► Poser la couleur à l'aide d'un pinceau, d'une pipette ou directement du flacon sur une surface plane et horizontale.

► L'effet martelé se révèle dès l'application et continue d'évoluer en cours de séchage.

► Plus l'application est généreuse, plus les effets martelés sont définis et accentués. Ainsi, l'application d'une mince couche génère des effets plus subtils.

► Nettoyer les pinceaux et les pipettes soigneusement avec de l'essence minérale inodore ou du White-Spirit, puis les rincer à l'eau savonneuse.
- Thoroughly stir the paint with a small stick prior to application to obtain a uniform and fluid colour. Do not shake.

► Apply the colour using a brush, dropper or pour directly from the bottle onto a flat, horizontal surface.

► The hammered effect reveals itself after application and continues to change as the paint dries.

► The thicker the application, the more defined and accentuated the hammered effects will be. A thinner application will create more subtle effects.

► Clean brushes and droppers thoroughly with odorless mineral spirits or white spirit and rinse with soapy water.
- Se agita el contenido del bote con un palo antes de su uso para obtener un color homogéneo y fluido. No agite.

► Verter el color con un pincel, una pipeta o directamente del bote en una superficie plana y nivelada.

► El efecto martillado se revela después de la aplicación y sigue evolucionando durante el secado.

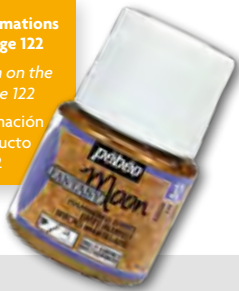
► Una aplicación generosa definirá y acentuará el efecto martillado. Mientras aplicando capa fina genera efectos más sutiles.

► Limpie las brochas y pipetas a fondo con esencia mineral inodora o aguarrás, luego enjuague con agua y jabón.

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 3

REF.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	PACK
FANTASY MOON		
45 ml		
167	18 couleurs - colours - colores	5

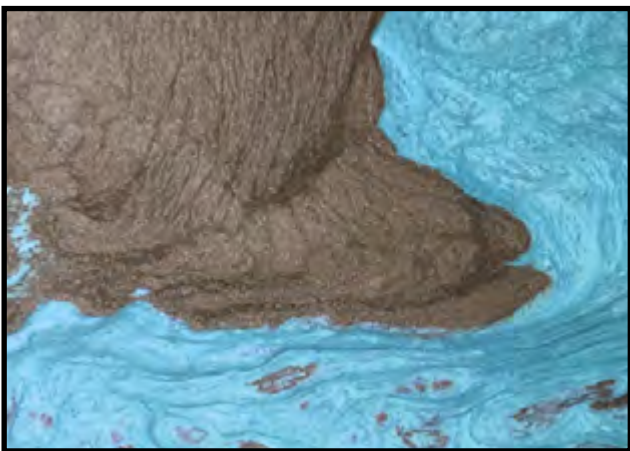
Retrouvez plus d'informations sur la gamme à la page 122
Find more information on the product line on page 122
Encuentra más información de la gama de producto en la página 122



PEINTURES LIQUIDES ALKYDES BASE SOLVANT
SOLVENT-BASED LIQUID ALKYD PAINTS
PINTURAS LÍQUIDAS ALQUÍDICAS CON BASE SOLVENTE



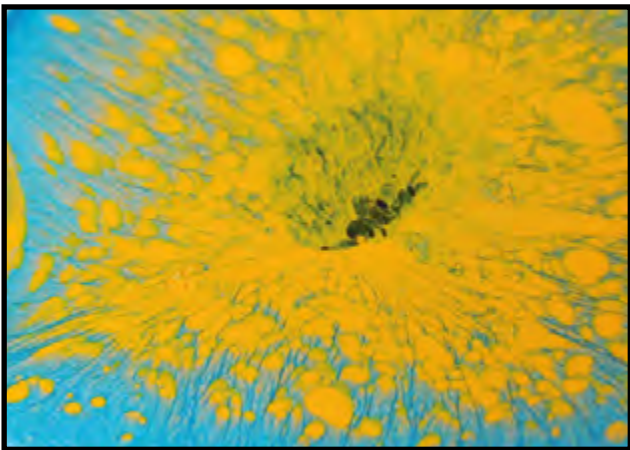
PEINTURE RÉACTIVE EFFETS MARTELÉS
REACTIVE HAMMER-EFFECT PAINT - PINTURA REACTIVA EFECTO MARTELADO



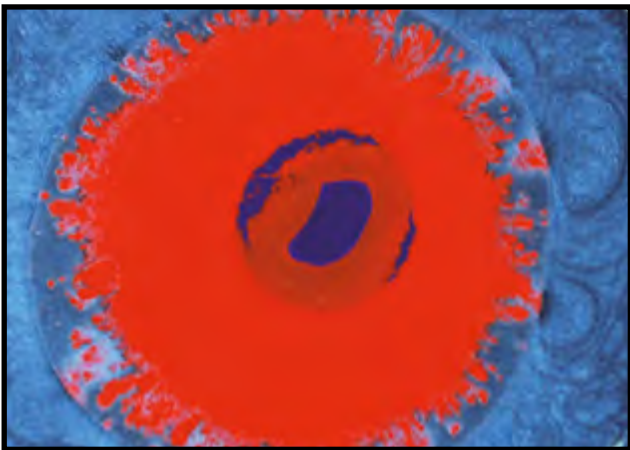
FANTASY MOON + FANTASY MOON



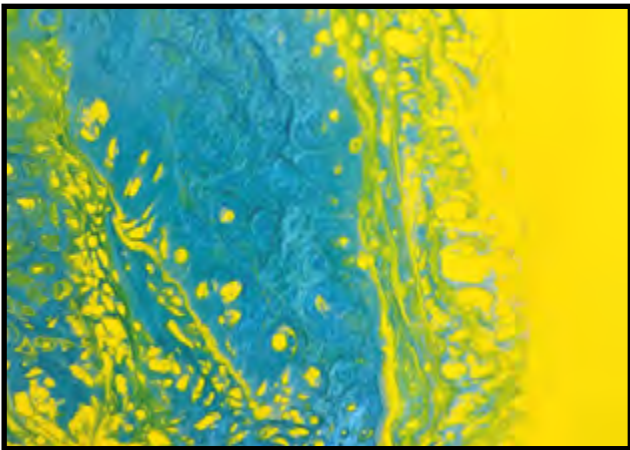
FANTASY MOON + FANTASY MOON



FANTASY MOON + CERAMIC



FANTASY MOON + CERAMIC + CERAMIC



CERAMIC + FANTASY MOON



VITRAIL + FANTASY MOON

SETS MIXED MEDIA®

MIXED MEDIA® SETS - SETS MIXED MEDIA®



FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 4



NOUVEAUTÉ 2019
NEW - NOVEDAD

NUM.	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
ASSORTIMENTS - ASSORTMENTS - SURTIDOS			
1	Set découverte Mixed Media® Vitrail 6 x 20 ml : citron, cramoisi, bleu cobalt, turquoise, noir, médium éclaircissant Mixed Media® Vitrail 6 x 20 ml discovery set : lemon, crimson, cobalt blue, turquoise, black, lightening medium Kit de iniciación Mixed Media® Vitrail 6 x 20 ml : limón, carmesi, azul cobalto, turquesa, negro, médium aclarador	NOUVEAUTÉ 2019 NEW - NOVEDAD 316786 754502 4	4
2	Set découverte Mixed Media® Ceramic 6 x 20 ml : blanc, jaune riche, rouge cerise, cyclamen, turquoise, noir Mixed Media® Ceramic 6 x 20 ml discovery set : white, rich yellow, cherry red, cyclamen, turquoise, black Kit de iniciación Mixed Media® Ceramic 6 x 20 ml : blanco, amarillo naranja, rojo cereza, ciclamen, turquesa negro	NOUVEAUTÉ 2019 NEW - NOVEDAD 316786 754505 5	4
3	Set découverte Mixed Media® Fantasy Prisme 6 x 20 ml : blanc coquille, bouton d'or, fleur de cerisier, bleu Caraïbes, châtaigne, onyx Mixed Media® Fantasy Prisme 6 x 20 ml discovery set : eggshell white, buttercup, cherry blossom, Caribbean blue, chestnut, onyx Kit de iniciación Mixed Media® Fantasy Prisme 6 x 20 ml : blanco crema, botón de oro, flor de cerezo, azul caribe, castaña, ónix	NOUVEAUTÉ 2019 NEW - NOVEDAD 316786 754566 6	4
4	Set découverte Mixed Media® Fantasy Moon 6 x 20 ml : perle, sable, chocolat, ébène, or, argent Mixed Media® Fantasy Moon 6 x 20 ml discovery set : pearl, sand, chocolate, ebony, gold, silver Kit de iniciación Mixed Media® Fantasy Moon 6 x 20 ml : perla, arena, chocolate, ébano, oro, plata	NOUVEAUTÉ 2019 NEW - NOVEDAD 316786 754567 3	4

NUM.	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
ASSORTIMENTS - ASSORTMENTS - SURTIDOS			
5	Set découverte Mixed Media® Vitrail 12 x 20 ml : citron, orange, cramoisi, rose, parme, bleu cobalt, turquoise, vert pomme, brun, noir, médium éclaircissant, médium pailleté Mixed Media® Vitrail 12 x 20 ml discovery set : lemon, orange, crimson, pink, parma, cobalt blue, turquoise, apple green, brown, black, lightening medium, glitter medium Kit de iniciación Mixed Media® Vitrail 12 x 20 ml : limón, naranja, carmesi, rosa, parma, azul cobalto, turquesa, verde manzana, pardo, negro, médium aclarador, médium purpurina	NOUVEAUTÉ 2019 NEW - NOVEDAD 316786 755502 3	2
6	Set découverte Mixed Media® Fantasy Prisme 12 x 20 ml : blanc coquille, bouton d'or, rouge anglais, fleur de cerisier, violette nacrée, bleu Caraïbes, turquoise, émeraude, cannelle, châtaigne, onyx, vieil or Mixed Media® Fantasy Prisme 12 x 20 ml discovery set : eggshell white, buttercup, English red, cherry blossom, pearl violine, Caribbean blue, turquoise, emerald, cinnamon, chestnut, onyx, antique gold Kit de iniciación Mixed Media® Fantasy Prisme 12 x 20 ml : blanco crema, botón de oro, rojo inglés, flor de cerezo, violeta nacarado, azul caribe, turquesa, esmeralda, canela, castaña, ónix, oro antiguo	NOUVEAUTÉ 2019 NEW - NOVEDAD 316786 755566 5	2

SETS MIXED MEDIA®

MIXED MEDIA® SETS - SETS MIXED MEDIA®



FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 4



NOUVEAUTÉ 2019
NEW - NOVEDAD

NUM.	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
ASSORTIMENTS - ASSORTMENTS - SURTIDOS			
7	Set découverte Mixed Media® Vitrail/Ceramic 6 x 20 ml : 2 flacons Vitrail (turquoise, noir) + 4 flacons Ceramic (blanc, jaune riche, rouge cerise, cyclamen) Mixed Media® Vitrail/Ceramic 6 x 20 ml discovery set : 2 Vitrail bottles (turquoise, black) + 4 Ceramic bottles (white, rich yellow, cherry red, cyclamen) Kit de iniciación Mixed Media® Vitrail/Ceramic 6 x 20 ml : 2 fracsos Vitrail (turquesa, negro) + 4 frascos Ceramic (blanco, amarillo rico, rojo cereza, ciclamen)	NOUVEAUTÉ 2019 NEW - NOVEDAD 316786 764502 1	4
8	Set découverte Mixed Media® Vitrail/Fantasy Moon 6 x 20 ml : 3 flacons Vitrail (cramoisi, noir, or) + 3 flacons Fantasy Moon (perle, turquoise, ébène) Mixed Media® Vitrail/Fantasy Moon 6 x 20 ml discovery set : 3 Vitrail bottles (crimson, black, gold) + 3 Fantasy Moon bottles (pearl, turquoise, ebony) Kit de iniciación Mixed Media® Vitrail/Fantasy Moon 6 x 20 ml : 3 fracsos Vitrail (carmesi, negro, oro) + 3 frascos Fantasy Moon (perla, turquesa, ébano)	NOUVEAUTÉ 2019 NEW - NOVEDAD 316786 764567 0	4

NUM.	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
ASSORTIMENTS - ASSORTMENTS - SURTIDOS			
9	Set découverte Mixed Media® Ceramic/Fantasy Moon 6 x 20 ml : 3 flacons Ceramic (rouge cerise, turquoise, noir) + 3 flacons Fantasy Moon (perle, or, argent) Mixed Media® Ceramic/Fantasy Moon 6 x 20 ml discovery set : 3 Ceramic bottles (cherry red, turquoise, black) + 3 Fantasy Moon bottles (pearl, gold, silver) Kit de iniciación Mixed Media® Ceramic/Fantasy Moon 6 x 20 ml : 3 fracsos Ceramic (rojo cereza, turquesa, negro) + 3 frascos Fantasy Moon (perla, oro, plata)	NOUVEAUTÉ 2019 NEW - NOVEDAD 316786 764505 2	4
10	Set découverte Mixed Media® Vitrail/Fantasy Prisme 6 x 20 ml : 3 flacons Vitrail (cramoisi, rose, turquoise) + 3 flacons Fantasy Prisme (blanc coquille, turquoise, vieil or) Mixed Media® Vitrail/Fantasy Prisme 6 x 20 ml discovery set : 3 Vitrail bottles (crimson, pink, turquoise) + 3 Fantasy Prisme bottles (eggshell white, turquoise, antique gold) Kit de iniciación Mixed Media® Vitrail/Fantasy Prisme 6 x 20 ml : 3 fracsos Vitrail (carmesi, rosa, turquesa) + 3 frascos Fantasy Prisme (blanco crema, turquesa, oro antiguo)	NOUVEAUTÉ 2019 NEW - NOVEDAD 316786 764566 3	4

1 livret découverte inclus dans chaque set Mixed Media®
1 discovery booklet included in each Mixed Media® set
1 folleto de iniciación incluido en cada kit Mixed Media®

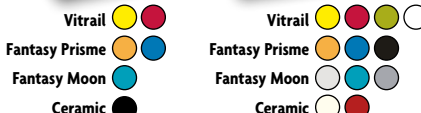


SETS MIXED MEDIA® MIXED MEDIA® SETS - SETS MIXED MEDIA®



FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 4

NOUVEAU PACK
NEW
NUEVO



NOUVEAUTÉ 2018
NEW - NOVEDAD

16



NUM.	PRODUIT PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
ASSORTIMENTS ET COFFRETS - ASSORTMENTS AND SETS - SURTIDOS Y COFRES			
13	<p>Set découverte Mixed Média® 6 x 20 ml : 2 Vitrail (citron, cramoisi), 2 Fantasy Prisme (bouton d'or, bleu Caraïbes), 1 Fantasy Moon turquoise, 1 Ceramic noir</p> <p><i>Mixed Média® 6 x 20 ml discovery set: 2 Vitrail (lemon, crimson), 2 Fantasy Prisme (buttercup, Caribbean blue), 1 turquoise Fantasy Moon, 1 black Ceramic</i></p> <p>Kit de iniciación Mixed Média® 6 x 20 ml : 2 Vitrail (limón, carmin), 2 Fantasy Prisme (botón de oro, azul Caribe), 1 Fantasy Moon turquoise, 1 Ceramic negro</p>	316786 754701 1	4
14	<p>Set découverte Mixed Média® 12 x 20 ml : 3 Vitrail (citron, cramoisi, vert pomme), 1 médium éclaircissant Vitrail, 3 Fantasy Prisme (bouton d'or, bleu Caraïbes, onyx), 3 Fantasy Moon (perle, turquoise, argent), 2 Ceramic (blanc, rouge cerise)</p> <p><i>Mixed Média® 12 x 20 ml discovery kit: 3 Vitrail (lemon, crimson, apple green), 1 Vitrail lightening medium, 3 Fantasy Prisme (buttercup, Caribbean blue, onyx), 3 Fantasy Moon (pearl, turquoise, silver), 2 Ceramic (white, cherry red)</i></p> <p>Kit de iniciación Mixed Média® 12 x 20 ml : 3 Vitrail (limón, carmesí, verde mazana), 1 médium aclarador, 3 Fantasy Prisme (botón de oro, azul Caribe, ónix), 3 Fantasy Moon (perla, turquesa, plata), 2 Ceramic (blanco, rojo cereza)</p>	316786 754801 8	2
15	<p>Coffret atelier Mixed Média®: 5 auxiliaires Studio Acrylics 40 ml (modeling paste, gel sable noir, gel sable blanc, gel de texture, bindex brillant), 2 couleurs Vitrail 45 ml (citron, cramoisi), 1 médium éclaircissant vitrail 45 ml, 1 Fantasy Prisme 45 ml (onyx), 1 Fantasy Moon 45 ml (turquoise), 1 Cerne Relief 20 ml transparent, 1 pipette, 1 couteau à peindre, 3 Studio Acrylics dyna 20 ml (violet-bleu, bleu-vert, vert-jaune), 1 pinceau, 1 mélangeur, 1 notice</p> <p><i>Mixed Média® studio collection: 5 Studio Acrylics auxiliaries 40 ml (modeling paste, black sand textured gel, white sand textured gel, textured gel, gloss bindex), 2 Vitrail colours 45 ml (lemon, crimson), 1 Vitrail lightening medium 45 ml, 1 Fantasy Prisme 45 ml (onyx), 1 Fantasy Moon 45 ml (turquoise), 1 transparent Cerne Relief outliner 20 ml, 1 dropper, 1 painting knife, 3 Studio Acrylics Dyna 20 ml (violet-blue, blue-green, green-yellow), 1 brush, 1 stirring rod, 1 leaflet</i></p> <p>Cofre taller Mixed Média®: 5 auxiliares Studio Acrylics (pasta de modelar, gel textura arena negra, gel textura arena blanca, gel textura, bindex brillante), 2 colores Vitrail 45 ml (limón, carmesí), 1 médium aclarador, Vitrail 45 ml, 1 Fantasy Prisme 45 ml (onyx), 1 Fantasy Moon 45 ml (turquesa), 1 cerne relieves 20 ml transparente, 1 pipeta, 1 espátula, 3 Studio Acrylics dyna 20 ml (violeta-azul, azul-verde, verde-amarillo), 1 pincel, 1 mezclador, 1 hoja de instrucciones</p>	316786 758701 7	2
16	<p>Coffret atelier #2 Mixed Média®: 2 auxiliaires Studio Acrylics 40 ml (gel brillant, gesso noir), 2 couleurs Vitrail 20 ml (orange, turquoise), 1 médium éclaircissant Vitrail 45 ml, 2 Fantasy Prisme 20 ml (blanc coquille, violette nacré), 1 Fantasy Moon 20 ml (or), 1 Ceramic 20 ml (noir), 3 4Artist Marker™ 2 mm (or, noir, argent), 1 4Artist Marker™ 4 mm (blanc), 5 pipettes, 1 couteau à peindre, 3 cartons toilés 10x10 cm, 1 guide d'utilisation</p> <p><i>Mixed Média® #2 studio collection: 2 Studio Acrylics auxiliaries 40 ml (gloss gel, black gesso), 2 Vitrail colours 20 ml (orange, turquoise), 1 Vitrail lightening medium 45 ml, 2 Fantasy Prisme 20 ml (eggshell white, pearl violine), 1 Fantasy Moon 20 ml (gold), 1 Ceramic 20 ml (black), 3 4Artist Marker™ 2 mm (gold, black, silver), 1 4Artist Marker™ 4 mm (white), 5 droppers, 1 painting knife, 3 canvas boards 10x10 cm, 1 instruction leaflet</i></p> <p>Cofre taller #2 Mixed Média®: 2 auxiliares Studio Acrylics 40 ml (gel brillante, gesso negro), 2 colores Vitrail 20 ml (naranja, turquesa), 1 médium aclarador Vitrail 45 ml, 2 Fantasy Prisme 20 ml (blanco crema, violette nacarado), 1 Fantasy Moon 20 ml (oro), 1 Ceramic 20 ml (negro), 3 4Artist Marker™ 2 mm (oro, negro, plata), 1 4Artist Marker™ 4 mm (blanco), 5 pipetas, 1 espátula, 3 cartones entelados 10x10 cm, 1 guida de uso</p>	316786 758702 4	2

TECHNIQUES MIXTES MIXED MEDIA - TÉCNICAS MIXTAS

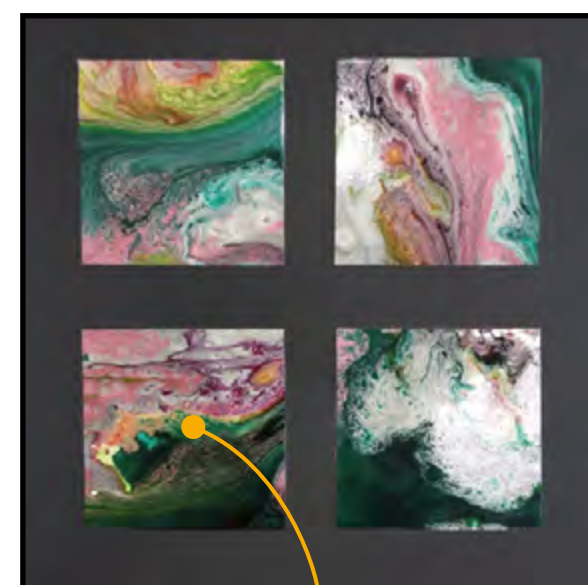


POURQUOI DANS LE MIXED MEDIA® ? WHY IN MIXED MEDIA® ? POR QUÉ EN EL MIXED MEDIA® ?

► LES TECHNIQUES MIXTES CONSISTENT À APPLIQUER AU MOINS DEUX TECHNIQUES SUR UN MÊME SUPPORT. DE CE FAIT, PÉBÉO EST UN PARTENAIRE IDÉAL DE PAR SON OFFRE DE PRODUITS UNIQUE SUR LE MARCHÉ DES BEAUX-ARTS : GAMMES MIXED MEDIA (VITRAIL, CERAMIC, FANTASY PRISME ET FANTASY MOON), ACRYLIQUES ET AUXILIAIRES, SPRAYS, MARQUEURS, RÉSINES, ...ETC.

► MIXED MEDIA INVOLVES APPLYING AT LEAST TWO TECHNIQUES ON THE SAME SURFACE. PÉBÉO'S RANGE OF UNIQUE FINE ARTS PRODUCTS THEREFORE MAKE IT THE IDEAL PARTNER: MIXED MEDIA RANGES (VITRAIL, CERAMIC, FANTASY PRISME AND FANTASY MOON), ACRYLICS AND AUXILIARIES, SPRAYS, MARKERS, RESINS, ETC.

► LAS TÉCNICAS MIXTAS CONSISTEN EN APLICAR AL MENOS DOS TÉCNICAS EN UN MISMO SOPORTE. EN ESTE ÁMBITO, PÉBÉO ES EL SUMINISTRADOR IDEAL, POR SU OFERTA DE PRODUCTOS ÚNICOS, EN EL MERCADO DE LAS BELLAS ARTES: GAMAS MIXED MEDIA (VITRAIL, CERAMIC, FANTASY PRISME Y FANTASY MOON), ACRÍLICOS Y AUXILIARES, SPRAYS, MARCADORES, RESINAS, ETC.



NOUVEAU PACK
NEW
NUEVO

Contactez votre chargé de clientèle pour connaître la date de disponibilité du produit.
Contact your customer service representative to find out when the product will be available.
Contacte al encargado del servicio a clientes para conocer la fecha de disponibilidad del producto.

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi.
Dangerous products. Comply with terms of use.
Productos peligrosos. Respetar las instrucciones de uso.

TECHNIQUES MIXTES MIXED MEDIA - TÉCNICAS MIXTAS



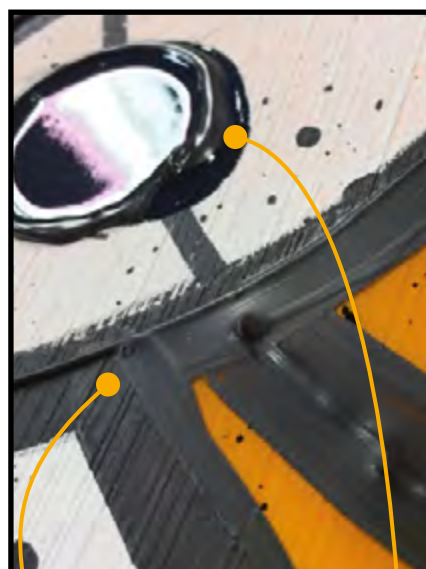
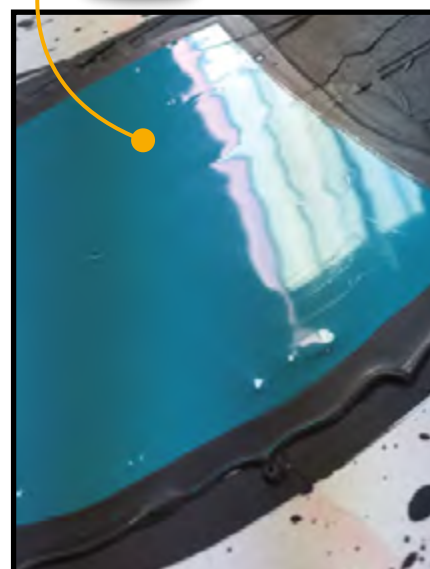
CERAMIC

Voir page 130
See page 130
Ir página 130



Vitrail

Voir page 125
See page 125
Ir página 125



MAT pub

Voir page 36
See page 36
Ir página 36



CERISE RELIEF

Voir page 125
See page 125
Ir página 125

TECHNIQUES MIXTES MIXED MEDIA - TÉCNICAS MIXTAS



Vitrail

Voir page 125
See page 125
Ir página 125



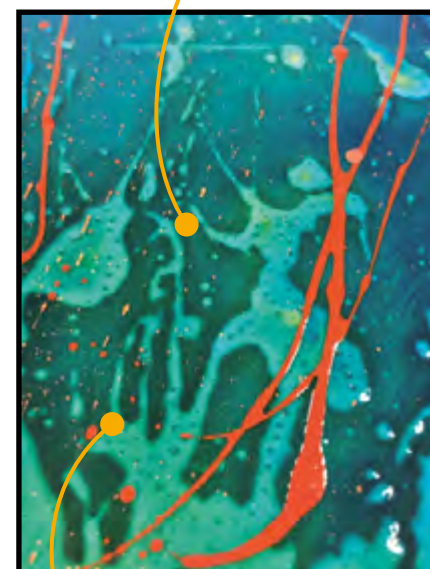
CERAMIC

Voir page 130
See page 130
Ir página 130



Vitrail

Voir page 125
See page 125
Ir página 125



Studio ACRYLICS
EFFET CRAQUELÉ
CRACKLING EFFECT
EFFECTO CRAQUELADO

Voir page 25
See page 25
Ir página 25



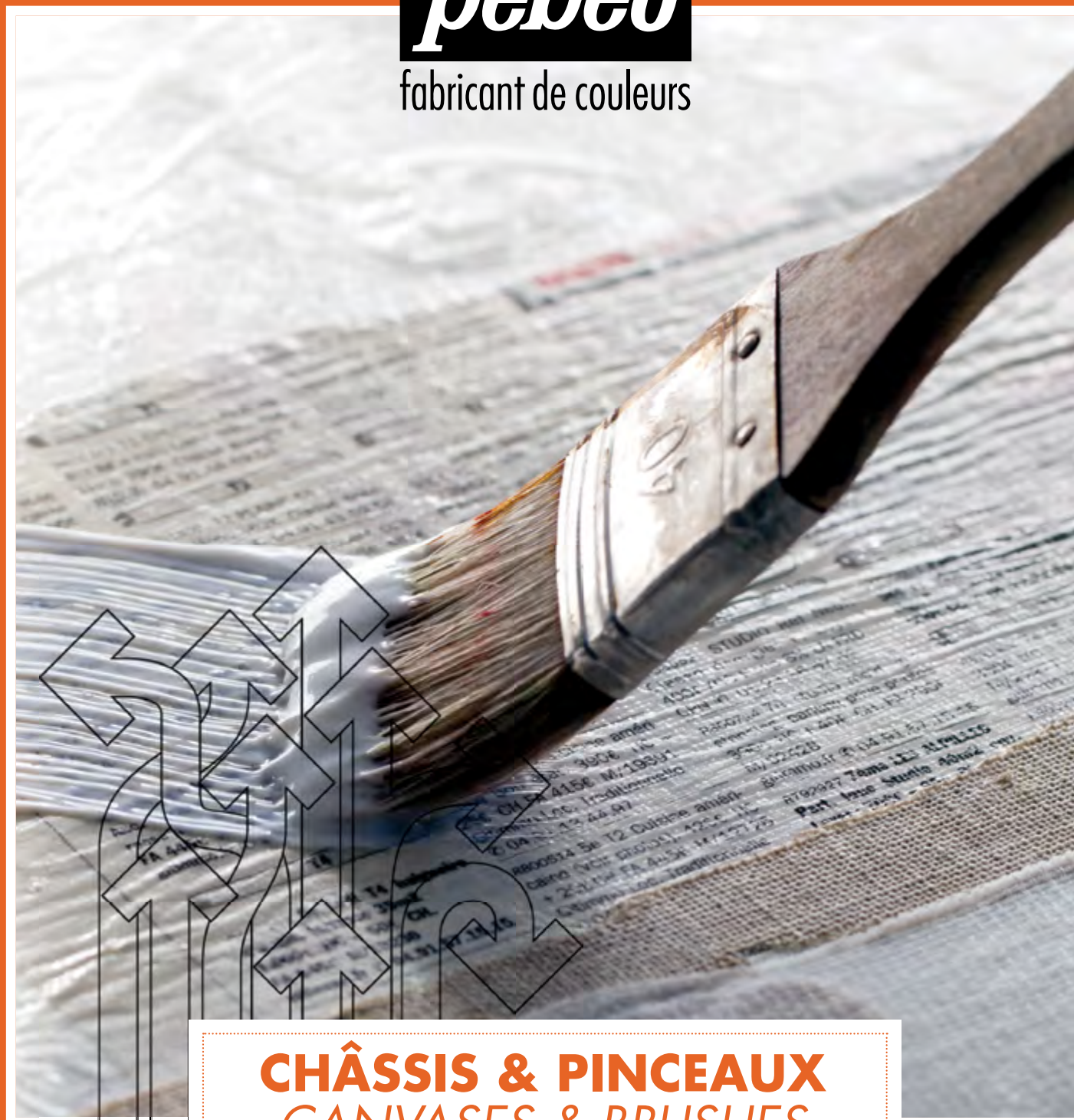
Studio ACRYLICS
GEL DE TEXTURE SABLE
SAND TEXTURED GEL
GEL DE TEXTURA ARENA

Voir page 25
See page 25
Ir página 25



gede
RÉSINE GLAÇAGE BIOSOURCÉE
BIO-BASED GLAZING RESIN
RESINA DE ESMALTADO ORGÁNICA

Voir page 144
See page 144
Ir página 144



CHÂSSIS & PINCEAUX CANVASES & BRUSHES BASTIDORES & PINCELES

Depuis de nombreuses années, Pébéo apporte son savoir-faire aux métiers périphériques de la couleur dont les châssis et les pinceaux. Un artiste appréciera pleinement la peinture si les choix de ses outils et des supports sont adaptés à la technique de peinture et à la réalisation de son œuvre.

For many years, Pébéo has been using its expertise to develop painting accessories such as canvases and paintbrushes.

Artists can only fully enjoy painting if they have chosen the right tools and surfaces for their technique and artwork.

Hace muchos años que Pébéo aporta su experiencia a los oficios que tienen relación con la pintura, como la creación de bastidores y pinceles. Un artista disfrutará plenamente la pintura si la elección de sus herramientas y soportes es especial para la técnica y la realización de su obra.

CHÂSSIS & PINCEAUX - CANVASES & BRUSHES - BASTIDORES & PINCELES

SUPPORTS À PEINDRE PAINTING SURFACES - SOPORTES PARA PINTAR CADRES DE COULAGE - LIQUID ART PANELS - MARCOS PARA VACIADO

- L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL**
- IDÉAL POUR LE COULAGE DES RÉSINES ET DES COULEURS
 - COMPLÈTEMENT ÉTANCHES GRÂCE À SES 3 COUCHES DE BOIS CONTRECOLLÉES
 - 1 CM DE PROFONDEUR
 - PEUT ÊTRE UTILISÉ SUR LES DEUX FACES. LA FACE VERSO PERMET L'APPLICATION DE PEINTURES EN COULAGE
 - IDÉAL POUR LES TECHNIQUES MIXTES
 - 2 FORMATS
- IDEAL FOR POURING RESINS AND COLOURS**
- COMPLETELY LEAK-PROOF THANKS TO THE 3 LAYERS OF LAMINATED WOOD**
- 1 CM DEEP**
- CAN BE USED ON BOTH SIDES. THE BACK CAN BE USED FOR POURING PAINT**
- IDEAL FOR MIXED MEDIA**
- 2 FORMATS**
- IDEAL PARA EL VACIADO DE RESINAS Y PINTURA**
- COMPLETAMENTE HERMÉTICO GRACIAS A SUS 3 CAPAS DE MADERA CONGLOMERADA**
- 1 CM DE PROFUNDIDAD**
- PUEDE UTILIZARSE POR LOS DOS LADOS. UNO DE ELLOS PERMITE LA APLICACIÓN DE VACIADO DE PINTURAS**
- IDEAL PARA TÉCNICAS MIXTAS**
- 2 FORMATOS**

FAMILLE - GROUP - FAMILIA : 7



NUM.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
CADRES DE COULAGE - LIQUID ART PANELS - MARCOS PARA VACIADO			
FORMAT CARRÉ - SQUARE FORMAT - FORMATO CUADRADO			
1	Lot de 2 cadres 10 x 10 cm avec 2 aimants Set of 2 10 x 10 cm liquid art panels with 2 magnets Lote de 2 marcos 10 x 10 cm con 2 imanes	316786 777600 8*	6
2	20 x 20 cm	316786 777602 2	6
3	30 x 30 cm	316786 777603 9	6
FORMAT RECTANGULAIRE - RECTANGULAR FORMAT - FORMATO RECTANGULAR			
4	Lot de 2 cadres 7 x 10 cm avec 2 aimants Set of 2 7 x 10 cm liquid art panels with 2 magnets Lote de 2 marcos 7 x 10 cm con 2 imanes	316786 777630 5*	6

+d'info

CADRES DE COULAGE - LIQUID ART PANELS - MARCOS PARA VACIADO



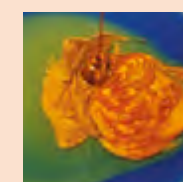
1. Matériel
1. Equipment
1. Material



2. Peindre le cadre de coulage avec une acrylique (ex. : deco)
2. Paint the wooden frame with acrylic paint (e.g. Deco)
2. Pintar el marco de madera con un acrílico (ej. : deco)



3. Verser les résines Gédéo
3. Pour the Gédéo resins
3. Vaciar las Resinas Gédéo



4. Continuer de verser les résines Gédéo
4. Continue to pour the Gédéo Resins
4. Seguir vaciando las Resinas Gédéo



5. Verser la poudre pailletée Setacolor
5. Drizzle some Setacolor glitter powder
5. Verter el polvo de purpurina Setacolor



6. Laisser sécher 24h
6. Leave to dry for 24 hours
6. Dejar secar 24h

* Jusqu'à épuisement des stocks
* Whilst supplies last
* Hasta fin de existencias

PINCEAUX
BRUSHES - PINCELES
FORMES - BRUSH HEAD SHAPES - LAS FORMAS

RONDE - ROUND - REDONDA

On utilise la forme ronde pour les détails en utilisant la pointe de la touffe ; on peut aussi élargir la trace en exerçant une pression sur les poils.
Round brush heads are used to paint detail, using the tip of the brush; lines can be thickened by putting pressure on the brush.
Se utiliza la forma redonda para los detalles utilizando la punta del mechón. Se puede también ensanchar el trazo ejerciendo una presión en los pelos.

PLATE - FLAT - PLANA

On peut utiliser la forme plate pour exploiter la largeur de la touffe ou se servir de la tranche pour les touches plus fines. Existe en plate, plate courte et plate longue ; les spalters peuvent être utilisés de la même façon.
When using a flat brush, either the full width of the brush can be used or the edge to produce finer lines. These brushes come in flat, short flat or long flat; spalters can be used in the same way.
Se puede utilizar la forma plana para aprovechar el ancho del mechón, o utilizar el canto para toques más finos. Existe forma plana, plana con salida corta y plana con salida larga. Las paletinas pueden usarse de la misma forma.

USÉE BOMBÉE - FILBERT - ABOMBADA

Sa forme arrondie permet de travailler les courbes que nous retrouvons dans les pétales de fleurs, les feuilles ou les oiseaux.
The rounded shape of the head is useful for working on the kind of curves found in flower petals, leaves or birds.
Su forma redondeada, tipo lengua de gato, permite trabajar las curvas que se encuentran en los pétalos de flores, las hojas o los pájaros.

BISEAUTÉE - ANGULAR - BISELADA

La forme biseautée est une forme plate avec un angle qui permet de travailler dans de petits espaces avec la pointe ou le plat de la touffe suivant l'effet recherché.
The angular head is a flat brush set at an angle, making it possible to work in small spaces either using the tip or the flat edge of the head depending on the desired effect.
La forma biselada es una forma plana, con un ángulo que permite trabajar en pequeños espacios con la punta o con la parte plana del mechón, según el efecto deseado.

ÉVENTAIL - FAN - ABANICO

La forme éventail peut être utilisée mouillée ou non. La forme éventail non mouillée est utile pour les dégradés. Mouillée, cette forme permet de peindre de l'herbe ou des arbres.
Fan-shaped heads can be used wet or dry. When used dry, it is useful for shading. When wet, this shape can be used to produce streaked effects, as in grass or trees.
El pincel de abanico puede usarse mojado o no. La forma de abanico no mojada es útil para los degradados. Mojada, esta forma permite pintar hierba o árboles.

À FILET - SCRIPT LINER - PARA FILETEAR

La forme à filet permet de travailler les détails. L'épaisseur du trait peut varier en jouant sur la pression des poils.
The round pointed shape is used to paint details. The thickness of the stroke can be varied by the pressure applied on the head.
La forma para filetear permite trabajar los detalles. El espesor del trazo puede variar, jugando con la presión sobre los pelos.

SIFFLET - DAGGER STRIPER - SESGADO

La forme sifflet est intéressante pour sa pointe et la courbe de sa touffe qui permettent de peindre des feuilles, rubans.
The dagger striper shape is interesting in that its tip and curved brush head are useful for painting shapes such as leaves or ribbons.
La forma sesgada es interesante por su punta y la curva del mechón, que permiten pintar hojas, lazos.

POCHOIR - STENCIL - PINCEL DE ESTARCIR

La forme pochoir est utilisée en tapotant sur le support, ce qui permet d'obtenir des dégradés ; on l'utilise entre autre pour les feuillages.
The stencil brush head is used with a dabbing motion to produce shaded or fading effects ; it is often used for instance, it is often used for painting foliage.
La forma de pincel de estarcir se utiliza taponando el soporte, lo que permite obtener degradados. Se utiliza, entre otras cosas, para pintar los follajes.

SPALTER - SPALTER - SPALTER

La forme spalter permet de couvrir de grandes surfaces de façon uniforme et graduelle. Elle s'adapte parfaitement à l'application de vernis, la préparation des fonds, des aplats et glacis de couleurs.
The wide flat brush (spalter shape) lets you cover large surfaces evenly and gradually. It is perfect for applying varnish, preparing backgrounds, flat tints and colour glazes.
La forma del pincel paletina permite cubrir grandes superficies de manera uniforme y gradual. Se adapta perfectamente a la aplicación de barniz, la preparación de fondos, tonos lisos y veladuras de colores.



PINCEAUX
BRUSHES - PINCELES
IRIS DÉCORATION - IRIS DECORATIVE ARTS - IRIS DECORACIÓN



L'ESSENTIEL - THE BASICS - LO ESENCIAL

- | | | |
|--|---|---|
| ► POIL SYNTHÉTIQUE OU NATUREL | ► SYNTHETIC OR NATURAL BRISTLES | ► PELO SINTÉTICO O NATURAL |
| ► VIROLE EN ACIER INOXYDABLE | ► STAINLESS STEEL FERRULE | ► VIROLA EN ACERO INOXIDABLE |
| ► MANCHE COURT LAQUÉ ROUGE | ► SHORT RED VARNISHED HANDLE | ► MANGO CORTO LAQUEADO EN ROJO |
| ► QUALITÉS : RÉSISTANCE À L'USURE, NETTOYAGE FACILE | ► QUALITIES: WEAR-RESISTANT, EASY TO CLEAN | ► CUALIDADES: RESISTENTE, LIMPIEZA FÁCIL |
| ► FORMES : RONDE, PLATE, USÉE BOMBÉE, BISEAUTÉE, ÉVENTAIL, À FILET, SIFFLET, SPALTER | ► BRUSH HEAD SHAPES: ROUND, FLAT, FILBERT, ANGULAR, FAN, SCRIPT LINER, DAGGER STRIPPER, SPALTER | ► FORMAS: REDONDA, PLANA, ABOMBADA, BISELADA, ABANICO, SESGADO, PINCEL DE FILETEAR, SPALTER |
| ► EMBALLAGE INDIVIDUEL DANS UN SACHET PLASTIQUE TRANSPARENT | ► INDIVIDUALLY PACKAGED IN A TRANSPARENT PLASTIC WRAP | ► EMPAQUE INDIVIDUAL PLÁSTICO TRANSPARENTE |

CHOIX DU PINCEAU - CHOICE OF BRUSH - ELECCIÓN DEL PINCEL						
VISUEL PICTURE - IMAGEN	QUALITÉ DE POIL BRISTLE QUALITY TIPO DE PELO	UTILISATIONS USES UTILIZACIÓN	VISCOSITÉ DE LA PEINTURE PAINT VISCOSITY - VISCOSIDAD DE LA PINTURA			
			LIQUIDE LIQUID LÍQUIDA	FLUIDE FLUID FLUIDA	CRÉMEUSE CREAMY CREMOSA	PÂTEUSE PASTE PASTOSA
	PETIT GRIS PUR ET IMITATION PURE OR IMITATION SQUIRREL PETIT GRIS PURO E IMITACIÓN	Poil doux et très fin, grande capacité de rétention. Idéal pour les techniques diluées Soft and very fine bristles with high paint retention. Ideal for diluted techniques Pelo suave y fino, gran capacidad de retención de pintura. Ideal para técnicas diluidas	●			
	POLYAMIDE DOUX SOFT POLYAMIDE POLIAMIDA SUAVE	Fibre peu nerveuse et de rétention moyenne. Idéal pour les techniques diluées et peintures fluides Relatively soft, medium-retention bristles. Ideal for diluted techniques and fluid paints Fibra nerviosa y de retención media. Ideal para las técnicas diluidas y pinturas fluidas	●	●		
	POLYAMIDE DORÉ YELLOW POLYAMIDE POLIAMIDA DORADA	Fibre nerveuse et de rétention moyenne. Idéal pour un maximum de techniques Stiff, medium-retention bristles. Versatile and suited to a variety of techniques Fibra nerviosa y de retención media. Adecuada para la mayoría de las técnicas	●	●	●	●
	SOIES BEAU BLANC WHITE BRISTLE CERDA "BEAU BLANC"	Poil ferme et tonique et de rétention moyenne. Idéal pour les peintures haute viscosité et collages Hard, brisk, medium-retention bristles. Ideal for high-viscosity paints and collages Pelo firme y vigoroso, de retención media. Ideal para las pinturas de alta viscosidad y collages			●	●

PINCEAUX
BRUSHES - PINCELES
IRIS DÉCORATION - IRIS DECORATIVE ARTS - IRIS DECORACIÓN

PETIT GRIS VÉRITABLE ET IMITATION
PURE OR IMITATION SQUIRREL - PETIT GRIS NATURAL E IMITACIÓN



RÉF.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
PETIT GRIS VERITABLE ET IMITATION PURE OR IMITATION SQUIRREL PETIT GRIS NATURAL E IMITACIÓN			
PUR SUR PLUME - PURE QUILL MOUNTED - NATURAL MONTADO SOBRE PLUMA			
760-03	n°03	316786 010283 5	1
760-06	n°06	316786 010284 2	1
SUR PLUME IMITATION - IMITATION QUILL MOUNTED - IMITACIÓN MONTADO SOBRE PLUMA			
765-03	n°03	316786 010285 9	1
765-06	n°06	316786 010286 6	1

POLYAMIDE DOUX
SOFT POLYAMIDE - POLIAMIDA SUAVE



RÉF.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
POLYAMIDE DOUX SOFT POLYAMIDE POLIAMIDA SUAVE			
DOUX PLAT - SOFT FLAT - SUAVE PLANO			
7551-06	n°06	316786 010280 4	5
7551-12	n°12	316786 010281 1	5
DOUX SPALTER - SOFT SPALTER - SUAVE PALETINA			
7550-25	n°25	316786 010307 8	1
7550-40	n°40	316786 010308 5	1

SOIE BEAU BLANC
WHITE BRISTLE - CERDA «BEAU BLANC»



RÉF.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
SOIES BEAU BLANC WHITE BRISTLE CERDA «BEAU BLANC»			
ROND - ROUND - REDONDO			
775-02	n°02	316786 010290 3	5
775-04	n°04	316786 010291 0	5
775-06	n°06	316786 010292 7	5
775-08	n°08	316786 010293 4	5
775-10	n°10	316786 010294 1	5
PLAT - FLAT - PLANO			
7752-06	n°06	316786 010300 9	5
7752-10	n°10	316786 010301 6	5
7752-14	n°14	316786 010302 3	3
7752-16	n°16	316786 010303 0	3
SPALTER - SPALTER - PALETINA			
7750-50	n°50	316786 010315 3*	5

PINCEAUX
BRUSHES - PINCELES
IRIS DÉCORATION - IRIS DECORATIVE ARTS - IRIS DECORACIÓN

POLYAMIDE DORÉ
YELLOW POLYAMIDE - POLIAMIDA DORADA



RÉF.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
POLYAMIDE DORÉ YELLOW POLYAMIDE POLIAMIDA DORADA			
DORÉ ROND - YELLOW ROUND - DORADA REDONDO			
745-000	n°000	316786 010326 9	5
745-0	n°0	316786 010327 6	5
745-01	n°01	316786 010328 3	5
745-02	n°02	316786 010329 0	5
745-04	n°04	316786 010330 6	5
745-06	n°06	316786 010331 3	5
745-08	n°08	316786 010332 0	5
745-10	n°10	316786 010333 7	3
DORÉ PLAT - YELLOW FLAT - DORADA PLANO			
7451-02	n°02	316786 010334 4	5
7451-04	n°04	316786 010335 1	5
7451-06	n°06	316786 010336 8	5
7451-08	n°08	316786 010337 5	5
7451-10	n°10	316786 010338 2	5
7451-12	n°12	316786 010339 9	5
7451-18	n°18	316786 010340 5	3
DORÉ USÉ BOMBÉ - YELLOW FILBERT - DORADA AMOMBADO			
7453-02	n°02	316786 010341 2	5
7453-06	n°06	316786 010342 9	5
7453-08	n°08	316786 010343 6	5
7453-12	n°12	316786 010344 3	5

RÉF.	PRODUIT - PRODUCT - PRODUCTO	GENCOD BARCODE - CÓDIGO	PACK
POLYAMIDE DORÉ YELLOW POLYAMIDE POLIAMIDA DORADA			
DORÉ ÉVENTAIL - YELLOW FAN - DORADA ABANICO			
7454-04	n°04	316786 010345 0	5
7454-08	n°08	316786 010346 7	5
DORÉ À FILET - YELLOW SCRIPT LINER - DORADA PARA FILETEAR			
7455-60	n°06/0	316786 010347 4	5
7455-02	n°02	316786 010348 1	5
7455-04	n°04	316786 010349 8	5
DORÉ BISEAUTÉ - YELLOW ANGULAR - DORADA BISELADA			
7456-02	n°02	316786 010350 4	5
7456-04	n°04	316786 010351 1	5
7456-06	n°06	316786 010352 8	5
7456-08	n°08	316786 010353 5	5
DORÉ SIFFLET - YELLOW DAGGER STRIPER - DORADA SESGADO			
7458-02	n°02	316786 010354 2	5
7458-06	n°06	316786 010355 9	5
7458-10	n°10	316786 010356 6	5
DORÉ SPALTER - YELLOW SPALTER - DORADA PALETINA			
7450-25	n°25	316786 010309 2	1
7450-40	n°40	316786 010310 8	1
7450-50	n°50	316786 010311 5	1

L'ENTRETIEN
BRUSH CARE - MANTENIMIENTO

Le soin accordé à l'entretien des pinceaux prolonge sensiblement leur durée de vie ; il suffit de suivre quelques règles simples. Il faut toujours éviter que la peinture ne sèche sur les pinceaux ou de les laisser tremper dans de l'eau ou de l'essence de pétrole (pour les peintures à base de solvant).

- Pour les peintures à base d'eau : nettoyer les pinceaux après utilisation à l'eau tiède et au savon et s'assurer qu'il ne reste plus de peinture à la base des poils près de la virole. Si la peinture est sèche, nettoyer avec de l'essence de pétrole (éviter les décapants trop agressifs).
- Pour les peintures à base de solvant : essuyer l'excédent de peinture avec un chiffon, puis nettoyer le pinceau avec de l'essence de pétrole (éviter les décapants trop agressifs) en s'assurant qu'il ne reste plus de peinture à la base des poils près de la virole. Rincer ensuite à l'eau tiède et au savon. Après les avoir égouttés, laisser les pinceaux sécher la touffe vers le haut.

Brushes will live longer if they are properly cared for. There are several simple rules. Always make sure that paint does not dry on brushes and leave them to soak in water or petroleum essence (for solvent-based paints).

- For water based paints : wash brushes with soap and warm water after use and make sure that no paint is left on the base of the bristles next to the ferrule. Wash any dried-on paint with petroleum essence (avoid aggressive paint strippers).
- For solvent based paints : wipe away excess paint with a rag, then wash the brush using petroleum essence (avoid aggressive paint strippers). Make sure that no paint is left on the base of the bristles next to the ferrule. Afterwards rinse with warm soapy water. Dry with the bristles pointing upwards.

El esmero que se preste al mantenimiento de los pinceles prolonga considerablemente su vida. Basta con respetar y seguir algunas reglas sencillas: no dejar secar la pintura sobre los pinceles, ni dejarlos en remojo en agua o en esencia de petróleo (para las pinturas a base de solventes).

- Para las pinturas a base de agua : limpiar los pinceles con agua tibia y jabón después de haberlos utilizado, y cerciorarse que no quede pintura en la base de los pelos, cerca de la virola. Si la pintura está seca, limpiar con esencia de petróleo (evitar los decapantes demasiado agresivos).
- Para las pinturas a base de disolvente : limpiar el excedente de pintura con un trapo, y después limpiar el pincel con esencia de petróleo (evitar los decapantes demasiado agresivos) cerciorándose de que no queda pintura en la base de los pelos, cerca de la virola. A continuación, enjuagar con agua tibia y jabón. Después de haberlos escurrido, dejarlos secar con el mechón de pelos hacia arriba.

POCHETTES PINCEAUX BRUSH SETS - BOLSAS DE PINCELES BEAUX-ARTS - FINE ART - BELLAS ARTES

FAMILLE - GROUP - FAMILIA: 10



POCHETTES PINCEAUX BRUSH SETS - BOLSAS DE PINCELES LOISIRS CRÉATIFS - CREATIVE LEISURE - MANUALIDADES

FAMILLE - GROUP - FAMILIA: 10



CHÂSSIS & PINCEAUX - CANVASES & BRUSHES - BASTIDORES & PINCELES

CHÂSSIS & PINCEAUX - CANVASES & BRUSHES - BASTIDORES & PINCELES

